les chemins de l'information

une autre lecture...

niveau 2

M. Obadia A. Rausch
M.-L. Coignard J. Santin

Classiques Hachette

les chemins de **l'information** une autre lecture...

Maurice Obadia
Directeur d'École Normale

Alain Rausch
Agrégé des Lettres,
Professeur d'École Normale

Marie-Luce Coignard et **Jacques Santin**
Conseillers pédagogiques

niveau 2

Classiques Hachette
79 bd Saint-Germain
75006 Paris

Conseils d'utilisation

Cet ouvrage envisage la lecture sous un aspect résolument **nouveau.**

Le principe de base est le suivant :
lire, c'est donner une signification à un texte écrit que l'on regarde.

Ce manuel applique ce principe en ayant recours
- à la lecture **silencieuse,**
- à la lecture **partielle.**

Le maître trouvera dans cet ouvrage un grand nombre de **documents authentiques** regroupés autour de supports de communication. **Ceci ne constitue en aucune manière une progression.** C'est la vie de la classe, l'intérêt des élèves qui guideront le choix des documents à utiliser. Pour atteindre l'objectif proposé, il ne faut **en aucun cas** commencer par une **lecture intégrale à haute voix.** Il faut habituer l'élève à repérer du regard les éléments d'information **importants.** Les questions sont prévues pour ne laisser de côté aucun élément important. Pour développer l'habileté de l'élève, c'est **volontairement** qu'elles ne suivent pas l'ordre chronologique des documents. Les questions de **mémoire** situées en fin d'ouvrage, mais qui peuvent être utilisées à court, moyen et long terme, sont là pour assurer une synthèse.

Les questions dites de **recherche** sont des suggestions de travail destinées à faire **mettre en œuvre, sur d'autres documents authentiques, la même méthodologie.**

Ce manuel peut être utilisé collectivement (toute la classe sous le contrôle du maître), individuellement (l'élève fait son choix), par deux (un élève vérifiant les réponses de l'autre), par petits groupes de 3 à 5 élèves (confrontation des lectures). Le jeu « **Vrai ou faux ?** » s'adapte parfaitement à ces deux dernières formes de travail.

Il ne s'agit nullement de supprimer la lecture intégrale, mais de **mettre en œuvre d'autres types de lecture,** d'aider l'apprenti-lecteur à se sentir à l'aise dans tout l'écrit.

N. B. *Ce texte n'est qu'un condensé. On trouvera dans les* **Conseils pédagogiques** *destinés au maître, les informations et suggestions nécessaires.*

100 R. DE RICHELIEU PARIS 2e - 073.65.00 - 742.81.54 - FONDATEUR ROBERT LAZURICK

= MAI 68 = L'AURORE

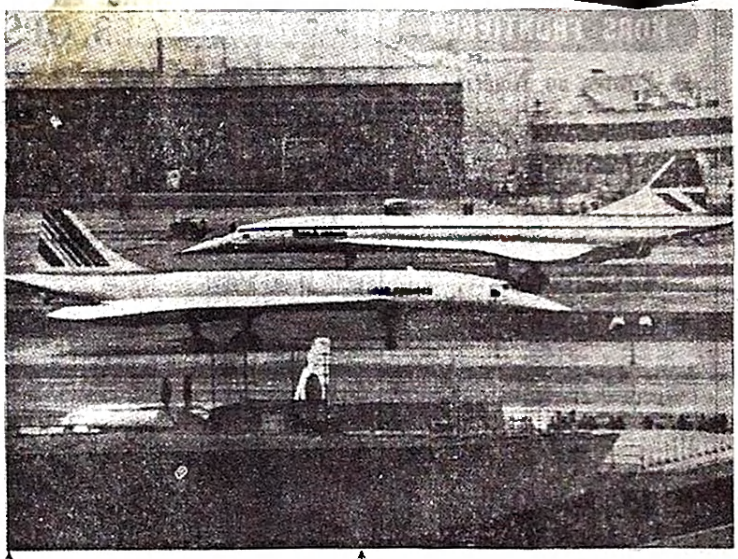
1,40 FRANC MERCREDI 23 NOVEMBRE 1977 — N° 10.323 36e ANNEE

CONCORDE : PARIS - NEW YORK EN 22 MOIS !

Au terme d'une interminable guérilla juridique le supersonique français a ouvert, hier, la ligne dont dépend son avenir

● ***Aucune manifestation d'hostilité à l'arrivée***

L'ANGLAIS ET LE FRANCAIS COTE A COTE A KENNEDY AIRPORT



Après avoir atterri à deux minutes d'intervalle, le Concorde français et son jumeau britannique ont défilé lentement sur une piste de dégagement de l'aéroport Kennedy de New York devant les objectifs d'une ruée de journalistes avant de se séparer pour gagner leurs terminaux respectifs.

Le verrou a sauté mais l'avenir n'est pas assuré

★ l'Humanité ORGANE CENTRAL DU PARTI COMMUNISTE FRANÇAIS

MERCREDI 23 NOVEMBRE 1977 — 5 heures du matin — Nlle série — N° 10 340 (327e JOUR) 5, RUE DU FAUBOURG-POISSONNIERE - PARIS

Concorde: New York nous voilà!

En route pour New York : de Roissy (notre photo) et de Londres, les Concorde d'Air France et des British Airways ont gagné la « porte est » des Etats-Unis, hier. C'était l'inauguration, qu'il faut saluer, d'une liaison commerciale retardée pendant près de deux ans par une bataille politico-économique visant, de la part des autorités américaines, à mettre définitivement en échec l'avion supersonique franco-britannique. Une bataille au cours de laquelle le gouvernement français n'a pas levé le petit doigt, mais qui a montré où étaient les véritables défenseurs de Concorde.

(Page 12.)

CONDAMNÉ A MORT EN VENDÉE

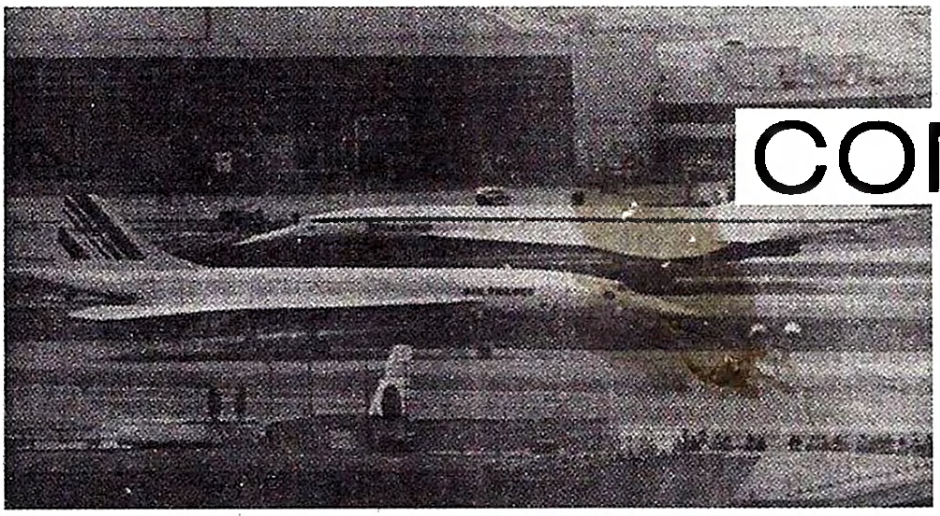
Michel Bodin rejugé vendredi à Nantes

Page 4

Presse-Océan

MERCREDI 23 NOVEMBRE 1977 — QUOTIDIENNEMENT VOTRE La Résistance de l'Ouest

34e ANNÉE — N° 11 880 — 7-8 ALLÉE DUCUAY-TROUIN - 44024 NANTES CEDEX - Tél. 47.09.33 — CPPAP N° 38899 — 1,40 F



Deux CONCORDE pour une première

Sur l'aéroport Kennedy, cette photo attendue depuis si longtemps : le Concorde britannique et le Concorde français, l'un à côté de l'autre...

Page 2

1 Quels sont les trois journaux qui annoncent le premier vol de Concorde ?

2 Sont-ils datés du même jour ?

3 Le Concorde français est-il devant ou derrière le Concorde anglais ?

4 Sur quel aéroport la photo des deux Concorde a-t-elle été prise ?

5 Y a-t-il eu des manifestations à l'arrivée de Concorde ?

6 Ce vol a-t-il eu lieu le mercredi 23 novembre 1977 ?

7 Quels sont les deux journaux qui présentent la même photo ?

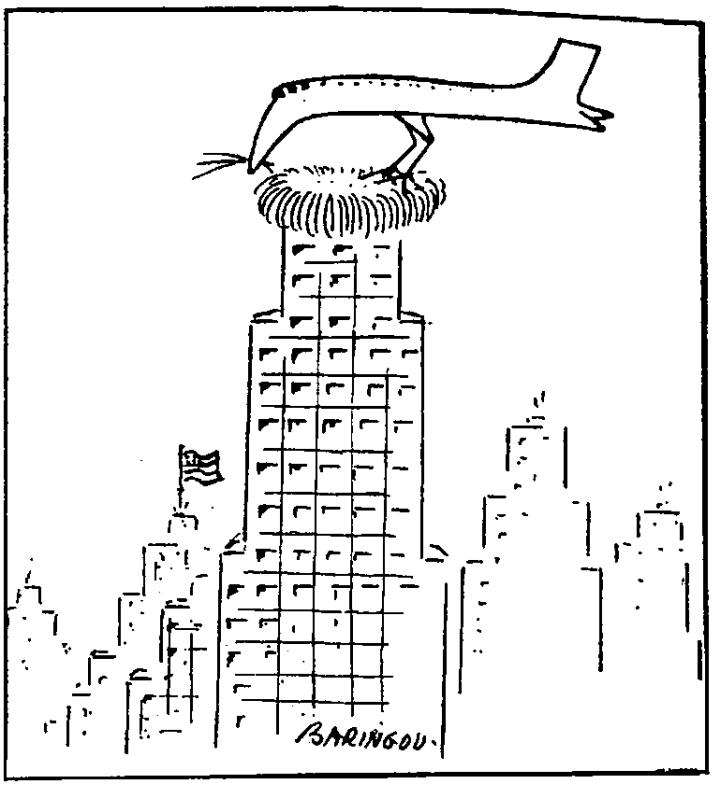
8 Combien de fois lisez-vous le mot « avenir » ?

9 Quel est le titre qui n'est pas exclamatif ?

10 La ligne Paris-New York est-elle importante pour Concorde ?

11 Depuis combien de temps *L'Aurore* paraît-il ?

12 A quelle page trouverez-vous l'article de *Presse Océan* ?



CONCORDE A NEW YORK

Le « monstre » apprivoisé...

Air-France et British Airways auront aujourd'hui le triomphe discret en se posant à New York, sur cet aéroport Kennedy défendu comme une place forte par les autorités portuaires, les écologistes et les riverains. Et pourtant il s'agit bien de la « voie royale », celle qui ouvre un marché fructueux au-dessus de l'Atlantique. Entre-temps il y aura eu plus de vingt mois de batailles juridiques et de manifestations. On l'a répété maintes fois, ces deux années perdues ont creusé un gouffre financier difficile à combler et elles ont renforcé les compagnies américaines dans leur refus au supersonique venu de la lointaine Europe.

Français et Britanniques, contre vents et marées, ont eu le mérite de ne pas céder au découragement. Mieux, ils ont apporté la preuve que le « monstre » dénoncé est moins bruyant que certains Boeing made-in U.S.A. Si les passagers font confiance à la fiabilité déjà éprouvée de l'appareil et à sa vitesse, certaines compagnies pourraient revoir leur position. Tout en définitive dépendra du coût de revient du prestige et du temps gagné. Quoiqu'on en ait dit, les Américains ne sont pas tous aussi hostiles au supersonique que le sectarisme de certains hommes politiques a pu le faire penser. Air-France, qui assurera un aller et retour quotidien (les Britanniques faute d'équipages assez entraînés devront se limiter à deux vols hebdomadaires), joue gros jeu. Personne ne lui fera de cadeau, mais la qualité et le doigté de ses pilotes devraient rapidement faire admettre Concorde comme n'importe quel appareil subsonique.

Quelques manifestations, pour la forme, sont certes à prévoir, mais New York avec fair-play a reçu depuis vendredi dernier l'Airbus européen. Le gros porteur, sous les couleurs d'Eastern Airlines, a été mis en service trois semaines plus tôt que prévu. Le confort et le silence ont impressionné les premiers passagers de la ligne New York-Miami. Cette bonne note peut modifier à terme la défiance de l'opinion américaine — si puissante — à l'égard de ce qui ne sort pas de chez elle. Si seulement certains responsables de l'aéronautique européenne avaient pris des leçons de modestie auprès des Japonais...

F.J.C.

CHAQUE JOUR « CONCORDE » quittera l'aéroport Charles-de-Gaulle à 11 h pour se poser, compte tenu du décalage horaire, à 8 h 30 à l'aéroport de New York. Il en repartira à 10 h 30, pour se retrouver à 20 h à Paris. Un aller simple revient à 4 100 F.

(Ouest-France, 22-11-77)

1 Dans le dessin, à quoi est comparé le Concorde ?

2 A quoi est-il comparé dans le titre ?

3 Qui a écrit l'article ?

4 A quelle heure Concorde quitte-t-il l'aéroport Charles-de-Gaulle ?

5 A quelle heure arrive-t-il à New York ?

6 Par quelles compagnies Concorde est-il exploité ?

7 Combien de temps a-t-on perdu en « batailles juridiques et manifestations » ?

8 Trouvez, dans les titres des pages précédentes, une allusion à ce temps perdu.

9 Les Français assureront-ils le même nombre de vols que les Britanniques ?

10 Quelle compagnie américaine exploite l'Airbus ?

11 Sur quelle ligne ?

12 De qui doit-on prendre des leçons de modestie ?

Vrai ou faux ?

1 Un billet Paris-New York revient à 4 300 F.

2 Le dessin représente des gratte-ciel.

3 C'est Baringou qui a fait ce dessin.

4 L'Airbus est un gros porteur.

5 Tous les Américains sont hostiles au supersonique.

6 Les pilotes de Concorde n'ont pas de doigté.

7 Les Français et les Britanniques ont cédé au découragement.

8 Concorde repart de New York à 20 h.

LES PARTICULARITES TECHNIQUES DE CONCORDE

Caractéristiques

Envergure	25,60 m
Longueur totale	62,17 m
Hauteur totale (sommet de la dérive)	12,19 m
Masse maximale au décollage	181.440 kg
Masse maximale à l'atterrissage	111.130 kg
Autonomie de vol	6.500 km
Vitesse de croisière (Mach 2,05)	2.150 à 2.300 km/h
Altitude de croisière	16.000 m à 19.000 m
4 réacteurs Olympus 593/610 ROLLS ROYCE 1971 Ltd - SNECMA	
Poussée unitaire au décollage	17.250 kg

Conçu et produit par :

AEROSPATIALE (France) et
BRITISH AIRCRAFT CORPORATION (Grande-Bretagne).

Aile en delta

Forme de voilure la mieux adaptée au vol supersonique.
Donne, en outre, une grande stabilité dans toutes les phases du vol.

Nez basculant

Pointe avant très effilée pour permettre une meilleure pénétration dans l'air aux vitesses supersoniques. S'abaisse à l'atterrissage et au décollage pour assurer une excellente visibilité au pilote.

Décoration extérieure

Réalisée par une jeune équipe française de créateurs graphistes et coloristes : ECA 2. Vous retrouverez le symbole utilisé sur la dérive dans toute la chaîne du Service Concorde.

Mach 2

MACH 1 correspond à la vitesse du son (1.100 km/h).
Vous volerez à MACH 2 (soit 2.200 km/h).
A bord vous ne vous rendrez pas compte de cette vitesse.
Seul le machmètre installé à l'avant de chaque cabine, en témoigne.

Passage du mur du son

Aucune sensation, aucun bruit, aucune vibration : vous le saurez en regardant le machmètre, lorsqu'il dépasse M 1.00.

Bang sonique

Concorde vole en vitesse supersonique seulement au-dessus des mers et des zones désertiques. Le bang, d'ailleurs faible, ne crée donc aucune nuisance au sol.

Intégration dans les circuits aériens

En vol supersonique,
Concorde vole bien au-dessus
des routes des avions
classiques.

Concorde a déjà visité
le monde entier

(Pub. Air-France)

1 Quelle est l'envergure de Concorde ?

2 A quelle vitesse correspond Mach 1 ?

3 Quelle est la forme de l'aile ?

4 Quelle est l'altitude de croisière ?

5 Quelle vitesse indique le machmètre sur la photo ?

6 A quel moment le nez s'abaisse-t-il ?

7 Qui a réalisé la décoration extérieure ?

8 Quand passe-t-on le mur du son ?

9 Combien de bandes bleues y a-t-il sur le symbole d'Air-France ?

10 Quelle est la hauteur totale de Concorde ?

11 A quoi correspondent 17 250 kg ?

12 Combien de kilomètres Concorde peut-il faire sans se ravitailler ?

Vrai ou faux ?

1 Avec Concorde, vous arrivez moins dispos.

2 Avec Concorde, on gagne
- 4 h 10 sur Rio.
- 3 h 40 sur New York.
- 11 h 10 sur Caracas.
- 6 h 40 sur Tokyo.
- 4 h 30 sur Washington.

3 Lorsqu'il est 16 h à Rio, il est 20 h à Paris.

4 Il y a quatre femmes sur la passerelle.

5 Concorde dessert
- Rio
- Bruxelles
- New York
- Bastia

6 Les passagers portent tous un sac de voyage.

7 Un avion subsonique est moins rapide que Concorde.

8 Le Jet classique le plus rapide relie Paris à Tokyo en 11 h 10.

(Pub. Air-France)

UN VOYAGE SANS FATIGUE

Pas de turbulences,
une sensation de tranquillité absolue !
Concorde bénéficie des derniers progrès dans le domaine de la pressurisation.
Pour la première fois sur un long courrier une pression correspondant à une altitude de 1.700 mètres est maintenue à l'intérieur de la cabine (elle est de 2.000 à 2.500 mètres dans les Jets classiques).

Vous arrivez plus dispos et vous surmontez plus aisément les effets habituels du décalage horaire.
Par exemple, arrivant à Rio à 16 heures locales, (alors qu'il est 20 heures à votre montre) vous avez encore devant vous une soirée entière, que vous pourrez utiliser à votre gré pour vos amis ou vos affaires.

Une meilleure adaptation aux fuseaux horaires

Les horaires de Concorde vous permettent de vous intégrer plus rapidement dans la vie du pays de destination.

de Paris à	Concorde	Subsonique le plus rapide	Temps gagné
Rio	7 h 00	11 h 10	4 h 10
New York	3 h 40	7 h 55	4 h 15
Washington	3 h 55	8 h 35	4 h 40
Caracas	6 h 05	11 h 10	5 h 05
Tokyo	7 h 40	14 h 20	6 h 40

(Ph. Naud)

(Ph. Régnier)

1 Combien de fois lisez-vous « France » ?

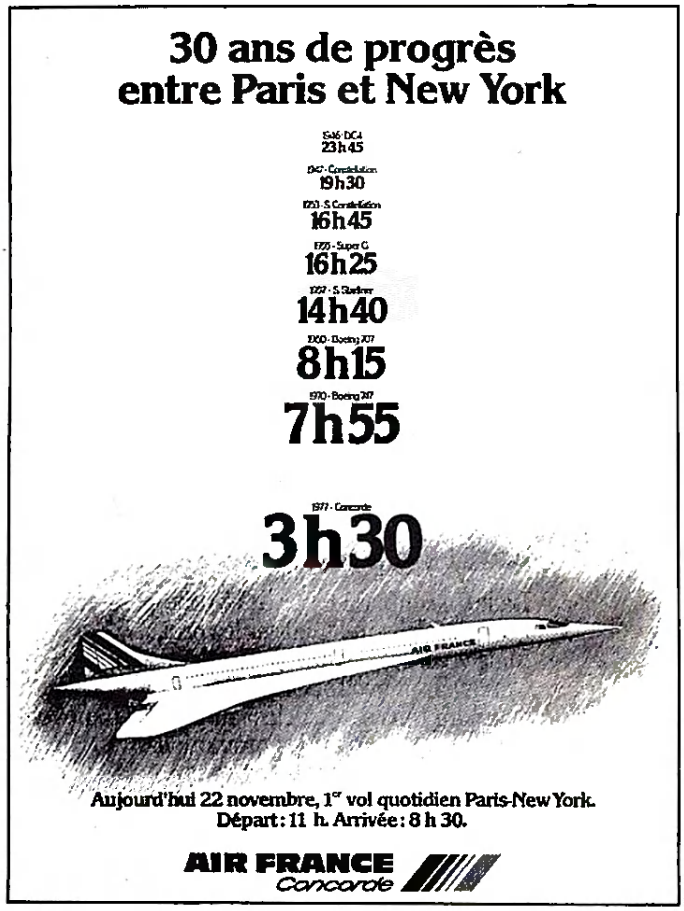
2 Quelle est la durée du vol Paris-New York ?

3 Combien d'étages la maquette couvre-t-elle ?

4 Par quel slogan vante-t-on la vitesse de Concorde ?

(Ph. Régnier)

1 A quelle heure décolle le vol AF 077 ?
2 Pour quelle destination ?
3 A quelle époque de l'année a-t-on pris cette photo ?
4 A quelle heure ?
5 Y a-t-il un autre vol pour New York ?
6 Quel est le numéro du vol pour Bagdad ?
7 Combien de départs y a-t-il à 13 heures ?



1 Combien de temps fallait-il pour aller de Paris à New York — en 1955 — en 1970 — en 1953 ?

2 Quel appareil utilisait-on en — 1957 — 1960 — 1947 ?

3 En quelle année le vol Paris-New York durait-il ? — 19 h 30 — 8 h 15 — 14 h 30 ?

4 Le Boeing 707 est-il plus rapide que le Boeing 747 ?

5 Combien de fois lisez-vous le chiffre 7 dans cette page ?

Inauguration du premier vol commercial

Concorde demain à New York

C'est demain mardi, à 11 heures, que « Concorde » aux couleurs d'Air France décollera pour la première fois de l'aérodrome Roissy - Charles-de-Gaulle à destination de New York. Dans le même temps, un « Concorde » de la British Airways décollera de Londres de telle sorte que les deux appareils atterrissent quasi simultanément à 14 h 30 heure française, à l'aéroport Kennedy.

A bord de l'appareil français se trouveront 100 passagers, dont Marcel Cavaillé, secrétaire d'Etat aux Transports et représentant du gouvernement, des personnalités officielles, des personnalités de la presse (dont le représentant du « Figaro ») et du monde des affaires.

Par la suite, déclare un communiqué d'Air France, un Concorde décollera chaque jour, à 11 heures, de Roissy - Charles-de-Gaulle pour atterrir trois heures et demie plus tard, à 8 heures 30 (heure locale), sur l'aérodrome new-yorkais Kennedy. L'avion redécollera de New York à 10 heures 30 pour se poser, après 3 heures 30 de vol, à 20 heures (heure locale) à Paris.

A New York, les opposants au supersonique devaient organiser une manifestation hier. En revanche, ils ont renoncé à toute action à l'occasion de l'atterrissage de demain.

Pour sa part, l'autorité du port de New York et du New Jersey (Ponya) a adopté vendredi les nouvelles normes de bruits qui entreront en vigueur en 1985 à l'aéroport Kennedy.

Ces normes sont virtuellement identiques à celles de l'article 36 de la réglementation de l'aviation fédérale qui est destinée à abaisser de manière notables les normes actuelles imposées aux avions subsoniques à Kennedy, Laguardia et Newhark (112 décibels). « Concorde » est donc assuré pour au moins huit ans de pouvoir atterrir à l'aéroport Kennedy à condition qu'il continue à respecter les normes actuelles.

Soutien à l'Airbus

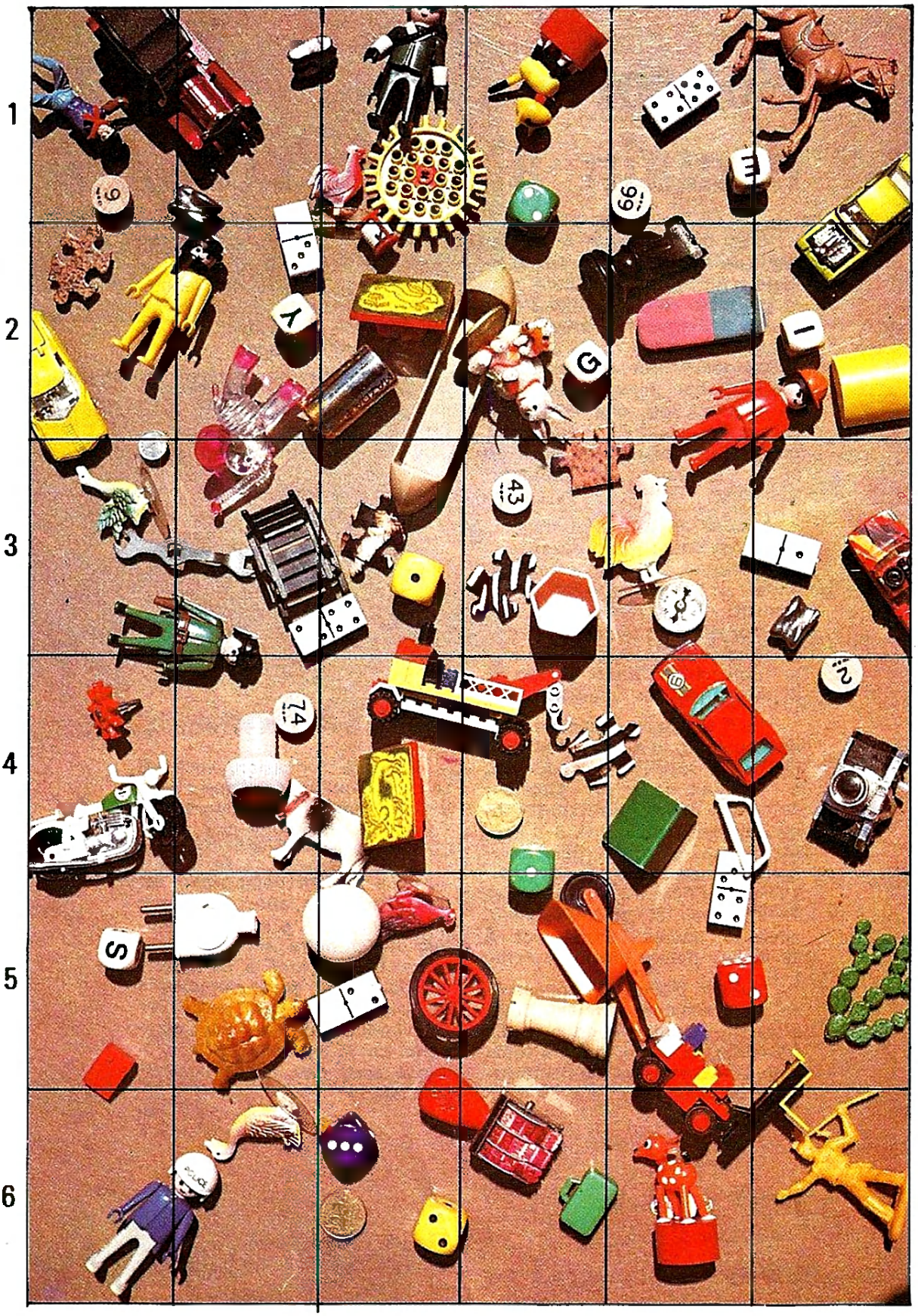
Enfin, à l'occasion, vendredi soir, à Toulouse, d'une visite d'Alan Sagner, président du Ponya, à Airbus Industrie, celui-ci a déclaré :

« Le but de cette visite est d'exprimer à la direction et aux travailleurs qui produisent l'Airbus A-300 notre soutien à cet avion. Cet appareil a les caractéristiques qui nous permettrons de solutionner les problèmes d'environnement de nos aéroports de la seule façon économique avec des avions plus silencieux. »

(*Le Figaro*, 22-11-77)

Recherche : Retrouvez dans cet article des renseignements qui vous ont déjà été donnés dans les pages précédentes.

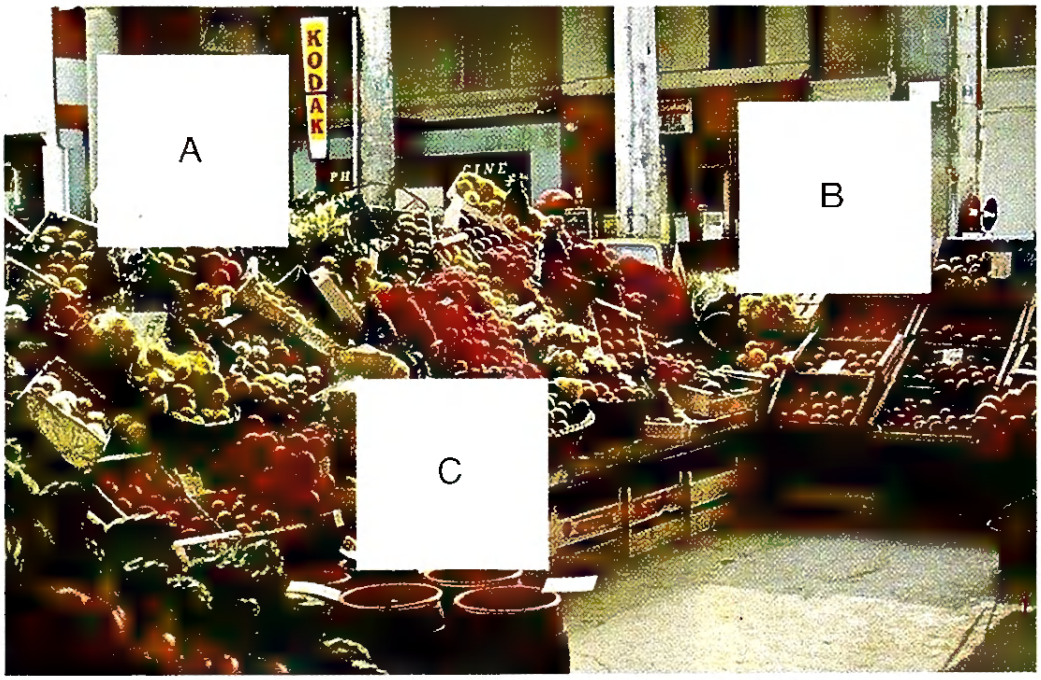
2 Image sans texte

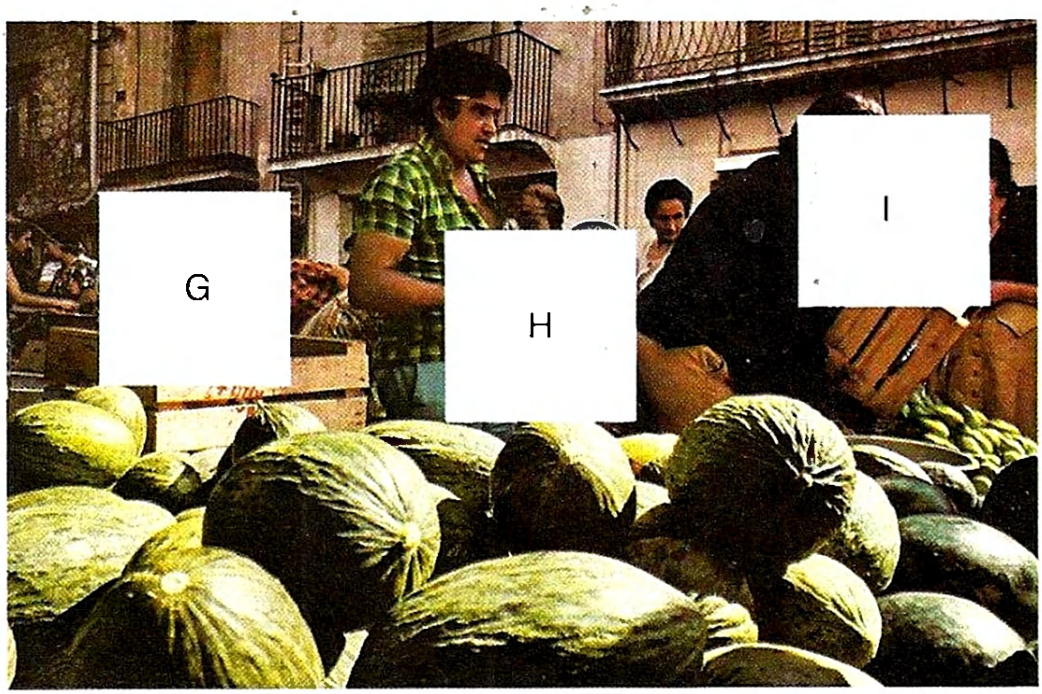


(Ph. Santin)

Un élève donne le nom d'un objet, un autre cherche dans quelle(s) case(s) il se trouve.

Remettez chaque partie à sa place.
Justifiez votre choix.





(Ph. Santin)

1

2

3

4

5

6

7

8

9

(Picasso, *Femme assise*, New York, ph. Pickfot-Giraudon, © by SPADEM, 1979.)

(Cézanne, *Le garçon au gilet rouge*, Zürich, ph. Giraudon.)

(Brueghel, *Jeux d'enfants*, mus. de Vienne, ph. Meyer.)

(Jackson Pollock, *Composition*, Lugano, ph. Giraudon, © Droits réservés.)

Regardez ces tableaux et dites :

a) ce que vous voyez ;
b) ce que vous pouvez imaginer.

Recherche :
Refaites ce travail sur d'autres documents.

(Daumier, *Le Fardeau*, Galerie nationale, Prague.)

Parmi les phrases suivantes, prononcées par des enfants qui regardaient ce tableau, dites celles qui correspondent :

a) à ce qu'ils ont vu réellement ;
b) à ce qu'ils ont imaginé.

1 *On voit une dame et un enfant.*
2 *Cet enfant est son fils.*
3 *Ils quittent leur village.*
4 *La dame a des cheveux noirs.*
5 *C'est la nuit.*
6 *On voit leur ombre sur la route.*
7 *La femme porte un panier.*
8 *Il y a du vent.*
9 *Le fardeau est lourd.*
10 *C'est une blanchisseuse.*
11 *Ils s'enfuient car leur maison a été détruite.*
12 *La dame est courbée.*
13 *Ils regagnent leur maison.*
14 *La couleur dominante est le marron.*
15 *La couleur la plus claire est celle du linge.*
16 *Ils marchent sur une route boueuse.*
17 *La rue est déserte.*

(Pub. Air-Inter)

1 Où se passe la scène ?

2 Que tient l'homme sur ses genoux ?

3 Que fait la femme ?

4 Quel temps fait-il à l'extérieur ?

5 Pendant les repas, l'homme tient-il sa fourchette de la main droite ?

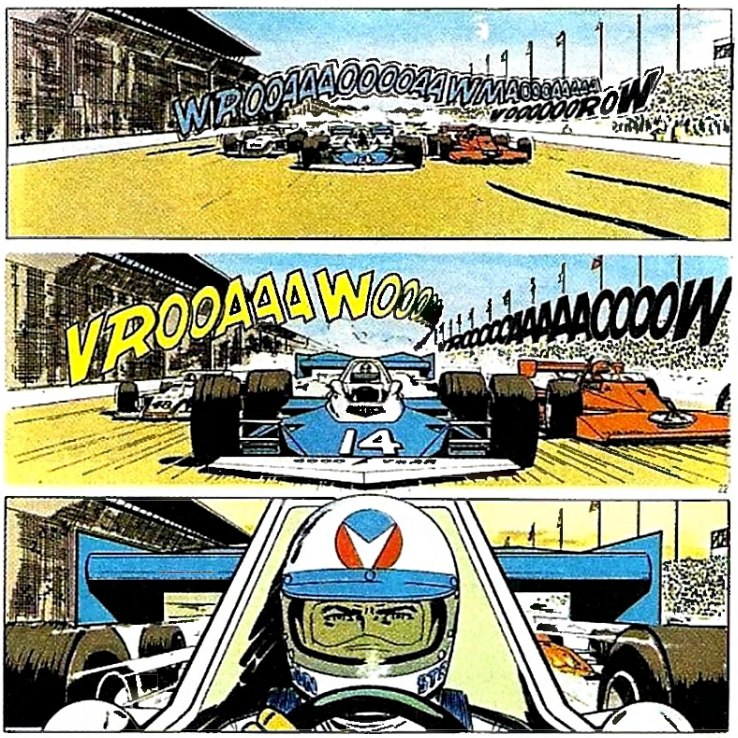
6 Combien voit-on de passagers ?

7 Quelle pourrait être la profession du voyageur ?

8 La femme porte-t-elle des bijoux ?

9 Cet homme paraît-il avoir très envie de travailler ?

10 Comment porte-t-il ses lunettes ?



(*Le secret de Steve Watson*, © Lombard-Graton.)

1 Où se déroule cette scène ?

2 Des voitures ont-elles déjà freiné sur la piste ?

3 Quelle marque de pneus équipe la n° 14 ?

4 Qu'est-ce qui montre que le bruit devient de plus en plus important ?

5 Combien voit-on de bolides sur la 2e vignette ?

6 Les bolides foncent vers nous. Comment le dessinateur a-t-il donné cette impression ?

(Havas-Voyages. vacances printemps-été 78.)

1 Comment s'appelle le plus grand immeuble ?

2 Est-il occupé ?

3 Combien a-t-il d'étages ?

4 Combien voit-on de balcons ?

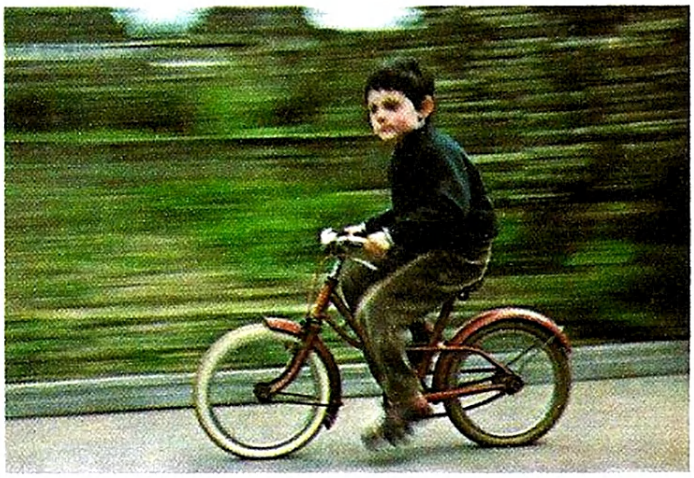
5 Pourra-t-on garer sa voiture sur un parking ?

6 Y a-t-il un autre hôtel sur cette photo ?

7 Combien a-t-il d'étages ?

8 Pourra-t-on se baigner ? Où ?

a



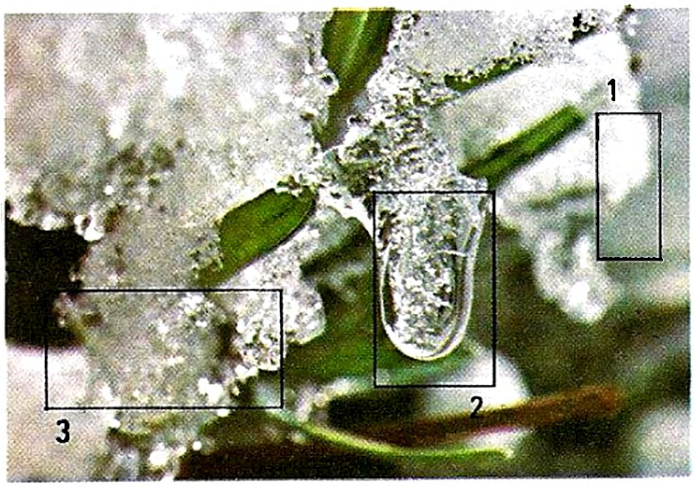
c

b (Ph. Santin)

1 Qui vous semble aller le plus vite ? le moins vite ?

2 Expliquez pourquoi.

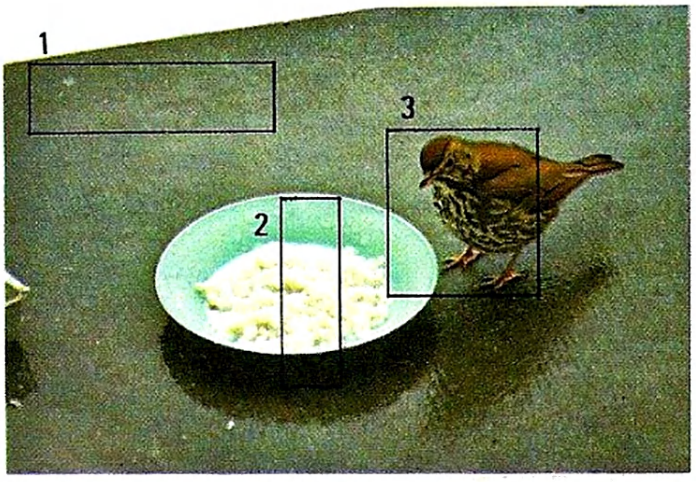
Recherche
Cherchez des photos traduisant le mouvement.



1 Pour chacune des photos suivantes, donnez le numéro du cadre qui vous paraît le plus important.

2 Expliquez pourquoi.

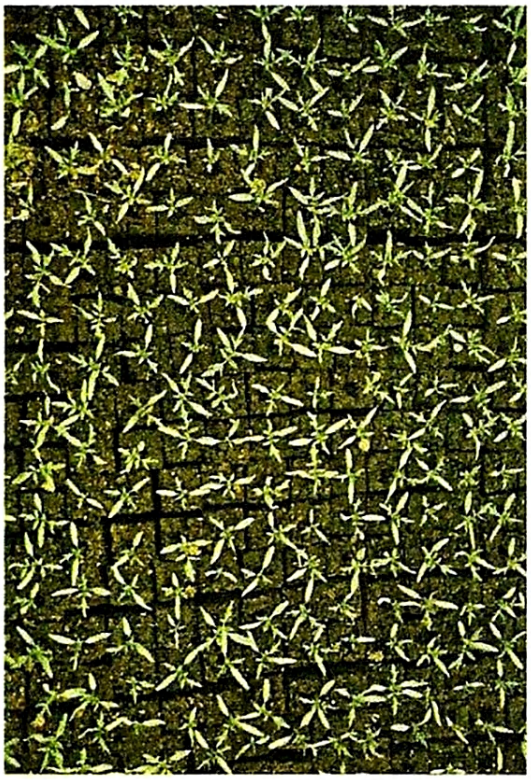
Recherche
Apportez des photos. Trouvez les éléments les plus importants.



(Ph. Santin)

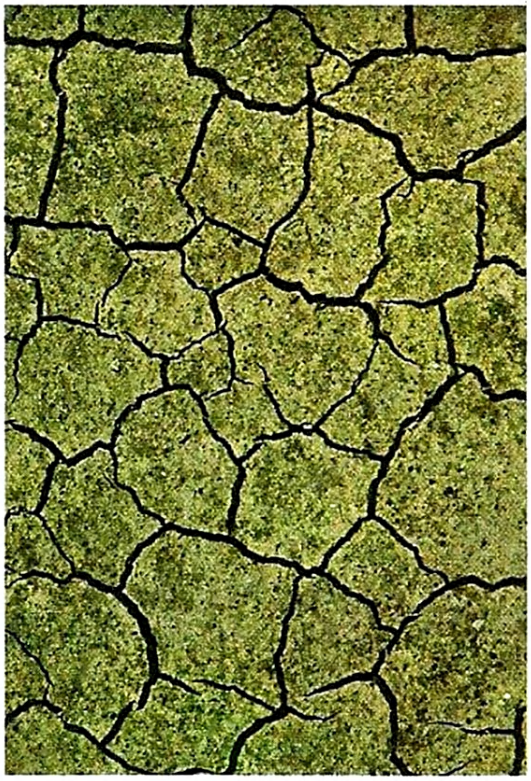
1 Trouvez la bonne solution. 2 Trouvez d'autres ressemblances.

1



A Une forêt vue d'avion
B Un vol de criquets
C Des plants de fleurs

2

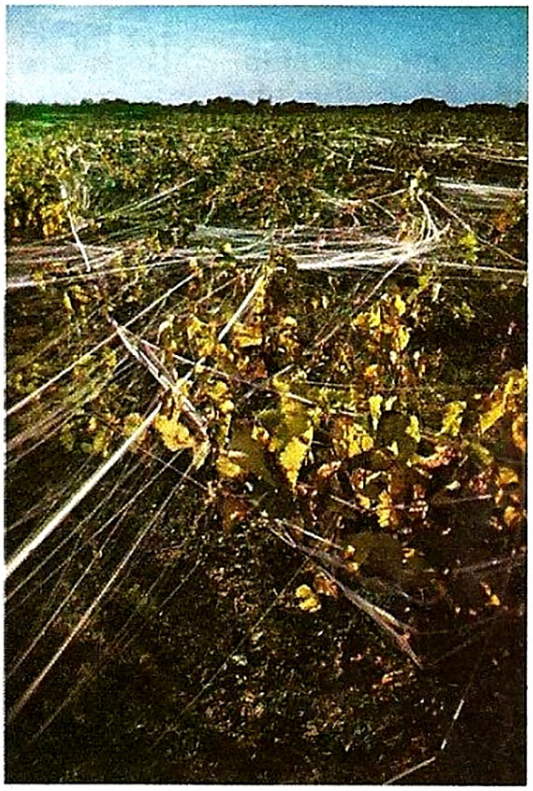


A De la terre séchée
B Un mur lézardé
C La peau d'un animal

3

A Un champignon
B Une gaufre
C Une éponge

4



(Ph. Santin)

A Une toile d'araignée
B Une protection contre les oiseaux
C Des fils de la Vierge

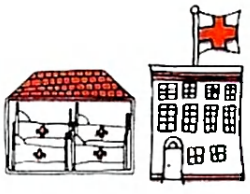
3 Image avec texte

Lisez ce texte (pages 18 et 19).

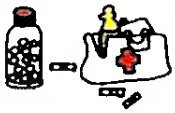
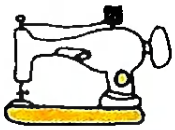
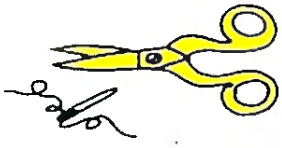
L'HISTOIRE DE L'UNICEF EN MOTS ET

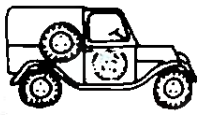
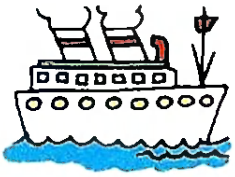
En 1945 se termine une guerre horrible. Des millions d'

en n'ont pas assez de ou ou ou ou . Beaucoup ont froid, faim ou sont malades. C'est alors que les Nations Unies créent l'UNICEF pour les aider. L'UNICEF envoie du et et et et pour secourir tous ces

En 3 ans, il aide 10,000,000 . Quand plus tard, les gens des Nations Unies observent le ils s'aperçoivent qu'il y a plusieurs millions d' dans des pays en et en et en qui ont également besoin d'aide parce qu'ils n'ont pas de ou ou  ou ou ou ou ou ou et beaucoup de ces ont froid

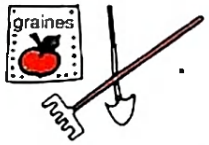
et faim et sont malades. Ainsi l'UNICEF leur envoie du et et

 et et et  et  et

par  ou ou ou  ou

ou ou . L'UNICEF aide à enseigner des millions d'

comment et et comment cultiver

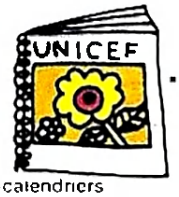
en leur envoyant des  . Il leur enseigne également comment

pêcher et comment élever des et comment capter

afin qu'ils puissent être en bonne santé et heureux. L'UNICEF a aidé de nombreux

dans plus de 120 pays. Il peut le faire parce que des

personnes généreuses envoient

et achètent des et  . L'UNICEF

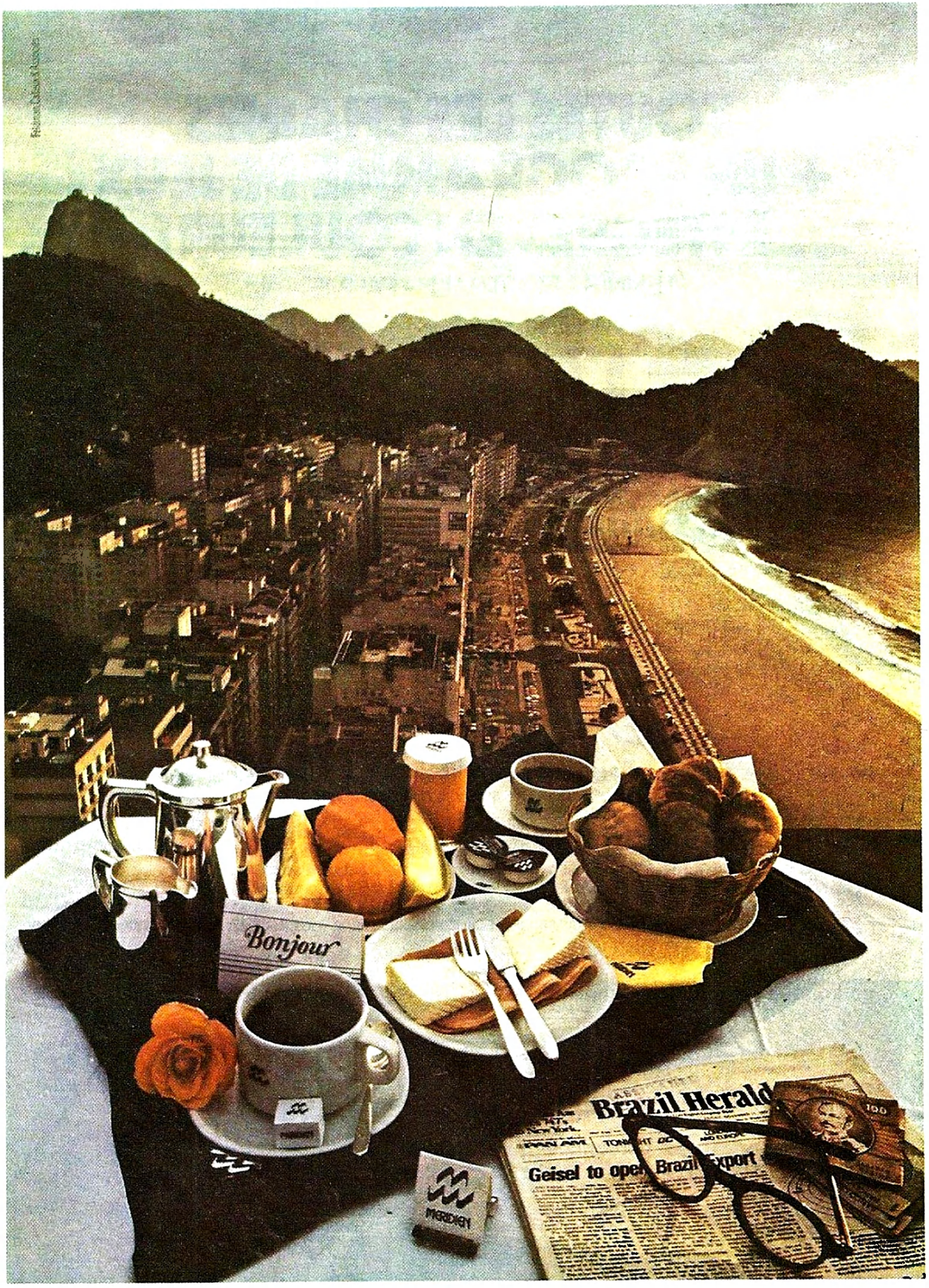
cartes de voeux

agendas-calendriers

remercie toutes les personnes qui l'aident

à rendre plus heureux tous les enfants du !

(Prospectus UNICEF)



(Pub. Méridien, Feldman, Callouy et Ass.)

PARTOUT DANS LE MONDE AU MERIDIEN, POUR DIRE BONJOUR ON DIT BONJOUR.

Réveillez-vous au Méridien. Et quand on vous apportera votre petit déjeuner, vous comprendrez pourquoi nous vous disons Bonjour en français, pourquoi les fleurs, pourquoi les croissants...

Parce que dans tous les Méridien du monde, vous êtes dans un hôtel français.

Un hôtel de classe internationale, avec ce quelque chose en plus que seul un hôtel français peut vous offrir : vous sentir chez vous quand vous êtes ailleurs.

Un hôtel Méridien vous accueillera à : Paris, Tours, Lyon, Nice, Guadeloupe, La Réunion, Tunis, Monastir, Mohammedia, Martinique, Dakar, Ile Maurice, Khartoum, Montréal, Rio, Bahia, Damas, Abu-Dhabi, Djeddah, Sharjah, Le Caire, Varsovie.

MERIDIEN
LES HOTELS D'AIR FRANCE DANS LE MONDE
TRAVEL COMPANION OF AIR FRANCE

Renseignements et réservation auprès de votre agent de voyages ou agence Air France.

1 Quels sont les éléments de l'image cités par le texte ?

2 Quel est le titre du journal ? À votre avis, ce titre donne-t-il une indication sur le pays où se trouve le voyageur ?

3 D'après la photo, ce quartier est-il ancien ou moderne ?

4 S'agit-il de Paris ? Pourquoi ?

5 N'y a-t-il que des croissants dans la corbeille ?

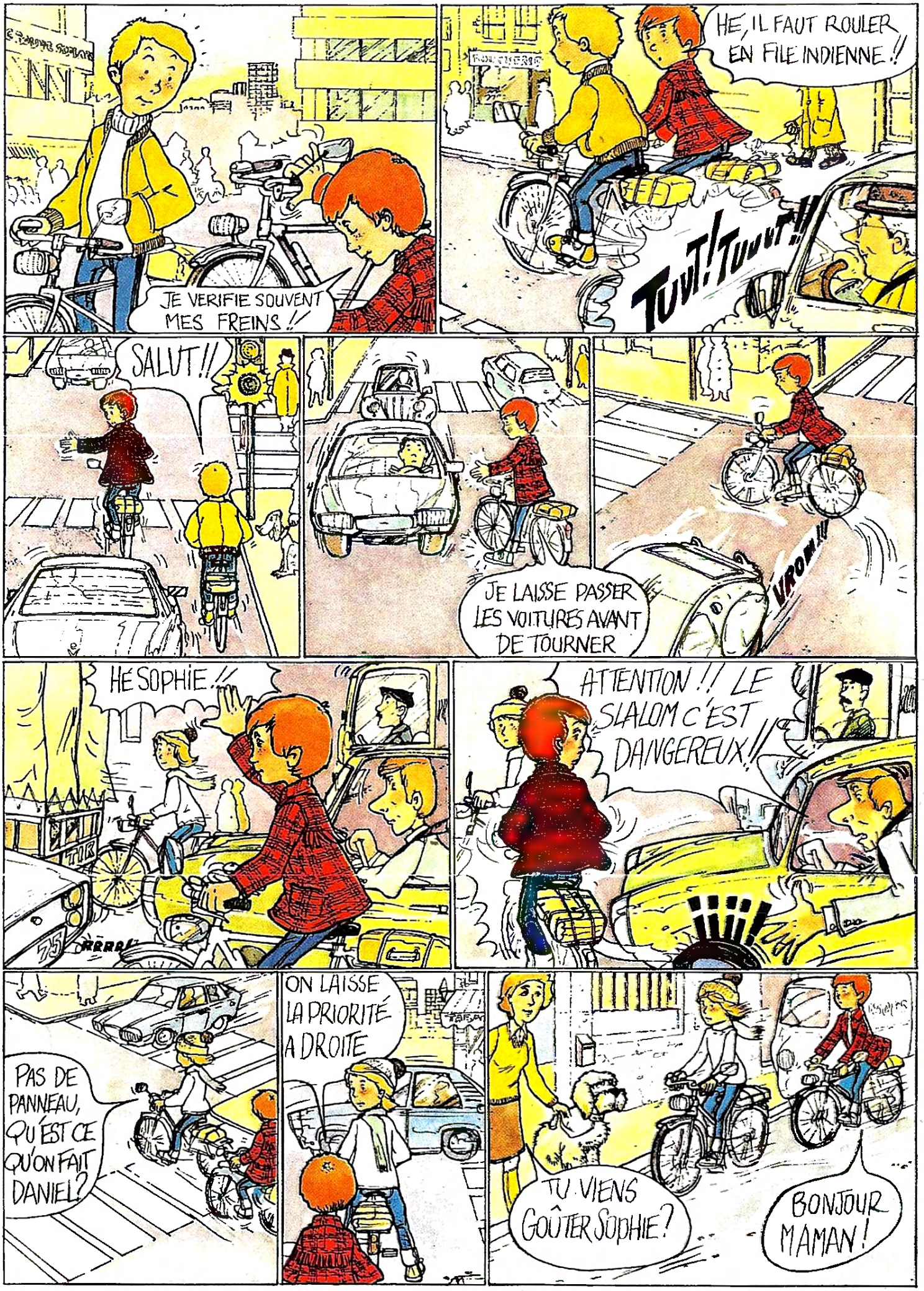
6 Combien a-t-on servi de petits déjeuners ?

7 Citez tous les objets portant le sigle de l'hôtel :

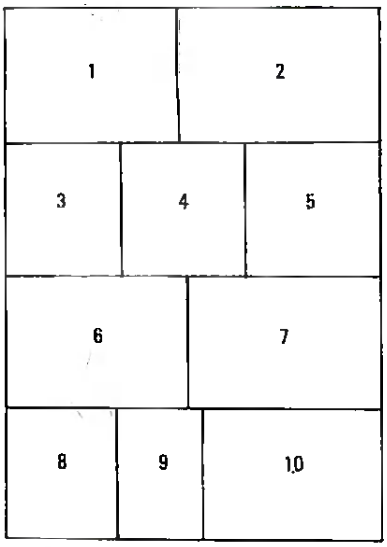
8 De quel moment de la journée s'agit-il ? Cherchez les éléments de la photo qui le montrent.

9 De quoi est composé ce petit déjeuner ?

Recherche :
Existe-t-il un « Méridien » en Pologne ? en Égypte ?



(Sécurite routière)



1 Sur quelles vignettes voit-on :

a) des chiens ?
b) des camions ?
c) le numéro d'immatriculation d'une voiture ?
d) une deux-chevaux ?
e) une boucherie ?
f) un bureau de tabac ?
g) un feu de croisement ?
h) une boîte aux lettres ?
i) un monsieur portant des lunettes ?

2 Sur quelle vignette voit-on Daniel risquer de provoquer un accident ?

3 Devant quel bâtiment discutent les enfants de la vignette 1 ?

4 Relevez tous les conseils de sécurité donnés dans cette page.

5 Que signifient les onomatopées des vignettes 2, 5, 6, 7 ?

6 Que porte Daniel sur son porte-bagage ?

7 Dans quelle vignette Daniel parle-t-il pour lui-même ?

8 Dans quelles vignettes le texte et l'image donnent-ils le même renseignement ?

9 Par qui est offert ce document ?

10 Combien voit-on de personnages dans la voiture de la vignette 8 ?

Vrai ou faux ?

1 C'est la maman de Daniel qui invite Sophie.

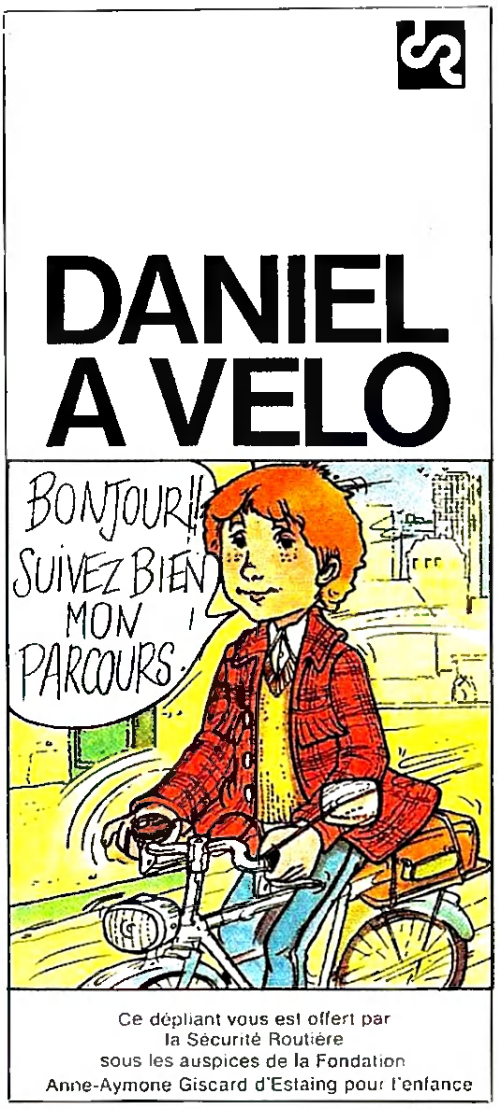
2 Lorsqu'il n'y a pas de panneau, on laisse la priorité à droite.

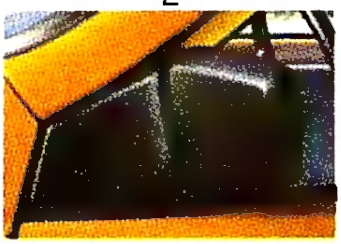
3 Il n'est pas obligatoire de rouler en file indienne.

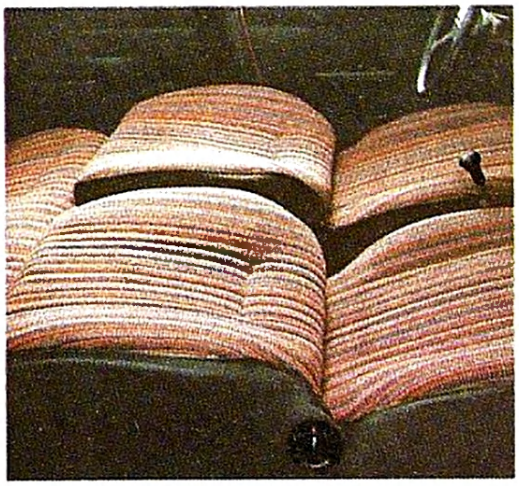
4 Il y a quatre voitures sur la vignette n° 4.

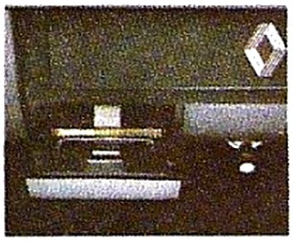
5 Sur la vignette 8, la voiture est prioritaire.

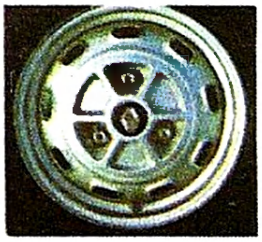
6 Sur la vignette 3, Daniel roule au milieu de la chaussée pour tourner à gauche.

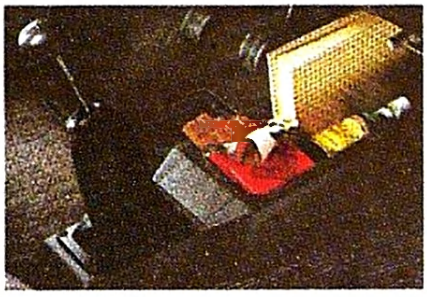


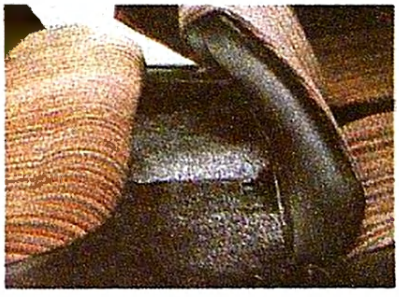












RENAULT 14 TL
ÉQUIPEMENT

Sièges AV type enveloppants, réglables en longueur, dossier inclinable - Banquette AR repliable - Sièges : drap, tresse - Plancher AV et AR avec moquette - Tablette AR avec moquette - Pavillon : fibre compressée écrue - Soufflet levier de vitesses façon sellier - Soufflet de frein à main caoutchouc noir - Tapis de coffre vinyl noir - Ceintures de sécurité à enrouleur à l'AV - Volant 4 branches : jante mousse - Miroir de courtoisie sur pare-soleil passager - Poignées de maintien passagers AV et AR - Accoudoirs sur portes AV et AR - Bac vide-poche dans portière conducteur - Pontet central vide-poche - Cendrier sur porte AR droite - Encadrement pare-brise et lunette AR chromé - Rétroviseur extérieur stylisé noir - Encadrement vitres latérales gris anthracite, métallisé - Feux de recul - Lunette AR chauffante - Balais d'essuie-vitre noir mat anti-reflets - Roues à voile ajouré (écrous chromés) - Enjoliveur de style. Totalisateur kilométrique et journalier.

OPTIONS
Sièges simili - Peinture métallisée vernie - Vitres teintées avec pare-brise feuilleté - Découvrable.

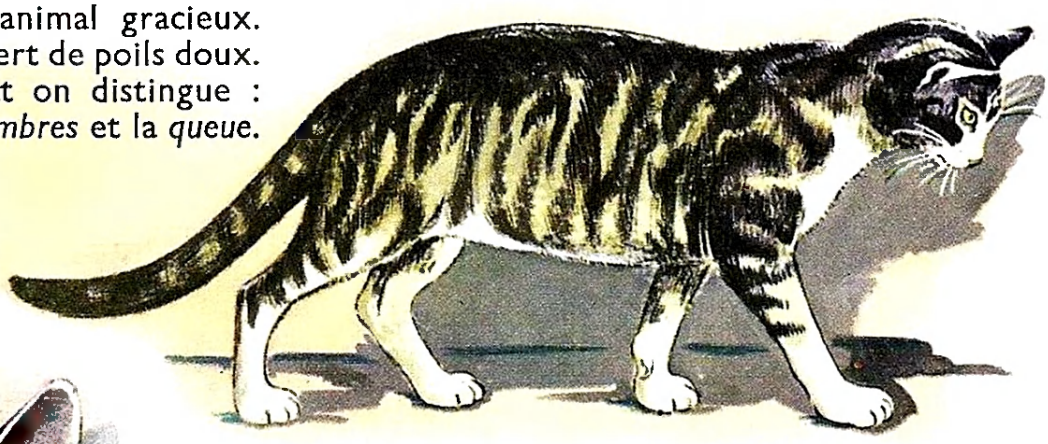
Désigner les vignettes qui représentent un équipement décrit dans la notice.

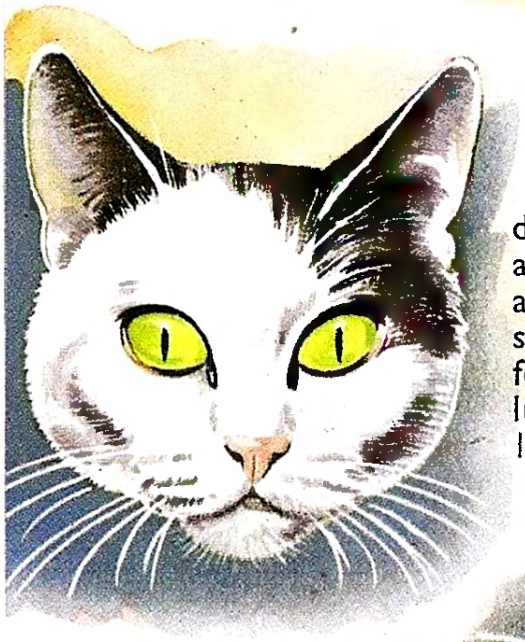
28. LE CHAT

◂ Enquêtez ▸

Regardez un chat marcher lentement. L'entendez-vous marcher ? — Que fait-il lorsqu'il veut monter sur un meuble ? — Lorsqu'on coupe la viande ou le poisson, il accourt, même s'il est loin et n'a rien vu. Pourquoi ? — Comment se tient-il lorsqu'il guette un oiseau ou une souris ? Pourquoi les chasse-t-il ? — Comment la chatte nourrit-elle ses chatons ?

1 **Le chat** est un animal gracieux. Son corps est couvert de poils doux. Dans le corps du chat on distingue : la *tête*, le *tronc*, les *membres* et la *queue*.





2 **La tête** est arrondie. Elle porte *deux oreilles* dressées, une longue *moustache* aux poils raides, sensibles au toucher, et *deux yeux* superbes. Leur *pupille* est une fente étroite lorsque la lumière est vive ; la nuit, la pupille est ronde et le chat y voit encore.

3 Les deux mâchoires sont garnies de dents blanches. Les quatre canines, longues et recourbées, sont appelées des *crocs*.

4 **Les doigts** sont terminés par des *griffes* recourbées ; le chat les rentre lorsqu'il marche, c'est pour cela qu'elles restent pointues. Grâce aux *bourrelets* situés sous ses pattes, le chat marche sans bruit.

Dessinons

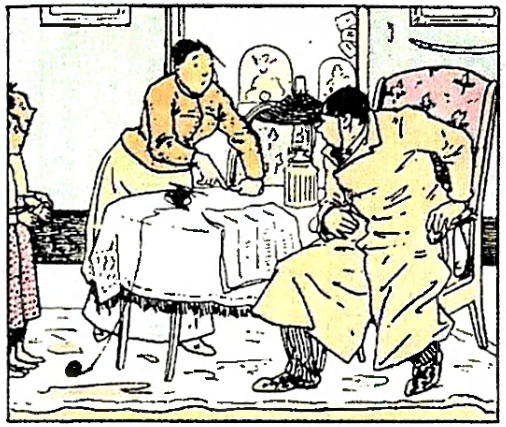
(Orieux-Everaere, *Exercices d'observation*, CE et CM, Hachette)

Relevez : 1 les renseignements figurant à la fois dans le texte et dans le dessin ;

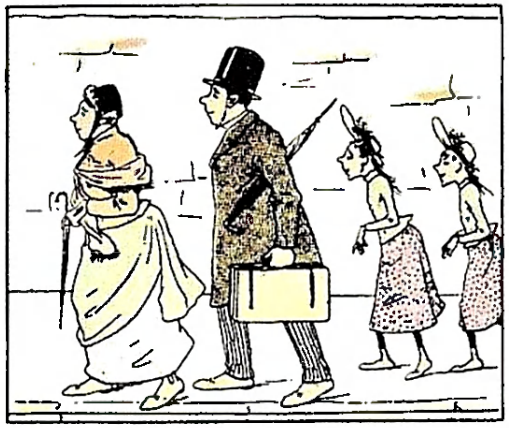
2 les renseignements fournis seulement par le dessin ;

3 les renseignements fournis seulement par le texte.

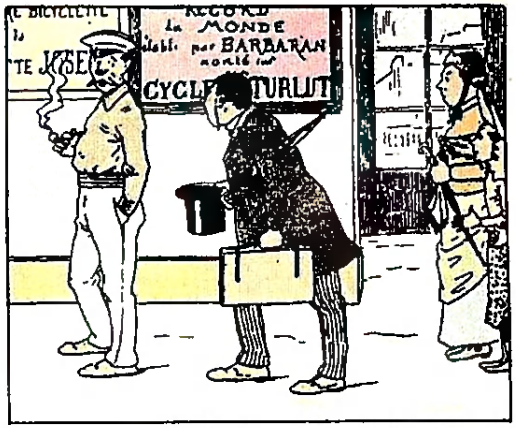
Premier départ.



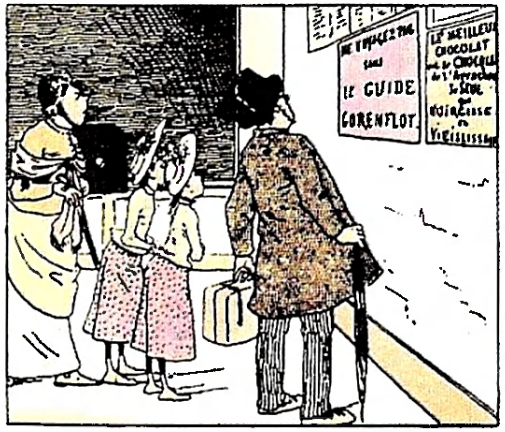
Mais voilà qu'un soir, Mme Fenouillard se lève brusquement et s'écrie : « C'est pas tout ça ! mais nous devenons de vrais mollusques ! J'entends que, dès demain, nous partions en voyage ! — Oh ! veine ! » s'écrièrent ces demoiselles avec la correction de langage qui leur était habituelle.



Après discussion, on a décidé qu'on irait à Bruxelles pour voir le musée d'Anvers, « qui est un revolver chargé au cœur de l'Angleterre, comme a dit Jules César ». On voit que M. Fenouillard aime à citer les mots célèbres. Cela frappe l'imagination, élève l'âme et réchauffe le cœur.

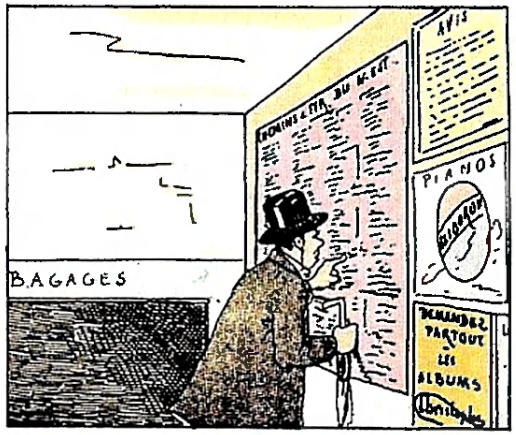


A la gare, M. Fenouillard s'adresse à un employé fort occupé à ne rien faire. — « Pardon, monsieur, si je vous dérange, dit-il ; mais serait-ce un effet de votre complaisance de m'indiquer le premier train pour Bruxelles? — Voyez l'affiche ! » répond ce fonctionnaire avec le laconisme poli qui caractérise les employés de chemins de fer.



Or, je ne sais si vous avez remarqué que, dans les gares, les affiches dont on a besoin sont imprimées en tout petits caractères et placées très haut. M. Fenouillard déplore cet état de choses ; sa famille aussi.

Mais M. Fenouillard est un homme astucieux. Il a découvert, sous la forme d'une chaise, la solution du problème. — « Prends bien garde, Agénor ! s'écrie Mme Fenouillard inquiète, si tu tombais, tu abîmerais ta redingote neuve. »

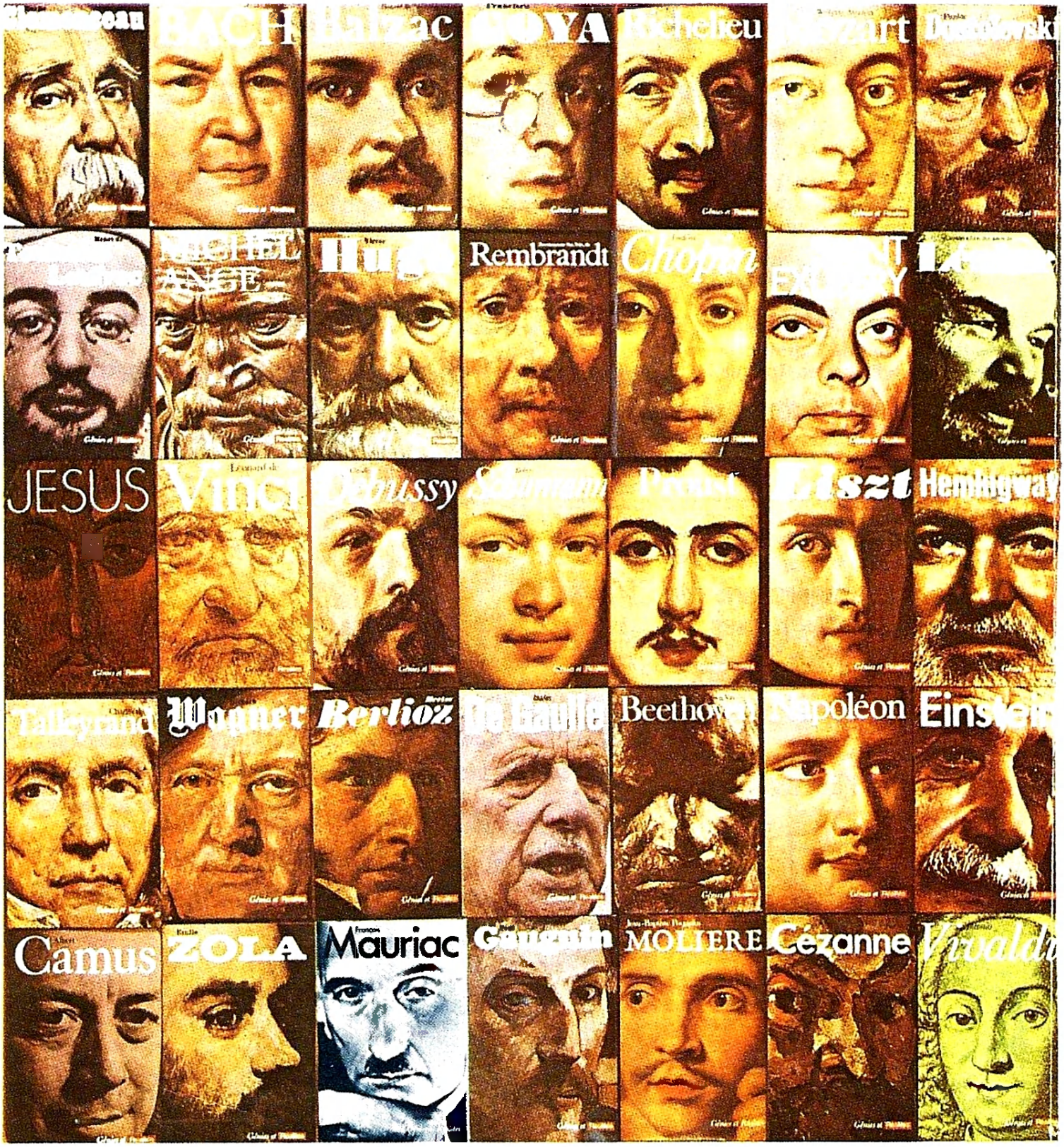


Les dimensions du dessin précédent nous ayant forcé de couper en deux M. Fenouillard, cette figure est simplement destinée à montrer la suite de l'excellent négociant aux personnes d'une intelligence bornée et d'une imagination faible.

1 Recherchez les renseignements figurant à la fois dans le texte et sur le dessin.

2 Observez des bandes dessinées actuelles et faites les mêmes recherches.

(Christophe, *La Famille Fenouillard*, Armand Colin.)



(Catalogue Hachette-Réalités 77-78.)

1 Quel est le prénom de Chopin ?
2 Qui se trouve entre Debussy et Proust ?
3 Qui est Jean-Baptiste Poquelin ?
4 Liszt a-t-il une barbe ?
5 Goya porte-t-il des lunettes ?
6 Qui se trouve entre de Gaulle et Napoléon ?
7 Combien de noms commencent par B ?
8 Qui se prénomme Victor ?
9 Combien de visages voyez-vous ?
10 Combien de noms se terminent par « a » ? par « t » ?
11 Combien de lettres y a-t-il dans le nom le plus long ?

34e année — N° 10 153
LUNDI 24 AVRIL 1978

RÉDACTION, ADMINISTRATION : 28-30, place de l'Éperon B.P. 290, 72007 LE MANS CEDEX — Tél. 85-16-50

PUBLICITÉ : INTER-RÉGIES, 28-30, place de l'Éperon B.P. 267, 72006 LE MANS CEDEX — Tél. 85-16-50

ABONNEMENTS : 1 mois : 35 F ; 3 mois : 104 F ; 6 mois : 200 F ; 12 mois : 380 F - C.C.P. 4-151-86 Paris. - Changement d'adresse : 3F

LE MAINE LIBRE

RÉGIONAL DE L'OUEST - 1,50 F

Les nouvelles Fiat Mirafiori
A PARTIR DE 23950 F*

* Prix clés en main 2 portes 1300 L. Version 4 portes 1300 L : 25 400 F.
FIAT

Le rapt d'Aldo Moro
La terrible attente

après l'expiration de l'ultimatum lancé par les « Brigades Rouges »

Pathétique appel de Paul VI

L'attente a recommencé. Celle d'un signe des « Brigades Rouges » indiquant qu'elles sont disposées à accepter une médiation de l'organisation charitable « Caritas Internationalis ». L'intermédiaire « humanitaire » désigné par la Démocratie Chrétienne pour entrer en contact avec les ravisseurs de M. Aldo Moro n'a pas donné signe de vie pendant l'après-midi que a suivi l'expiration de l'ultimatum qu'elle avait lancé et qui se terminait samedi à 15 heures (14 heures GMT). Elle n'a pas répondu à l'invitation de « Caritas Internationalis » d'appeler l'organisation soit à Fribourg, soit à Rome. Elle n'a pas non plus répondu à l'appel pressant lancé par le Pape Paul VI, demandant « aux inconnus des Brigades Rouges » de libérer leur prisonnier sans condition.

Dans les milieux politiques italiens on ne croyait pas hier soir, que les « Brigades Rouges » renouveleraient leur menace d'exécuter leur otage, tout au moins dans l'immédiat.

Le Boeing sud-coréen intercepté en U.R.S.S.

Les deux passagers ont été tués par des balles russes

Le président de la compagnie « Korean Airlines », M. Choo Joog Hoong, a confirmé dimanche matin que les deux passagers qui ont trouvé la mort dans le Boeing de la « Kal », avaient été tués par des balles ou par des fragments d'obus, lors de l'attaque d'un avion soviétique.

Au cours d'une conférence de presse, tenue à l'aéroport d'Helsinki, peu de temps après l'arrivée de l'avion de la Panam ramenant les 95 passagers et onze membres d'équipage d'U.R.S.S., il a précisé que le pilote et le navigateur de l'avion avaient été retenus en Union Soviétique. Quant au copilote, il est, selon le président de la « Kal », en état de choc et incapable de raconter précisément ce qui s'est passé.

Il faudra donc attendre le retour du pilote pour avoir davantage de précisions, a-t-il indiqué, en précisant que la boîte noire de l'appareil était restée en Union Soviétique.

(EN 10)

Israël gagne l'Eurovision

Ils étaient des dizaines de millions, samedi soir, devant leur récepteur de télévision à attendre le verdict des juges du concours « Eurovision de la Chanson 1978 ».

Des millions de téléspectateurs d'Europe, mais aussi du bassin méditerranéen qui ont écouté la vingtaine de refrains et de chansonnettes qui ont été diffusés sur les ondes des télévisions européennes.

La présentation au Palais des Congrès de Paris était assurée par l'éternel Léon Zitrone et par Denise Fabre qui ont, devant un public de 2 500 personnes, fait faire leurs premiers pas aux novices de la chanson.

Alors que la Belgique était favorite dans cette compétition, c'est Israël qui a remporté la timbre marché et le groupe « Alpha-Beta » de Ishai Cohen (notre photo) a laissé éclater sa joie d'avoir gagné dès la fin du spectacle.

La chanson, qui a valu au groupe son succès, a pour titre « A-Ba-Ni-Bi »... Tout un programme et un titre facile à retenir. Quant à la mélodie et aux paroles, nous aurons tout le temps de s'en souvenir... en effet, il y a fort à parier que nous l'entendrons un certain nombre de fois dans les mois à venir...

Accord de principe au Liban pour la suspension d'une activité armée

(EN 10)

Stasi succède à Lecanuet comme porte-parole du C.D.S.

Congrès départemental U.N.C.-A.F.N. et soldats de France à Saint-Calais

Le congrès départemental U.N.C.-U.N.C.-A.F.N. et Soldats de France a tenu ses assises à Saint-Calais qui, à cette occasion, devait accueillir près de 3 000 anciens combattants des trois générations de feu, veuves de guerre, A.C. belges, anglais et allemands. Les travaux du congrès présidé par M. Joseph Eon, membre du comité directeur national de l'U.N.C.-A.F.N., devaient mettre l'accent sur l'unité et sur la construction européenne. De nombreuses décorations furent remises en présence de personnalités, M. Manière, préfet, M. Poignant, maire, président du Conseil général, MM. Boulay et Chastaguet, députés, d'Aillières et Chaumont, sénateurs, et du colonel de la Chevasnerie.

(EN RÉGION.)

Une parachutiste quadragénaire se tue à Chartres

Une parachutiste sportive originaire de Mâcon, Mme Nicole Germain, 40 ans, s'est écrasée au sol, samedi à Chartres, lors d'une séance d'entraînement et d'exhibition, en compagnie de l'équipe de France.

Membre du Para-Club d'Eure-et-Loir, où elle totalisait 443 sauts, Mme Germain pourrait avoir été victime d'un malaise, après s'être lancée d'un avion à 2 000 m d'altitude. L'examen des parachutes n'a, en effet, pas révélé de défaillance du matériel.

DROGAN (R.D.A.) remporte le 26e Circuit cycliste de la Sarthe après avoir gagné le contre la montre

Quel final à suspense. A Champagné, Bertin avait gagné ce 26e Circuit cycliste de la Sarthe. Mais dans la traversée du Mans, il concédait sept petites secondes qui consacraient le succès du coureur est-allemand Bernd Drogan. Ce dernier s'était imposé de façon magnifique en matinée dans le contre la montre. Cela lui valait de ravir à Martin le maillot de leader qu'il avait pris en triomphant au sommet du Belvédère. Suivi par une foule très dense et favorisée par les premiers beaux jours, ce 26e Circuit de la Sarthe a connu son habituelle réussite. Sur notre photo, Yves Bertin et Bernd Drogan sont honorés sur le podium d'arrivée dressé dans la Percée centrale au Mans.

Un 26e Circuit cycliste que les organisateurs, le C.O.P. et « Le Maine Libre » sont heureux d'avoir su offrir aux très nombreux amateurs sarthois du cyclisme de grande qualité.

(Photo COHIN)

LÉON-CHEMARIN (Honda) maîtrisent les premières 24 Heures moto

Silhouettes : LA DUCATI la plus performante

Christian Léon et Jean-Claude Chemarin ont remporté, dimanche après-midi, sur une Honda RC8 77 (prototype) de 997 cc, la première édition des 24 Heures du Mans motocyclistes, organisées par l'Automobile-Club de l'Ouest, sur le circuit Bugatti du Mans.

Le tandem Léon-Chemarin, champion d'Europe d'endurance, qui était donné comme favori avant le départ de la course, samedi à 16 h, avait déjà remporté le dernier Bol d'Or en septembre 1977, sur le même circuit, avec un machine identique.

La course qui ne comptait pas cette fois-ci pour le championnat d'Europe d'endurance, pourrait être, l'an prochain, une des épreuves du championnat du monde. C'est du moins ce qu'a déclaré M. Jean-Pierre Soisson, ministre de la Jeunesse et des Sports, qui était venu assister aux côtés de M. José Le Theule, ministre des Transports, à l'arrivée triomphale de Christian Léon sur sa Honda n° 1.

L'équipage Léon-Chemarin avait réalisé la meilleure temps aux essais (un tour de circuit, 4,240 km en 1' 42" 07).

Mais bien des inquiétudes sont apparues sur le coup de minuit où l'on constatait chez Honda que l'alternateur de la machine, nécessaire au fonctionnement des phares, éprouvait de sérieux ennuis.

Parmi les 26 motos qui firent la course jusqu'à la dernière minute, figurent 12 Prototypes et 13 Silhouettes type Le Mans, dont c'était la première apparition sur le Bugatti.

Si la Honda de Léon-Chemarin remporta la première place au classement général, et de ce fait la première place de sa catégorie, la Silhouette n° 63, une Ducati 860 pilotée par les Espagnole Grau et Canellas, 5e au classement général, remporta de son côté la première place de la catégorie Silhouette.

Au cours d'une conférence de presse qu'il a tenu à l'issue des 24 Heures moto, M. Jean-Pierre Soisson, ministre de la Jeunesse, des Sports et des Loisirs, a annoncé qu'il avait confié à Yves Mourousi, de TF 1, la mission d'étudier les problèmes que pose le développement de la pratique motocycliste, afin de lui proposer des solutions simples en accord avec les intéressés, pour tenter de les résoudre.

Notre photo : une pluie de champagne pour les vainqueurs. Photo J.-F. MONIER

TIERCÉ : 11 - 13 - 16

Dans l'ordre : 11 705 F

Ordre différent : 2 341 F

1 Quel est le nom de ce journal ? Dans quelle région est-il vendu ?

2 *a*) A quoi reconnaissez-vous qu'il s'agit de la première page ?
b) Est-ce la même chose dans votre livre ?

3 *a*) Peut-on savoir de quoi il est question dans les autres pages ?
b) Comment faites-vous pour savoir ce qu'il y a dans votre livre ?

4 Combien y a-t-il de colonnes dans cette page ?

5 Combien y a-t-il de photos ?

6 Quelle est la date de ce numéro ?

7 Le nom du directeur est-il indiqué dans le bandeau du haut ?

8 Combien coûte ce journal ?

9 En plus de la date, quels autres renseignements y a-t-il en haut et à gauche ?

10 Y a-t-il de la publicité ? Pour quel produit ?

11 Toutes les lettres ont-elles la même dimension ? Comparez.

12 De combien de nouvelles est-il question dans cette page ?

13 Y a-t-il des articles « à suivre » ? Combien ?

14 Comment les articles sont-ils séparés les uns des autres ?

Recherche

Prenez un journal de votre région et essayez de répondre aux mêmes questions que ci-dessus (sauf 2*b* et 3*b*).

Vrai ou faux ?

1 L'Irlande a gagné le prix de l'Eurovision.

2 Le tiercé rapporte, dans l'ordre, 11 705 F.

3 Drogan (RDA) remporte le 28e Circuit Cycliste de la Sarthe.

4 Un parachutiste s'est tué à Chartres.

5 La rédaction et la publicité ont des adresses différentes et le même numéro de téléphone.

N° 10513 — 1,50 FRANC LILLE DIMANCHE 23 ET LUNDI 24 AVRIL 1978

LA VOIX DU NORD

Soc Postal n° 3041 59023 Lille Cédex
Siège social : 8, pl. Général-de-Gaulle, Lille
Téléphone 93.92.08

GRAND QUOTIDIEN D'INFORMATION

Bureaux de Paris :
73, av. Champs-Elysées - Tél. ELY. 10.38
(3 lignes groupées) - BAL. 66.75

Aldo Moro : attente angoissée

Malgré un pressant appel du pape Paul VI aucun contact n'avait pu être établi hier soir, avec les "Brigades rouges"

Dans une lettre pathétique, le président de la Démocratie chrétienne a supplié son parti d'engager des négociations avec ses ravisseurs

L'Italie a vécu hier une nouvelle journée d'atente angoissée.

L'ultimatum fixé par les « Brigades rouges » est on effet arrivé à expiration sans qu'aucun contact n'ai été établi avec les terroristes qui détiennent M. Moro depuis le 16 mars.

Aucune des organisations humanitaires (Caritas Internationalis et Amnesty International) qui s'étaient offertes pour recueillir les conditions des « B.R. », n'avait établi le moindre dialogue avec les ravisseurs.

Dans la matinée, Mgr Georges Huesstet, président de « Caritas Internationalis », leur avait demandé de prendre directement contact avec lui, pour étudier les « possibilités concrètes d'une négociation ».

Mgr Huesstet, lançant cet ultime appel à la radio italienne, avait donné deux numéros de téléphone : celui de « Caritas Internationalis » à Fribourg, en Allemagne fédérale, et celui du standard du Vatican, qui devait répercuter l'éventuel appel des terroristes.

Mais les deux téléphones sont restés désespérément muets toute la journée.

La séance des terroristes n'a pas totalement surpris, car les « Brigades rouges », dans leur dernier communiqué du 20 avril, avaient rejeté d'avance cette solution humanitaire, exigeant des négociations politiques.

Deux événements nouveaux étaient venus, dans la journée, accroître l'émotion qui étreignait l'Italie.

1) La publication d'une lettre pathétique adressée jeudi soir aux dirigeants démocrates-chrétiens par M. Aldo Moro.

2) L'appel angoissé lancé aux ravisseurs par le pape Paul VI.

(SUITE PAGE 13)

Un avion américain doit ramener aujourd'hui les passagers du "Boeing" sud-coréen retenu en U.R.S.S.

L'avion de la "PAN AM" qui doit recueillir les passagers du Boeing sud-coréen contraint d'atterrir en U.R.S.S. a décollé hier de Berlin-Ouest pour Leningrad d'où il se rendra à Moscou.

(SUITE PAGE 13)

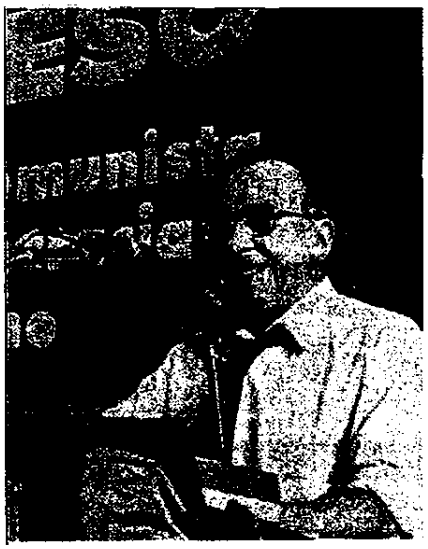
FOOTBALL

Le LOSC l'emporte à Nœux par 3 à 0

et consolide sa place de leader sur Paris F. C.

Poissy - Boulogne 1-0
Dunkerque - Lucé 2-2

NŒUX-LILLE. — Jean reprenant, la défense nœuxoise dégage la balle que convoitent le Lillois Fernandez (à droite). (Ph. « La Voix du Nord »)



Après le succès obtenu hier soir, au congrès du P.C. espagnol, M. Carrillo est assuré d'être reconduit dans ses fonctions de Premier secrétaire (Ph. A.F.)

ESPAGNE : le P. C. E. a renoncé officiellement au "marxisme-léninisme"

Le parti communiste espagnol a officiellement cessé hier d'être un parti "marxiste-léniniste" pour devenir une formation "marxiste, démocratique et révolutionnaire". L'abandon de la référence au léninisme a été approuvé par une large majorité (968 voix contre 248 et 40 abstentions) des congressistes à l'issue de trois journées d'un débat particulièrement ouvert.

Le point 10 de la réforme des statuts ainsi adopté souligne notamment "qu'il n'y a plus lieu de soutenir que le lén-

Marcel MARSAL

(SUITE PAGE 13)

Près d'un mois après sa libération

Le baron Empain serait toujours "tenu" par ses ravisseurs

(LIRE PAGE 14)

MOTOCYCLISME

Les 24 Heures du Mans

Les "Honda" bien parties

Pour rouler pleins gaz...

LES gaz de pétrole liquéfiés intéressent les pays industrialisés car ils pourraient permettre d'importantes économies d'énergie. Ces gaz sont utilisés expérimentalement aux États-Unis, au Japon et en Europe pour alimenter en complément de l'essence des moteurs classiques, ou en combinaison avec le gas-oil, les moteurs diesels.

* * *

Notre photo : une voiture française équipée en carburation mixte essence-gaz de pétrole présentée à Paris. La bouteille occupe, hélas, une grande part du coffre.

(Ph. Keystone).

M. Jean Lesueur, président de la Fédération française de motocyclisme, a donné le départ, samedi à 16 h, de la première édition des vingt-quatre heures motocyclistes sur le circuit Bugatti du Mans, en présence de M. Joel Le Theule, ministre des Transports.

Les cinquante-cinq pilotes qualifiés à l'issue des essais ont enfourché leurs machines, disposées en épi, style vingt-quatre heures automobiles, et se sont lancés dans un bruit infernal.

Dans le sillage, deux Honda RCB 77 étaient en tête devant deux National Moto (1.000 cm3) et une Kawasaki.

Le machine de tête est la Honda No 1, pilotée par Jean-Claude Chemarin, champion d'Europe d'endurance, associé à celui-ci Christian Leon.

1 Regardez la première page du *Maine libre* et celle de *La Voix du Nord*. Y a-t-il des titres qui parlent de la même chose ? Lesquels ?

2 De ces deux premières pages, laquelle a le plus de titres ? le plus de photos ?

3 Essayez de trouver pourquoi *La Voix du Nord* ne donne pas les résultats des 24 Heures du Mans motocyclistes.

4 Si vous devez acheter un de ces deux journaux, lequel choisirez-vous ? Pourquoi ?

1 Comment s'appelle le journal qui a son siège à Strasbourg?

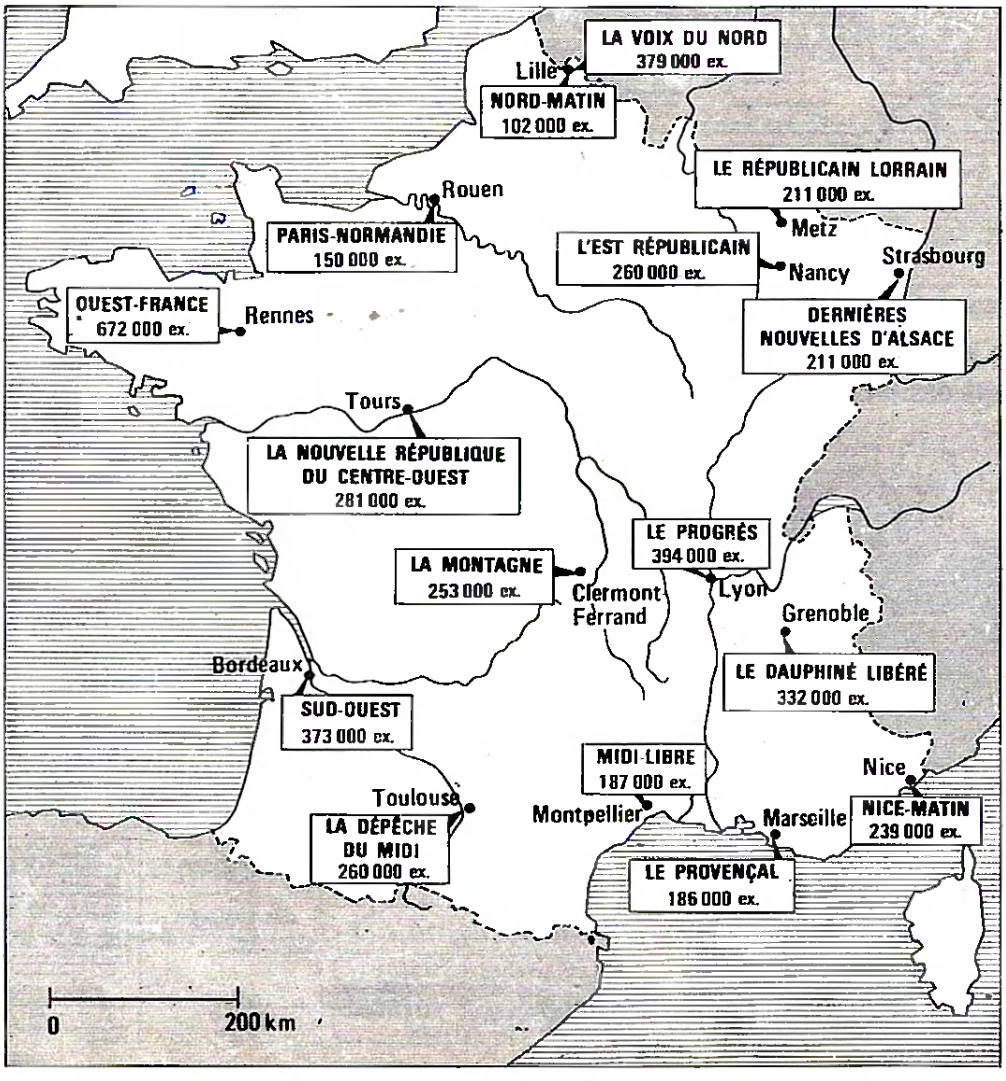
2 Quel est le journal qui diffuse à 102 000 exemplaires?

3 Quelle est la diffusion de *Sud-Ouest?*

4 Où est édité *Le Dauphiné libéré?*

5 Quelle est la plus forte diffusion des journaux de province?

Les plus grands journaux de province



PESSAC

« My pupil is rich »

C'EST en anglais que mardi soir des élèves de 5e B et de 3e C du collège de l'Alouette à Pessac ont joué devant quelque 200 spectateurs de la salle Bellegrave. En anglais, pour mieux assurer leur prochain voyage en Grande-Bretagne. En effet, c'est au financement de ce périple de seize jours au mois de juillet prochain que seront consacrés les fonds recueillis grâce aux entrées, buffet et boissons

L'effort ne se relâchera pas. Pendant la durée du deuxième trimestre tous les élèves de la classe de 3e ont appris la pièce au rythme de trois heures par semaine, puis de sept ou huit au fur et à mesure que l'échéance approchait; vingt et une pages pleines en format 21 × 27. Ils l'ont apprise et bien sûr analysée et expliquée. La représentation de mardi n'était en fait que la partie émergée de l'iceberg, le moment privilégié où, devant parents et amis, quatorze garçons et filles ont porté témoignage du travail de tous.

Au départ se trouvait l'initiative de M. Lacrampe, professeur d'anglais, qui voulait faire travailler les enfants à un projet qui les impliquait personnellement et qui les motivait. La pièce devait tout d'abord être jouée devant la classe, puis devant la totalité du C.E.S. Enfin, l'idée a franchi les portes de l'école et le professeur, qui ne comptait pas son temps, a reçu l'appui concret de la mairie de Pessac et de membres de l'A.P.I.J. (Association de la presse, information jeunesse).

Le voyage outre-Manche sera studieux. La première partie sera consacrée à une étude comparative des modes de vie des deux côtés du Channel pour permettre aux élèves de « regarder vivre les gens; d'étudier les mentalités et les modes de vie ». Il se poursuivra dans la périphérie londonienne par des visites chez des commerçants, dans des entreprises et la confection d'un diaporama (quinze appareils et vingt films ont été mis à leur disposition par une grande firme de matériel photographique). Les élèves constitueront un journal écrit et parlé et un journal de bord. Tous ces documents seront ensuite prêtés aux autres C.E.S. et surtout ils seront diffusés dans les écoles primaires de Pessac pour préparer les enfants au choix d'une langue vivante. « C'est un voyage d'étude et de travail, souligne leur professeur. On prévoit huit heures de travail par jour pendant seize jours. Ça, ils le savent et ils sont d'accord. » Ce programme un peu sévère est adouci par la perspective de quelques veillées et de quelques représentations dans les écoles anglaises qui recevront les petits Pessacais.

Quarante-trois « cinquième » et « troisième » et sept accompagnateurs participeront à l'expédition. Le coût total est évalué à 40 000 francs, soit environ 1 000 francs par élève mais la charge financière des familles sera allégée par les subventions de la ville de Pessac et les recettes de la pièce qui sera jouée une nouvelle fois au collège Ausone, le 2 mai. M. Lacrampe considère qu'il est excellent que les enfants « gagnent » leur voyage. Comme tous ne pourront pas venir, les candidats sont sélectionnés par une commission de sept membres où le seul membre adulte n'a qu'une voix à égalité avec les autres. Chaque postulant doit écrire une lettre en anglais exposant ses raisons pour participer et il est noté par chacun. Une bonne occasion pour les élèves de constater qu'ils sont parfois plus durs que leurs professeurs.

« Dans l'ensemble, ça a été pour eux un épanouissement fantastique, même en dehors de l'anglais ils ont fait d'énormes progrès personnels », se réjouit l'artisan de toute cette activité.

En somme, si notre titre signifie, comme les lecteurs l'auront eux-mêmes traduit « mon élève est riche », ce n'est pas essentiellement aux quelques milliers de francs réunis mardi qu'il se réfère, mais à la personnalité qui se développe chez les enfants.

D. G.

(Photo S.O.F.)

Venez vite nous voir ! vous pouvez économiser 600 F sur l'achat d'une chambre adulte jusqu'au 29 Avril DOMUS MEUBLES

Restaurants scolaires

Lundi 24. — Pamplemousse, rôti de porc, petits pois, camembert, biscuits.

Mardi. — Carottes râpées, poisson pané, pâtes, yaourt, fruit.

Mercredi 26. — Œuf dur mayonnaise, escalope de volaille, crème de choux-fleurs, compote de fruits, laitage, chocolat.

Jeudi 27. — Maïs en salade, cœur de veau, carottes, demi-fruit.

Vendredi 28. — Sardines, steack, purée verte, hollande, fruit.

A.C.P.G. - C.A.T.M.

Les adhérents et sympathisants de la section désirant participer au repas-gamelle de Bègles (à Martillac), le dimanche 7 mai, à 13 heures, doivent se faire inscrire avant le 30 avril, chez le président Lessard, 50, place de Sardine, à Pessac, tél. 45.34.63, participation 30 francs.

A.S.C.P.A.

Bridge

Le club de bridge de l'A.S.C.P.A. vous invite à participer à son tournoi de bridge, le 1er mai, à 14 heures, dans les salons de l'Eurocrest hôtel, nationale 10, 33170 Gradignan.

Inscriptions jusqu'au 30 avril, tél. 45.29.86, 45.35.80.

CONVOIS FUNÈBRES DU LUNDI 24 AVRIL 1978

10 h 15 : M. BROBAN, Saint-Jean-Marie-Vianney.

CANÉJAN

Permanences municipales

SEMAINE DU 24 AU 29 AVRIL

MM. Saint-Marc (maire); Wilpotte (premier adjoint); Meneuge (deuxième adjoint); Blanchard (troisième adjoint) : mercredi 26, de 18 heures à 19 heures, et sur rendez-vous.

Equipement. — Lundi 24 et mercredi 26, de 18 heures à 19 heures.

Aménagement. — Jeudi 27, de 18 heures à 19 heures.

Culture et loisirs. — Mercredi 26, de 18 heures à 19 heures.

Information. — Mercredi 26, de 18 heures à 19 heures.

Braderie

Une braderie sera organisée au profit du Bureau d'aide sociale de Canéjan. Les personnes désirant donner des vêtements en bon état pourront les déposer aux logements de fonction des instituteurs (à côté de la cantine), les 24, 25, 27 et 28 avril, de 16 h 30 à 18 h 30, et le mercredi 26 avril, de 15 heures à 17 heures.

Cantine scolaire

Lundi. — Salade de pommes de terre (tomate); rôti de bœuf; carottes vichy; fromage blanc.

Mardi. — Salade verte concombre; poulet; frites; crème ou yaourt.

Jeudi. — Carottes râpées; blanquette de veau; pâtes; oranges fruits sauf bananes.

Vendredi. — Saucisson beurre; salade verte, pommes de terre plus thon; glace.

TALENCE

Concert en l'église Notre-Dame

Après le brillant concert donné par l'orchestre symphonique de Talence au palais des fêtes, nous avons le plaisir de vous annoncer que cette formation se produira le mercredi 26 avril, à 21 heures, en l'église Notre-Dame de Talence.

Un public toujours plus nombreux assiste aux différents concerts exécutés par cette société composée de 40 musiciens non professionnels placés sous la baguette de Tony Cerf. Au sein de cette formation, il est encourageant de noter la présence de jeunes musiciens de l'école municipale de musique de Talence. Au programme de ce concert :

Trois œuvres de Beethoven; l'ouverture de Coriolan, la romance en fa, violon solo, Mme Claverie, et la symphonie n. 1.

Le « Crucifix », de Faure, sera suivi du prélude et de la Marche religieuse de « Lohengrin », de Richard Wagner.

Une belle soirée en perspective où vous êtes invités à venir nombreux. L'entrée est gratuite.

Restaurants scolaires et centres aérés

Lundi. — Potage aux épinards, betterave en salade, jambon de Paris, coquillettes à l'espagnole, fromage.

Mardi. — Vermicelle à la tomate, pâté de campagne, beefsteak grillé, purée mousseline, fruits.

Mercredi. — Crème paysanne, quiche lorraine, côte de porc persillade, haricots blancs ragoûtés, confiture.

Jeudi. — Crème verte aux herbes, assiette de crudités, poulet rôti, macédoine de légumes au jus, fromage, fruits.

Vendredi. — Crème printanière, galantine aux olives, filet de colin pané, salade de riz, yaourt, biscuits.

Cinéma

Studio Idéal-Ciné. — Salle d'art et d'essai, place de l'Eglise à Talence. Ce soir, à 21 heures, « la Tête de Normande Saint-Onge », de Gilles Carles. Demain, à 21 heures : « Affreux, sales et méchants » (V.O.), d'Ettore Scola.

Talence et le campus en fête

DU 24 AU 30 AVRIL

Une semaine artisanale sera organisée dans les locaux de la M.J.C. Le thème et l'objet étant de mieux connaître la vie de l'artisan. A travers des ateliers libres et ouverts à tous, démonstration et explication de tous ordres seront données par des potiers, peintres, relieurs, tisserands, photographes, cuir, émaux... professionnels et amateurs.

Une expo-vente sera également organisée pour couvrir les frais occasionnés.

LUNDI 24 AVRIL

A 17 h 30, débat sur la chanson au Bât. 1, cycle fac de sciences, Bordeaux I, à 21 heures, récital amphi B 400 fac de lettres, Bordeaux III.

Quartiers la Taillade Prince-Noir et environs

L'Association de défense de Talence, quartiers la Taillade, Prince-Noir et environs nous prie d'insérer :

Le vendredi 21 avril, M. Henri Deschamps, député-maire, a reçu une délégation de l'Association de défense de Talence conduite par sa présidente, Mme Françoise Campagne.

Les problèmes de pollution dans les quartiers de la Taillade et Prince-Noir dûs à l'implantation sauvage des établissements S.A.M. ont été évoqués.

CONVOIS FUNÈBRES DU LUNDI 24 AVRIL 1978

14 h 15 : M. CRESP, Notre-Dame-des-Anges.

CADAUJAC

Etoile Union Saint-Louis

Festival exceptionnel du 4 mai. — Cette année, c'est le jeudi de l'Ascension 4 mai qu'aura lieu notre festival annuel, avec la participation de quatorze sociétés déjà annoncées. Mais il revêtira, en 1978, un caractère exceptionnel, en raison de la présence de la musique militaire de la 3e région aérienne qui se fera entendre tout au long de l'après-midi.

Réservez d'ores et déjà cette journée.

Cantine scolaire

Lundi. — Potage de tomate, petits pois (macaronis pour l'école maternelle); rôti de dindonneau; flan.

Mardi. — Macédoine de légumes à la vinaigrette; purée pommes de terre et épinards; steaks; yaourt.

Jeudi. — Betteraves en salade; langues de bœuf; riz sauce tomate (riz créole pour l'école maternelle); petits suisses.

Vendredi. — Bouillon de viande; poulet; jardinière de légumes; fromage.

GRADIGNAN

Eau-Bourde comme au temps des lavandières

Le temps où l'Eau-Bourde accueillait lavandières et pêcheurs est loin. Reviendra-t-il un jour ? Aujourd'hui les anguilles continuent à s'y promener malgré les boues qui ont peu à peu réduit le cours du ruisseau.

Depuis mercredi une entreprise spécialisée est sur place dans la commune pour procéder à ce grand nettoyage de printemps qui devrait donner aux anciens Villenavais la possibilité de retrouver leurs souvenirs.

Depuis plusieurs mois, M. Barande, le maire, avait entrepris de multiplier démarches auprès de la Direction départementale de l'équipement, de celle de l'agriculture et auprès de la C.U.B. Aucune possibilité d'intervention de ces services administratifs n'est apparue. On le sait, la loi veut que ce soient les riverains eux-mêmes qui entretiennent les berges du ruisseau. Cela était devenu difficile et la municipalité décida de se charger de ce nettoyage. L'Eau-Bourde, hélas, était devenue un égout à ciel ouvert, une sorte de déversoir bien pratique pour certains. Des risques d'épidémie avaient été signalés à l'Action sanitaire et sociale. Il fallait donc agir vite. La commune décida de prendre à sa charge le coût des travaux avec l'I.N.R.A. qui s'élève à plus de 100 000 francs.

Un chantier de marée et une pelleteuse spéciale, qui ne retient que les boues, vont donc travailler pendant près de trois semaines dans le lit du ruisseau, sur p[lus] de 800 mètres.

Il faut espérer que l'onde restera claire de longues années et que des déversements en amont ne viendront plus la troubler. Les habitants de la commune sauront sans doute apprécier la proximité de ce cours d'eau et se garderont bien de le confondre avec un vulgaire collecteur.

(Photo « Sud-Ouest ».)

BRUGES

Restaurants scolaires

Lundi. — Potage à l'oignon; filets de maquereaux à l'huile; langue de bœuf jardinière; dessert : pommes; goûter R.S. : cakes.

Mardi. — Potage aux navets; chou rouge en salade; steak haché; coquillettes régence; dessert : flan praliné; goûter G.S. : pâte de fruits.

Mercredi. — Potage portugais; saucisson beurre; colin à la bretonne; salade; dessert : pêches au sirop; goûter G.S. : confiture.

Jeudi. — Potage choisy; pâté mousse; canard rôti; haricots beurre à l'anglaise; dessert : oranges; goûter G.S. : berlingots nestlé.

Vendredi. — Soupe aux poireaux; crudités basconnaises; saucisse poêlée; purée de pois; dessert : compote de poires; goûter G.S. : fromage vache qui rit.

vos prochaines vacances : SUD-OUEST VOYAGES la garantie sud-ouest

MÉRIGNAC

Circuit des Landes girondines

Samedi 29 avril, à 13 h 30 sera donné, avenue Alphonse-Daudet, le départ du sixième Grand circuit des Landes girondines, épreuve qualificative au championnat d'Aquitaine et au trophée cycliste qui groupera plus d'une centaine d'engagés.

Qui succédera à Rebière (C.A. Béglais), dernier vainqueur de cette classique mérignacaise à laquelle participeront outre l'élite du cyclisme régional, les représentants du V.C. Mérignacais et notamment Christian Jourdan, sélectionné aux championnats olympiques; Dublé, champion d'Aquitaine 1977; Chaineux, vainqueur du Grand Prix d'Arsac et ses coéquipiers Jean-Marie Bonnard et Del Campo.

A l'issue de l'arrivée prévue vers 16 h 45, un apéritif d'honneur sera servi par les établissements Berger dans les salons de l'hôtel de ville.

S.A.M.

Fête de la natation

La fête annuelle se déroulera salle des fêtes de Capeyron, samedi 29 avril, à 20 h 30.

Restaurants scolaires

Lundi 24. — Pamplemousse, rôti de bœuf, riz pilaf, pudding.

Mardi 25. — Potage vermicelle, hachis parmentier, salade, fromage.

Jeudi 27. — Tomate en salade, rôti de dindonneau, carottes petits pois, yaourt.

Vendredi 28. — Œuf mimosa, filet de merlu sauce verte, pommes de terre en salade, kid, fruit.

A.C.V.G.

Gamelle pour l'Armistice de 1945. — Elle aura lieu le dimanche 7 mai, à 13 heures, salle de la Glacière. Prix, 25 francs. Menu habituel. Inscrivez-vous dès maintenant auprès des responsables de votre société. Clôture des inscriptions samedi 29 avril, à 20 heures.

PAREMPUYRE

Rallye touristique

Le Club des loisirs et le club Cheyton de Parempuyre organise le dimanche 30 avril, un rallye touristique.

Inscriptions jusqu'au 24 avril inclus auprès de Mme Beneteau, rue de Macau ou chez Mme Quenechdu, rue de Ségur.

Aux assurés sociaux agricoles

La permanence de l'assistante sociale du régime agricole ne sera pas assurée pendant le mois de mai.

LE BOUSCAT

« Bouscat-Rencontres » troisième âge isolé (e) Animation

Une sortie au zoo de Pessac aura lieu le mercredi 26 avril, participation 3 francs comprenant transport et entrée.

Le ramassage des participants sera effectué par le car de la ville du Bouscat mis à notre disposition.

Départ à 14 heures avec arrêts : Place Montaigne, résidence Mieux-Vivre, place Marceau, angle avenue de la Libération - rue Pasteur, mairie du Bouscat, angle avenue de la Libération - rue des Eaux, place Edouard-Delaye.

Toute personne intéressée peut s'inscrire à la mairie du Bouscat, tél. 08.83.33, poste 212 ainsi que le mardi 25 avril, de 14 h 30 à 17 heures à la permanence de « Bouscat-Rencontres », 8, rue Paul-Bert.

Il est rappelé à tous les adhérents ainsi qu'à tous les sympathisants qu'ils seront désormais cordialement reçus à la permanence hebdomadaire de l'Association tous les mardis à partir du 25 avril, à 14 h 30, au 8, rue Paul-Bert, Le Bouscat (près de la mairie), où Mme Devit se tiendra à votre disposition.

Permanence de M. Soule

M. Soule, adjoint au maire, actuellement souffrant fait savoir qu'il ne pourra pas assurer sa permanence du mardi après-midi. Un nouveau communiqué en fera connaître la reprise.

Cantines scolaires

Lundi 24. — Potage, salade betterave, raviolis, tomate au gratin, kir.

Mardi 25. — Potage, poulet, pommes frites, salade, flan chocolat.

Jeudi 27. — Potage, carottes râpées, rôti de bœuf, haricots en grain, yaourt sucré.

Vendredi 28. — Potage, pâté, brandade de morue, fruit.

CONVOIS FUNÈBRES DU LUNDI 24 AVRIL 1978

16 heures : Mme REBEYROL, La Trinité.

FAIRE PART MARIAGES
GRAND CHOIX — LIVRAISON RAPIDE
IMPRIMERIE D. ARROU
5 avenue du Général-Leclerc - Tél. 47.12.54

parodos Ce soir

« Le Roi David »

Après le théâtre, la danse, la chanson d'aujourd'hui, faisons un petit tour dans le domaine de la musique classique afin que le programme Parodos mérite bien son nom de fête pour tous publics.

C'est en effet ce soir, qu'en l'église Saint-Vincent de Mérignac, sera donné l'œuvre d'Arthur Honegger : « le Roi David ».

Les interprètes, dirigés par M. Gérard Azen constituent l'ensemble vocal et instrumental de Mérignac, fondé en 1973, regroupant actuellement 70 personnes, exclusivement des amateurs.

Qui ne se souvient de leur magnifique interprétation du « Gloria » de Vivaldi en 1974, du « Te Deum » de Charpentier en 1975, de leur création avec le groupe sud américain Los Soles de la « Misa por un continente » et de leur participation en 1977 au Mai musical en Aquitaine au cours de trois concerts.

La partition musicale du « Roi David » a été écrite par A. Honegger sur le texte d'un drame biblique du poète vaudois René Morax, pour les représentations du théâtre du Jorat.

Les trois parties qui composent cette œuvre correspondent aux états du héros.

C'est tout d'abord la présentation du berger David, chef et conducteur d'armée.

La seconde partie, un des sommets de l'œuvre, voit David devenu roi.

La troisième résume son règne jusqu'à sa mort.

Parlant de cette fresque sonore qui constitue le deuxième sommet de cette œuvre, Honegger déclara avoir voulu tenter de créer « un art qui s'adresse à tous directement, aussi bien aux musiciens cultivés qu'aux auditeurs qui forment la grande masse du public ».

Nul doute que ce public sera nombreux, dès 21 heures, à l'église Saint-Vincent de Mérignac, où M. Gérard Azen, ses choristes et solistes ainsi que le collectif Parodos les invitent.

Rappelons que jusqu'au 29 avril, l'Exposition d'artisanat d'art est ouverte, de 10 heures à 12 h 30 et de 14 h 30 à 19 heures.

ST-MÉDARD-EN-JALLES

A.S.S.M.

Culturisme

190 kilos (nouveau record de Guyenne par Yannick Paolini, flexion sur jambes. — C'est dimanche 16 avril que se sont déroulés les championnats de Guyenne athlétique : Développé-couché plus flexion sur jambes. Soulac n'ayant pu organiser, c'est Saint-Médard qui prenait l'organisation de cette compétition qui en fait comprenait deux championnats. Les non-classés et 3e degré puis les 2e, 1re, classe nationale, disputaient leur championnat.

Au premier plateau. — le cadet Dousmaud réalise 65 plus 92,5 égal 157,5 kilos, et fut champion 3e degré en léger. Le senior Duphil réalise 70 plus 115 égal 185 kilos et fut champion 2e degré en léger. Le senior Castagneau réalise 90 plus 155 égal 245 kilos et se classe à la deuxième place derrière le Floiracais Muycerniès.

Au deuxième plateau. — En cadets, Francis Paolini réalise 70 plus 130 égal 200 kilos, champion de Guyenne en léger.

En juniors. — Yannick Paolini réalise 100 plus 190 égal 290 kilos, champion de Guyenne en moyen.

En seniors. — Dubourdieu réalise 117,5 plus 175 égal 292,5 kilos, champion de Guyenne en moyen.

Patrick Paolini réalise 102,5 plus 157,5 égal 260 kilos et se classe à la 4e place, échouant de 2,5 kilos pour la 3e place.

Maurin réalise 130 plus 170 égal 300 kilos et se classe 2e derrière Durand de l'A.S.P.O.M. en mi-lourd.

En résumé, cinq athlètes terminent à la première place; deux athlètes à la deuxième et un à la quatrième.

La palme reviendra au junior Yannick Paolini qui pulvérise le record de flexion sur jambes junior avec 190 kilos (ancien record 175 kilos). Ce record améliore également celui des seniors détenu par Dubourdieu avec 187,5 kilos. Le total de 290 kilos réalisé par Paolini le situe à 20 kilos au-dessus de la classe nationale avec un peu plus de réussite surtout au développé couché, il pouvait se classer classe internationale.

Bravo à tous et encore une fois, le travail est payant.

A SAINT-MÉDARD EN-JALLES

Notre correspondant

■ **M. Noël ESPÈS**

21, rue Chateaubriand
Tél. 05 37.23

■ **Notre agence « Sud-Ouest »**

75, avenue Montaigne
Tél. 05 29.73

reçoivent vos informations
vos publicités
vos annonces classées

Succès total du stage de marionnettes organisé pendant les vacances scolaires

Pendant cinq jours, deux marionnettistes, Jane Lopez et Brigitte Avenel ont partagé leur expérience avec onze stagiaires : Marie Holliger, Maïté Tilly, Marie-Odile Cholet, Colette Caplan, Martine Caillabet, Josette Grassetie, Marie-Jeanne Biais, Simone Mimbielle, Monique Calloch, Nicole Vilar-Dedieu, Annick Catalifaud.

Venues des régions bordelaise et parisienne, les élèves appartenant en grande majorité aux corps enseignants mais encore aux centres sociaux éducatifs avaient pour seul but, une évidente volonté de bien faire, malgré la diversité du programme.

Chaque stagiaire a eu l'occasion de pouvoir changer de rythmes aussi bien créatifs que techniques, ce qui a permis à toutes, après un travail intensif, d'avoir une communication directe, d'expressions, par rapport à eux-mêmes, à l'ensemble et à l'élément.

Pendant ce stage, Brigitte et Jane ont présenté un spectacle de marionnettes « Histoire de rire et de pleurer » ce furent quarante-cinq minutes d'enchantement pour les enfants venus nombreux.

Ce stage s'est déroulé dans l'atelier d'artisanat du Centre d'Animation culturelle et mis en place par Mme Ben qui reprendra ses activités la saison prochaine.

Malgré ce samedi des vacances scolaires, les invités étaient nombreux à cette réunion. Nous devons remercier tous les membres du conseil d'administration du Centre d'animation culturelle ainsi que toutes les personnes qui nous ont rendu visite.

Les films cette semaine

Mardi 25, mercredi 26, à 20 h 30 : « Network » (main basse sur la T.V.), de Sidney Lumet.

Sa cote de popularité décroissant depuis quelques années, Howard Beale, présentateur vedette à l'U.B.S.T.V. est licencié. On lui offre la possibilité de faire ses adieux aux téléspectateurs. Il se lance alors dans une oraison qui provoque la panique des actionnaires mais entraîne un regain de popularité de la chaîne. Diana Christensen, responsable des programmes, aidée du représentant du groupe financier qui vient de racheter la chaîne, décide d'exploiter au maximum le phénomène Beale. Au bout de quelques mois, devant la lassitude des téléspectateurs, les responsables de la chaîne organisent l'exécution « en direct » de Howard Beale.

La dernière phase du film prouvera aux spectateurs, s'il en était besoin, combien il importe de ne pas prendre le film trop au sérieux.

— Vendredi 28, 20 h 30; samedi 29, 16 heures : « Frankenstein junior », de Mel Brooks.

Revenant au château de ses aïeux en Transylvanie, le docteur Friedrich von Frankenstein est accueilli par la séduisante Inga, le nabot Ygor et l'inquiétante gouvernante Frau Blucher. Reprenant la tradition familiale, Frankenstein vole un cadavre dans un cimetière et tente de le ramener à la vie; mais, à la suite d'une erreur d'Ygor, il greffe à la créature un cerveau anormal.

Tourné dans les décors même utilisés voici quarante ans par James Whale, nous retrouvons avec la verve de Mel Brooks, d'une part, la parodie des sept films tournés par l'Universal de 1931 à 1945 et, d'autre part, une charge délirante où les personnages immortalisés par la série Universal se trouvent propulsés dans l'univers graisseux de Brooks.

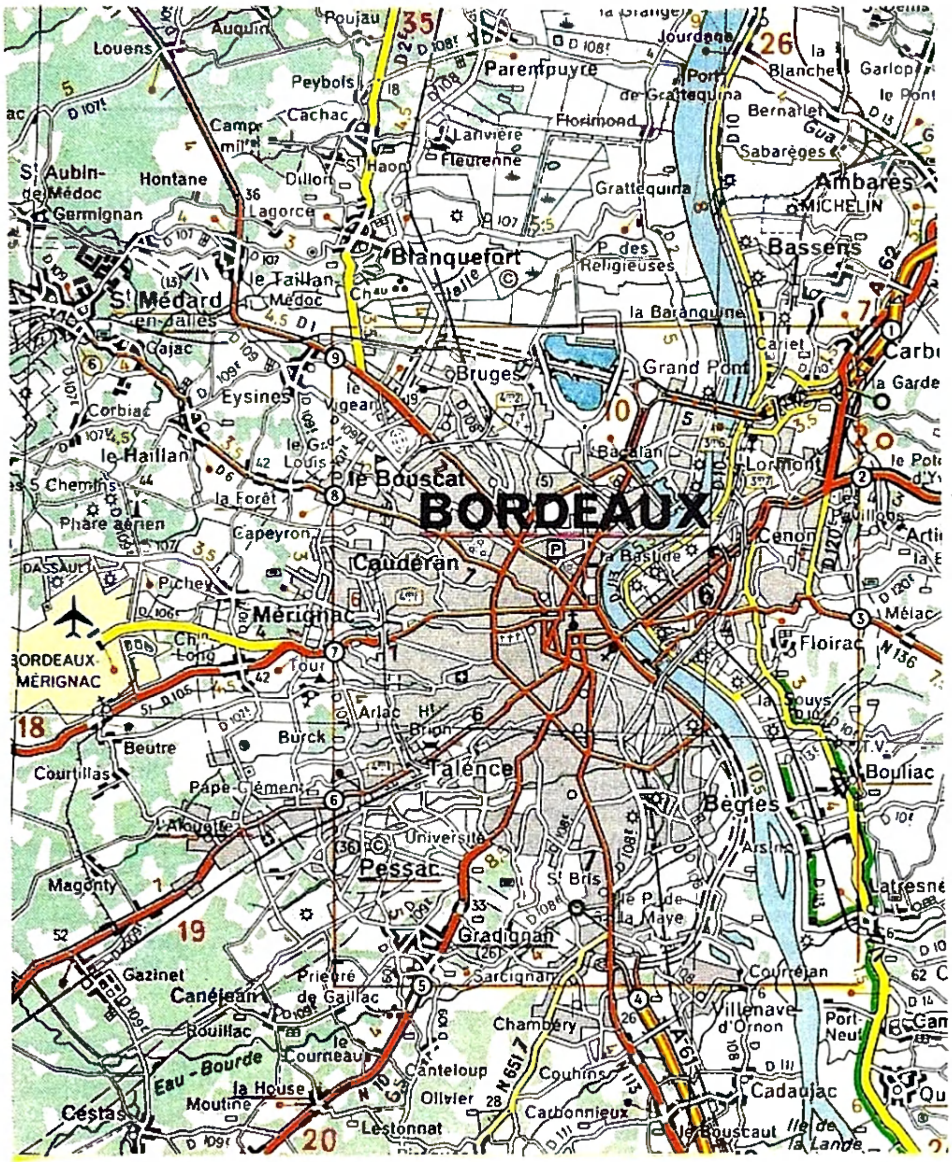
VILLENAVE D'ORNON

Madame LACLAU, veuve du Dr Jean-Claude LACLAU informe la clientèle de son mari que le Dr Bernard FERCHAUD, son successeur, assurera les consultations au même cabinet, 167, av. des Pyrénées, V.-D'ORNON, tél. 87.12.52. Consultations tous les jours sauf le jeudi après-midi. Mme LACLAU recommande le Dr FERCHAUD à la clientèle de son mari.

CONVOIS FUNÈBRES DU LUNDI 24 AVRIL 1978

8 h 15 : M. VALANCIAN, chapelle de l'hôpital Robert-Picqué.

(Sud-Ouest, 24-IV-78)



(D'après la carte du pneu Michelin nº 71. Fonds topo de l'IGN à Paris.)

1 Combien de communes sont nommées dans la page « Communauté urbaine » de *Sud-Ouest* ?

2 Retrouvez-les sur la carte.

Recherche

Dans le journal de votre région, cherchez tout ce qui parle de l'endroit où vous habitez et des localités situées dans un rayon de 10 km.

Vrai ou faux ?

1 On parle de Talence sur deux colonnes.

2 Il est question, dans cette page, d'une association appelée ASSM.

3 Il y aura un rallye touristique à Parempuyre.

4 On trouve là les programmes des cinémas de Bordeaux.

5 On parle de Canéjan et de Cadaujac dans la même colonne.

PROMOTION

Stella (B) et Lanvéoc 1-1

Arbitrage de M. Scieller.

Buts : Cariou (38e), pour la Stella; Quintin (48e), pour Lanvéoc.

Ce match capital entre les deux derniers du championnat a été aprement disputé, mais il ne laissera pas un souvenir impérissable car la qualité du jeu, souvent fort brouillon, a fait défaut.

Après la première mi-temps, la Stella (B) menait par 1-0, sur une action personnelle de Cariou, venu fusiller le goal visiteur (38e). Ce même Cariou s'était vu refuser un deuxième but par l'arbitre.

En deuxième période, Lanvéoc égalise d'entrée par Quintin qui reprend de près et marque dans une forêt de jambes, après un corner.

Plus rien ne sera ensuite marqué malgré des occasions de part et d'autre. Ponnet, pour Lanvéoc, tirera sur la barre (60e) et la Stella manquera sa chance par Bernard et Cariou.

En résumé, match nul logique entre deux équipes aux moyens relativement limités.

Paotred Dispount 0 Coray 0

Temps printanier. Bonne galerie.

Les Paotred Dispount ont concédé le nul aux Glazicks de Coray qui auraient dû faire la différence au cours de la première période. En effet, les visiteurs, au jeu plus étudié, ont largement dominé au cours de celle-ci, mettant souvent la défense locale aux abois.

Le Lay était sauvé par ses poteaux, aux 15e et 22e minutes. Une politesse exagérée des avants visiteurs permettait encore au gardien de se tirer d'une situation critique, à la 20e minute. La seule action dangereuse des locaux se situe à la minute suivante.

La deuxième période est plus équilibrée mais moins intéressante. Une percée de Yven, à la 55e minute, est bien stoppée par Le Lay. Trois minutes plus tard, un but de Orhan est refusé pour hors jeu préalable.

On signalera encore un beau tir croisé de Yven qui passe juste au-dessus, à la 82e minute.

E. S. quimpéroise 1 E. S. Rosporden 0

Bon arbitrage de M. Bru, de Tréboul.

Le but de l'Entente a été marqué par Kerbourch (37e minute). Rencontre de fin de saison hier, au stade-vélodrome de Rosporden, où les Stellistes locaux et l'Entente quimpéroise disputaient une septième place au classement.

Il fallut attendre la 30e minute avant de situer la première action dangereuse à créditer aux Rospordinois. Le centre de Hervé était repris par Philippe Pérez, mais la transversale sauvait Le Loupp. A la minute suivante, un bon service de Yvonnou pour Le Dez donnait une nouvelle chance aux Rospordinois. Ce seront, par contre, les Quimpérois qui inscriront l'unique but de la rencontre, par Villedieu tout d'abord, puis Kerbourch. Ce dernier profitera d'une mésentente Le Dez-Boulic pour venir tromper Joncour (37e).

La seconde période, jouée au même rythme, verra encore Le Loupp être sauvé par ses montants à la 53e minute, sur un tir de Bloch, reprenant un centre de Yvonnou.

Joncour sauvera également ses buts sur une action dangereuse de Villedieu (65e minute). Enfin, Hervé Le Gall, de la tête, mettra de peu à côté de la cage de Le Loupp (75e minute).

Les contres de Guengat fatals aux Cormorans : 5-2

Pris à froid dès la 30e seconde par un but de Quéau, les Cormorans ne pourront remonter leur handicap. Les Lapins, qui bénéficient du vent, marqueront un second but à la 37e minute par Hémon et il faudra attandre la 44e minute pour voir Tanneau réduire le score sur un excellent service de Marblez. Au repos, 2 à 1 en faveur de Guengat.

On pense que les Cormorans vont renverser la vapeur au cours du second time. C'est mal connaître les visiteurs qui inscriront un troisième but sur contre à la 64e minute par Hémon, puis un quatrième à la 70e minute par Ansquer. Dès lors, les locaux jouent battus. Variel ramènera le score à 4-2 à la 80e minute, mais Quéau, à la 86e, clôturera la marque. Il est vrai que l'arbitrage de M. Billebeau, de Rosporden, ne fut pas sans failles.

PROMOTION D'HONNEUR

GROUPE A

PLouguerneau - Lannilis	1-0
Bourg-Blanc - ASPTT	1-1
Plabennec - Stade Relecquois	3-0
Plouzané - CO Lesnevien	1-1
St-Roger - Portsall	4-3
Milizac - Bohars	2-1

CLASSEMENT

	Pts	J	G	N	P
01 Plabennec	50	21	11	07	03
02 ASPTT	48	21	09	09	03
Milizac	48	21	12	04	05
04 St-Roger	47	21	11	04	06
05 Bourg-Blanc	43	21	05	12	04
06 Plouzané	42	21	08	05	08
Plouguerneau	42	21	08	05	08
08 Lannilis	41	21	07	06	08
09 Bohars	40	21	07	05	09
CO Lesnevien	40	21	06	09	06
11 Portsall	39	21	06	06	09
12 St. Relecquois	24	21	01	01	19

GROUPE B

Stade lannionnais B-US Plouisy	4-4
ES St-Thégonnec-St morlaisien B	1-1
A.S.St-Martin-ES Carantec	0-0
SP Plouescat-JA Guiclan	1-3
AS Henvic-St landivisien	0-2
St pontrivien-AS Tréguier	1-4

Classement

	Pts	J	G	N	P
01 ES St-Thégonnec	51	21	11	08	02
02 JA Guiclan	49	21	11	06	04
03 St landivisien	47	21	12	02	07
04 ES Carantec	46	21	10	05	06
AS St-Martin	46	21	10	05	06
06 St pontrivien	43	21	09	04	08
07 AS Henvic	42	21	08	05	08
08 St-Pierre Plouescat	39	21	06	06	09
St lannionnais B	39	21	08	02	11
10 St morlaisien B	37	21	04	09	08
11 AS Tréguier	36	21	05	05	11
12 US Plouisy	31	21	02	06	13

GROUPE C

Hermine Concarneau-Paotred Briec	0-3
Léchiagat-Langolen	1-0
Paotred Dispount-Coray	0-0
U.S. Rosporden-Entente Quimper	0-1
Penmarch-Guengat	2-5
Stella Maris B-Lanvéoc	1-1

CLASSEMENT

	Pts	J	G	N	P
01 Léchiagat	54	21	15	03	03
02 Coray	51	21	13	04	04
03 Paotred Briec	48	21	12	03	06
04 Hermine Concarneau	47	21	12	02	07
05 Paotred Dispount	46	21	09	07	05
Guengat	46	21	11	03	07
07 Entente Quimper	43	21	10	02	09
08 E.S. Rosporden	42	21	09	03	09
09 Penmarch	36	21	07	01	13
10 Lanvéoc	31	21	04	02	15
11 Stella Maris	30	21	04	01	16
Langolen	30	21	03	03	15

(*Le Télégramme de Brest*, 24-4-78)

1 A quel groupe de la Promotion d'Honneur appartiennent les équipes dont on parle dans les quatre articles de commentaires ?

2 A quel groupe appartiennent les équipes suivantes : Portsall, CO Lesnevien, SP Plouescat, JA Guiclan ?

3 Quelle est l'équipe qui est en tête du groupe B ?

4 Quel résultat cette équipe a-t-elle obtenu la veille ?

5 De ces trois groupes, quelle est l'équipe qui a le plus de points ? Et le moins ?

6 Combien de buts les équipes suivantes ont-elles marqués la veille : US Plouisy, Paotred Briec, Guengat ?

7 Quelle est l'équipe classée 7e du groupe C ? Et celle qui est classée 11e du groupe B ?

8 Essayez de corriger la « coquille » (= l'erreur) dans le classement du groupe C.

9 Les équipes suivantes ont-elles gagné : AS Tréguier, Léchiagat, Lannilis, Plabennec ?

10 Parmi les équipes suivantes, quelles sont celles qui ont perdu : AS Henvic, Penmarch, Milizac, Stade Relecquois ?

Recherche

Dans le journal de votre région, cherchez les résultats des équipes sportives de votre ville, de votre village, de votre quartier. (Attention ! On ne peut pas prendre le journal de n'importe quel jour.)

Vrai ou faux ?

1 Guengat a marqué son premier but à la 30e seconde.

2 Le tir du joueur Yven est passé au-dessus des buts à la 82e minute.

3 Le but de l'ES Quimpéroise a été marqué par Yvonnou.

4 Lanvéoc a marqué un but à la 46e minute.

5 Les joueurs de Penmarch sont surnommés « les Cormorans ».

6 Le joueur Cariou a marqué un but à la 38e minute.

7 Un but a été refusé au joueur Orhan pour hors-jeu.

8 M. Billebeau a arbitré le match ES Quimpéroise-ES Rosporden.

Faites correspondre les questions et les réponses.

1 Que dois-je faire de mes anciens tickets après le 2 mai ?

2 Que se passe-t-il si l'autobus est pris dans un embouteillage et que la validité horaire de mon ticket est dépassée ?

3 Qu'est-ce que le réseau urbain ?

4 Puis-je faire un aller-retour avec un même ticket urbain ?

5 Où puis-je m'informer ?

6 Comment dois-je utiliser la carte hebdomadaire ?

7 Ma carte d'abonnement est-elle encore valable après le 2 mai ?

8 Quand et comment dois-je oblitérer mon ticket ?

9 Qu'est-ce que le réseau suburbain ?

A • Par téléphone : Allô T.C.L. 71.70.00
• Dans les agences : 50, cours Lafayette ; 43, rue de la République.
• Au centre d'Échanges de Perrache (gare routière).
• Dans les kiosques.

B La première oblitération du ticket « aller » 1er jour définit la semaine de validité de la carte hebdomadaire. Ce ticket doit donc être conservé par le voyageur. Chaque jour, le voyageur dispose de deux tickets : un ticket « aller » pour le premier déplacement, et un ticket « retour » pour le deuxième déplacement.
Pour l'oblitération, il suffit de séparer le ruban des 6 tickets « aller » et de plier le ruban comme dans les anciennes cartes hebdomadaires en prenant soin de ne pas oblitérer deux fois la même plage d'oblitération.
Les tickets ne doivent pas être détachés pour être utilisés isolément. L'absence de ticket souche premier jour-aller entraîne la non-validité des autres tickets.

C Non. Aucun aller-retour n'est autorisé, qu'il soit partiel ou effectué sur deux lignes différentes.

D Le réseau urbain s'étend sur toute la CO.UR.LY A l'exception des lignes 21, 68, 72 et 73, dont une partie de leur itinéraire se trouve hors CO.UR.LY. toutes les autres lignes T.C.L. sont intégralement comprises dans le réseau urbain.

E Les contrôleurs ont reçu des consignes pour accorder un court délai supplémentaire aux voyageurs en cas de blocage de circulation. Les contrôleurs sont avertis par le P.C. Radio dès que les retards sont constatés.

F Le ticket urbain doit être oblitéré à chaque changement de véhicule (sauf en cas de correspondance métro-métro). La première oblitération doit être faite sur la plage du ticket « 1re oblitération » et les suivantes sur les plages libres restantes. Un ticket dont une plage a été doublement oblitérée n'est pas valable.

G Les lignes 21, 68, 771, 72 et 73 ont une partie de leur itinéraire qui se situe hors CO.UR.LY (respectivement au-delà de Limonest, Chassieu, Crépieux-les-Brosses, Marcy-l'Étoile et Craponne).
La partie interne à la CO.UR.LY. est comprise dans le réseau urbain et relève de la tarification urbaine, tandis que la partie externe appartient au réseau suburbain. Pour passer du réseau urbain au suburbain, il faut oblitérer un second ticket (à l'exception de la ligne 71 sur laquelle s'applique une tarification spéciale).

H Les cartes d'abonnement sont valables jusqu'à la date de fin de validité indiquée sur celles-ci. Il n'est donc pas nécessaire de faire changer sa carte au mois de mai.
L'apposition d'un timbre mensuel « Réseau urbain » sur une carte d'abonnement 1 ligne donne droit au porteur de la carte d'utiliser tout le réseau urbain.

I Les anciennes cartes peuvent être utilisées sur le réseau 8 jours après le 2 mai et remboursées dans les bureaux, rue de la République et cours Lafayette à partir du lundi 8 mai. Elles cessent d'être valables le 11 mai à 0 heure.

(*Le Progrès*, 24-4-78)

1 Où réside l'infirmière ? Quel est son numéro de téléphone ?

2 Combien y a-t-il de convois mortuaires prévus pour ce jour ?

3 Quand aura lieu la réunion du Conseil municipal ?

4 Pourquoi n'y aura-t-il pas de réunion au foyer des Anciens le 25 avril ?

5 Quand les inscriptions seront-elles closes pour la fête artistique ?

6 L'encadré « Aux pilotes d'un « deux-roues » est-il une information locale ? Combien de conseils sont donnés aux propriétaires de cyclomoteurs ?

Indre

AUJOURD'HUI

Rédaction et publicité : cité du Calvaire, tél. : 86.07.06 et 86.05.15.
Dépôt des communiqués : cité du Calvaire.
Centre de soins : tél. : 86.03.72.
Infirmière : Mme Auditeau, 29, rue du Dr-Boubée à St-Herblain, tél. : 25.60.09.
Ambulances : tél. : 86.01.65 et 86.09.38.
A.C.A.D.I. : réunion générale des commerçants à 20 h 30, salle de l'ancien conseil municipal, rue A.-Briand.

CONVOIS MORTUAIRES

10 h : M. Hippolyte PETARD, 78 ans, 3, rue du Bocage, église de Basse-Indre.
16 h : M. Georges LUCIEN, 70 ans, cimetière de Basse-Indre.

ASSOCIATION DES CENTRES DE LOISIRS

Les centres aérés fonctionneront le mercredi à partir du 26 avril 1978, de 9 h 45 à 17 h 45. Les enfants qui participent à d'autres activités dans les associations de la commune pourront s'y rendre dans le cadre du centre aéré. Les inscriptions seront prises en mairie, de 16 h 30 à 18 h 30.

DERNIÈRES INSCRIPTIONS POUR LA FÊTE ARTISTIQUE

Les inscriptions seront closes fin avril pour les personnes désirant exposer leurs œuvres lors de la fête artistique donnée par l'association musicale d'Indre le 23 mai, salle municipale de Basse-Indre.

Ces inscriptions devront être faites chez Mme Joalland, 22, rue Charles-Laisant à Basse-Indre, tél. : 86.01.43 ; ou chez Mme Moreau, 16, rue Jean-Huet, à Haute-Indre, tél. : 86.09.23 ; et près de M. Hieronimus, salle de l'école de musique au groupe scolaire, le lundi de 18 h à 20 h.

UNION DES VIEUX D'INDRE

En raison des travaux, il n'y aura pas de réunion au foyer des anciens mardi 25 avril.

RÉUNION DU CONSEIL MUNICIPAL MERCREDI

Le Conseil municipal se réunira à la mairie mercredi 26 avril, à 18 h 15, en session ordinaire sur le budget primitif, modification du tableau des effectifs du personnel communal, convention avec St-Herblain pour le Centre de soins municipal, Semico demande de subvention pour achat terrains, questions diverses.

AUX PILOTES D'UN « DEUX-ROUES »

Souvenez-vous que vous ne devez jamais exercer votre droit de priorité qu'avec la plus extrême prudence et qu'il vaut mieux l'abandonner que de risquer un grave accident.
Ne doublez pas trop près les véhicules qui s'arrêtent ou qui démarrent : une portière peut s'ouvrir brusquement et vous surprendre.
Ne faites pas de « slalom » sur la route.
Si, pour la bicyclette, l'assurance n'est que recommandée, elle est obligatoire pour le cyclomoteur — comme pour tout véhicule à moteur.
Elle doit couvrir les accidents et dommages corporels aux tiers, ainsi que les recours de ces derniers en matière d'incendie.

Ayez sur vous le reçu de votre assurance et également une pièce d'identité.

S'il existe plusieurs files de circulation, prenez à l'avance celle qui correspond le mieux à votre prochain changement de direction. Que ce soit pour doubler, changer de file ou tourner, assurez-vous d'abord qu'il n'y a pas de véhicules immédiatement derrière vous ; ensuite, étendez le bras franchement, soit à droite, soit à gauche, suivant la manœuvre projetée, suffisamment tôt pour ne pas surprendre les véhicules qui vous suivent.

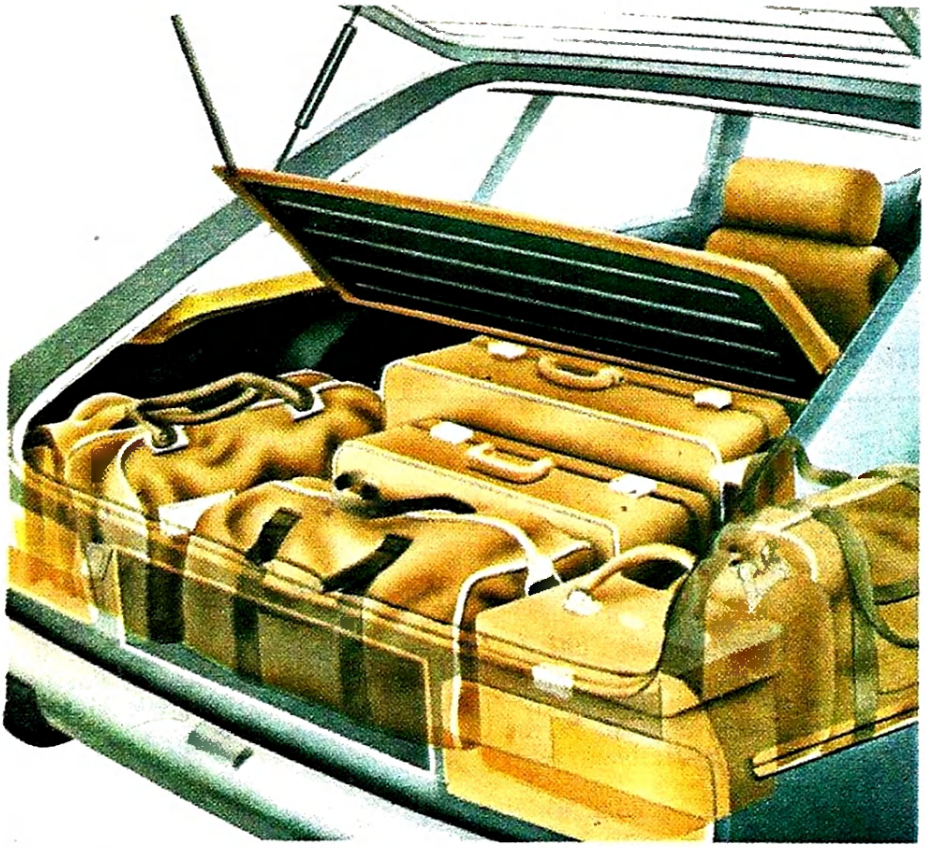
(*Ouest-France*, 24-4-78)

5 Les prospectus publicitaires

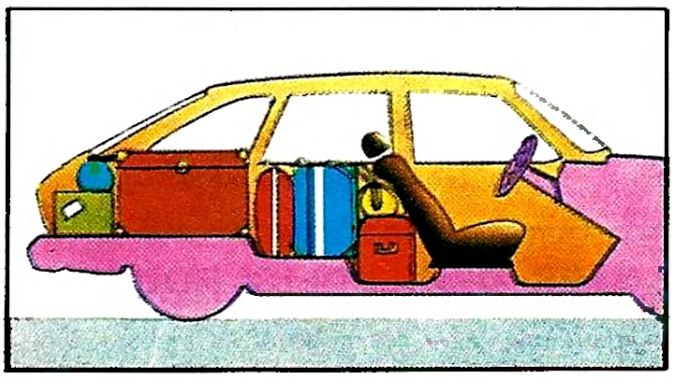
ESPACE A VOLONTE

Le coffre transformable, inventé par Renault, a donné une nouvelle dimension aux conduites intérieures. Celui de la Renault 30 TS est facilement accessible grâce à la 5e porte. 4 possibilités d'aménagement selon le nombre de passagers et le volume des bagages ou objets à transporter.

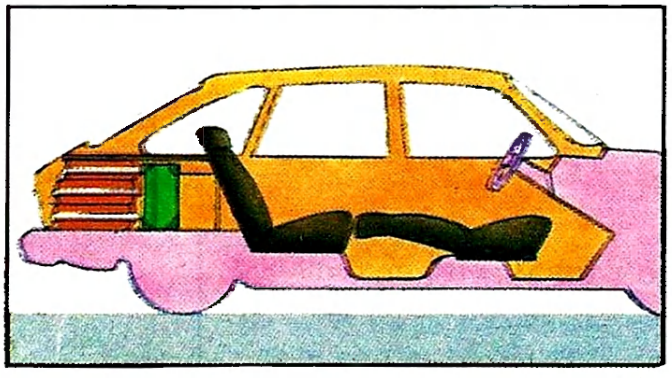
1. « Normale » : le volume du coffre est de 395 dm^3.
2. « Couchettes » : les sièges avant avancés au maximum, il suffit après avoir enlevé les appuie-tête, d'incliner leur dossier jusqu'à l'horizontale pour obtenir 2 couchettes très confortables.
3. « Objets encombrants » : la banquette AR est ramenée contre le dossier des sièges AV. Dossier AR suspendu.
4. « Exceptionnelle » : en retirant complètement la banquette AR, on dispose d'un volume utile de 1145 dm^3 (1550 dm^3 avec 2 rétroviseurs extérieurs.



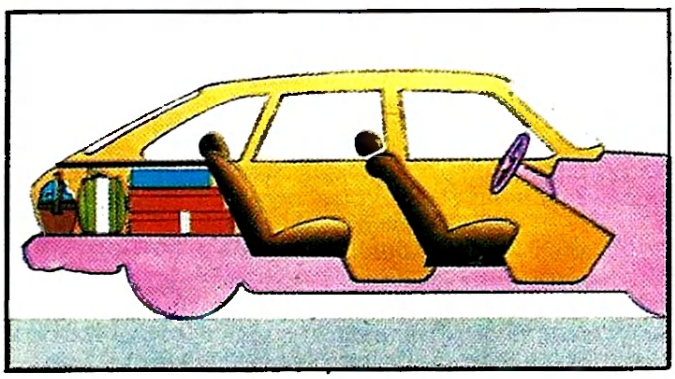
A



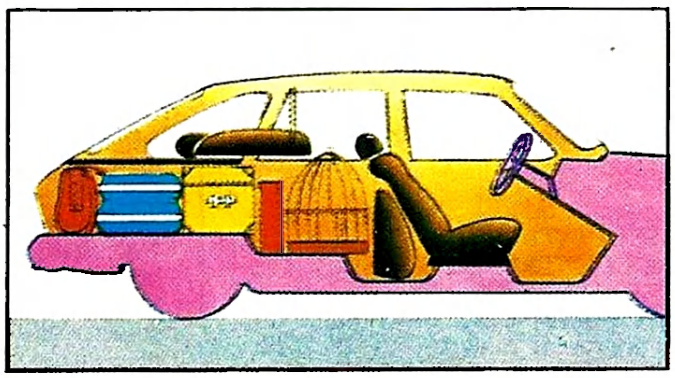
B



C



D



(Pub. Renault 30)

Chaque image représente une possibilité de transformation du coffre. Associez chacune d'elles au numéro du paragraphe correspondant.

24.470 F.*

CLES EN MAINS POUR UNE

ALFA ROMEO

chez votre concessionnaire

Ets. DUPLEIX

6 rue DUPLEIX - PARIS 15e
tél. 566.09.09

centre d'essais de la gamme 78

* MODELE - *ALFA SUD N* - 7 CV 4 PORTES

TARIF AU 15 SEPT. 77 (N° 91)

Alfa Sud N	*7 CV 4 portes*	*F. 24.470*
Alfa Sud L 5M	*7 CV 4 "*	*F. 27.470*
Alfa Sud Europa	*7 CV 4 "*	*F. 28.270*
Alfa Sud TI 1,2L	*7 CV 2 "*	*F. 28.750*
Alfa Sud Trofeo	*7 CV 2 "*	*F. 29.250*
Alfa Sud break 5M	*7 CV 3 "*	*F. 29.510*
Alfa Sud Sprint	*7 CV Coupé*	*F. 35.340*
Giulia Super 1300	*7 CV 4 portes*	*F. 31.955*
Giulia Super 1600	*9 CV 4 "*	*F. 34.135*
Alfetta 1600	*9 CV 4 "*	*F. 37.835*
Alfetta 1800	*10 CV 4 "*	*F. 41.165*
Alfetta 2000	*11 CV 4 "*	*F. 44.195*
Alfetta GT 1600	*9 CV Coupé*	*F. 44.055*
Alfetta GTV 2000	*11 CV Coupé*	*F. 49.655*
Spider 2000	*11 CV Cabriolet*	*F. 46.875*

LIVRAISON IMMEDIATE
pour NOMBREUX MODÈLES

- Reprises aux meilleures conditions
- Crédit 24 mois - Leasing 48 mois
- Service après-vente compétent
- Choix de véhicules d'occasion garantis

R.C. 552 025 1818 Paris. NEO MEDIA INTERNATIONAL

1 Un élève donne le nom d'un modèle de voiture. Un autre indique ses caractéristiques et son prix.

2 Quel est le moins cher des modèles proposés ? le plus cher ?

3 Vous désirez une voiture de 9 CV. Quels modèles pouvez-vous choisir ?

4 Quelle est l'adresse du concessionnaire ?

5 Propose-t-il des véhicules d'occasion garantis ?

6 Combien de modèles ont un prix supérieur à 43 000 F ? et inférieur à 30 000 F ?

7 Qu'est-ce qui différencie : *a*) l'Alfetta GT 1600 et l'Alfetta GTV 2000 ?
b) l'Alfa Sud Trofeo et l'Alfa Sud Break 5 M ?

8 Ces tarifs seront-ils valables en septembre 1978 ?

9 Combien a-t-on employé de « 6 » dans la page de gauche ? de « 4 » dans la page de droite ?

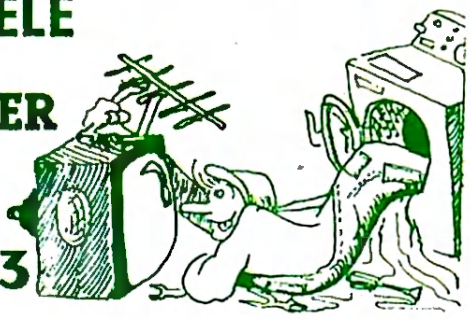
10 Recherchez la signification des termes : clés en mains, coupé, cabriolet.

Generale technique

DÉPANNAGE TÉLÉ
ELECTRO
MENAGER

SUR UN SIMPLE APPEL

340.19.83



SUR UN SIMPLE APPEL **200.60.94**

	TELEVISION	ELECTRICITE	
	PLOMBERIE	ELECTRO-MENAGER	
	MENUISERIE	SERRURERIE	
	MACONNERIE	PEINTURE	
	BLINDAGE	ANTENNE	
	SONORISATION	INTERPHONE	
	BRICOLAGE	SYSTEME D'ALARME	

LOCATION TELEVISION

EXCEPTIONNEL !

FAITES BLINDER
VOTRE PORTE POUR

1700 F TTC

FOURNIE - POSÉE

- 1 Blindage 15/10
- 1 Serrure PICARD
- 3 Points de fermeture
- 4 Renforts de Paumelles

DEVIS GRATUITS

MAGASIN D'EXPOSITION
118, RUE MOUFFETARD
75005 PARIS
tél. 764.17.52

fabrication et pose...

PORTAIL - PORTE DE CAVE EN FER
PERSIENNES - BARAUDAGE sur fenêtres
BALCON - RAMPE D'ESCALIERS
VOLET ROULANT - GRILLE ARTICULÉE
CHASSIS GRILLAGE
CACHE RADIATEUR
FAÇADE DE MAGASIN (ALU - INOX)

VISITE ET DEVIS GRATUITS

ProtecPortes

764.17.52

118, RUE MOUFFETARD 75005 PARIS

La Centrale des Artisans

TOUS DEPANNAGES IMMEDIATS

TÉLÉVISION - N/B - Spécialiste Couleur
ÉLECTRO-MÉNAGER - Toutes Marques
DANS VOTRE QUARTIER . . .

SUR UN SIMPLE APPEL **656.12.22**

UN ARTISANT QUALIFIÉ À VOTRE SERVICE
ÉLECTRICITÉ – PLOMBERIE – CHAUFFAGE
SERRURERIE – BLINDAGE DE PORTE
MENUISERIE – PEINTURES – DÉCORATION
Pose d'ANTENNES et Signal d'ALARME
R C 74 B 7583 *Ne me jetez pas, je suis utile !*

TELEMARCEL-STT

Dépannage Télévision

Intervention sous 24 h sur simple appel
PARIS . BANLIEUE . DÉPLACEMENT 10 f.

Tous postes - Tous âges - Toutes marques
Nos techniciens sont spécialistes du dépannage . Pas de vente

TOUTES RÉPARATIONS EFFECTUÉES PAR NOS SOINS SONT GARANTIES sur FACTURES
TRAVAIL SOIGNÉ - PRIX MODÉRÉ

TELEMARCEL-STT - 16, Rue du Cange . 75014 Paris
☎ 543.48.86 - 542.78-79 R. M. CM 75 2460-58

On a toujours besoin de
T.E.S.
chez soi.
Appelez,
379.03.28
on arrive.
S.A.R.L. au capital de 20 000 F
r. c. paris b 309 332 138

Tous dépannages à domicile

Maçonnerie - Carrelage - Plâtre - Installation sanitaire - Chauffage - Plomberie - Serrurerie
Electricité du bâtiment. - Peintre en bâtiment
Pose de Papier peint - Pose de moquette et Tringle à rideaux-Pose d'antennes et Interphone

Fourniture et installation de Protection Electronique et Signal d'Alarme

Electro-ménager - Télévision
Nettoyage à domicile de moquette
Débarras et nettoyage de cave et grenier.

GARDEZ-MOI JE VAUX 30 Francs DE REDUCTION

1 Quel prospectus vaut une réduction ?

2 Quelle maison annonce une garantie sur les réparations effectuées ? Quelle est la durée de cette garantie ?

3 Une maison propose un devis gratuit. Laquelle ?

4 Qui obtiendrez-vous si vous appelez : — le 340.19.83 ?
— le 656.12.22 ?
— le 379.03.28 ?

5 Quels prospectus fournissent l'adresse des entreprises ?

6 A qui vous adresserez-vous pour faire : — poser une antenne ?
— débarrasser votre grenier ?
— installer un volet roulant ?

7 Que trouverez-vous au 118 de la rue Mouffetard ?

8 Quel est le délai d'intervention de Télémarcel STT ?

9 Que peut-on vous fournir pour 1 700 F TTC ?

10 Quelle entreprise se trouve dans le 5e arrondissement ? dans le 14e arrondissement ?

11 L'une de ces entreprises est aussi une fabrique. Laquelle ?

12 Une autre ne fait pas de vente. Laquelle ?

Vrai ou faux ?

1 La Centrale des Artisans se trouve 12, rue Lafayette.

2 TES est une SARL au capital de 20 000 F.

3 Un déplacement de Télémarcel coûte 10 F.

4 Le plombier a les jambes dans la machine à laver.

5 Le numéro 764.17.52 est celui de TES.

6 Il y a trois « 2 » dans le numéro de téléphone de la Centrale des Artisans.

7 Il y a trois « 7 » dans le numéro de téléphone de ProtecPortes.

8 La porte blindée a trois gonds.

● QUE VOUS PROPOSE DONC EFFI-SERVICE

- Un effectif de plusieurs centaines de personnes.
- Un parc automobile de plusieurs dizaines de véhicules. (assurant le déplacement de notre personnel).
- Une expérience acquise quotidiennement, par l'entretien de plus de 60.000 logements.
- Un personnel de qualité rodé à ce service particulier en constante surveillance, d'une contremaîtresse qui prendra vos directives, assumera les soins délicats.

L'équipe qui vous sera affectée sera toujours la même.

● A QUEL PRIX

Plusieurs formules, dont une au moins doit vous satisfaire.

- Vous désirez un entretien total de votre intérieur **1, 2, 3 ou 6 fois par semaine** vous le POUVEZ.
- Vous avez décidé de ne faire entretenir qu'une partie de votre logement; par exemple, votre salle de séjour, votre entrée et votre cuisine, **au total 50 mètres carrés** vous le POUVEZ.

Pour savoir le PRIX que le ménage vous coûtera **MENSUELLEMENT TTC.** Évaluez la surface en mètres carrés au sol que vous voulez nous confier et multipliez-là par :

- **3,50** Francs si vous désirez faire faire votre ménage **UNE** fois par semaine.
- **6,40** Francs si vous désirez faire faire votre ménage **DEUX** fois par semaine.
- **9,17** Francs si vous désirez faire faire votre ménage **TROIS** fois par semaine.
- **16,70** Francs si vous désirez faire faire votre ménage quotidiennement.

PRIX MENSUELS TTC au 31 MAI 1977

exemple suivant tableau ci-dessous en fonction des surfaces d'appartement.

NOMBRE DE MÉNAGES	SURFACE		
	50 M²	70 M²	110 M²
1 FOIS PAR SEMAINE	**175,00**	**245,00**	**385,00**
2 FOIS PAR SEMAINE	**320,00**	**448,00**	**704,00**
3 FOIS PAR SEMAINE	**458,50**	**641,90**	**1008,70**
6 FOIS PAR SEMAINE	**835,00**	**1169,00**	**1837,00**

Les jours fériés étant chômés seront décomptés automatiquement des factures, lorsqu'une de ces prestations n'aura pu être exécutée pour cette raison.

DÉTAIL OU CAHIER DES CHARGES DES PRESTATIONS

ENTRÉE
Balayage, lavage ou aspiration des sols selon leur nature, dépoussiérage des meubles ou objets meublants.

SALLE DE SÉJOUR • SALLE A MANGER • SALON
Balayage, lavage ou aspiration des sols selon leur nature; dépoussiérage des meubles et objets meublants, ceux-ci sont dépoussiérés par la contremaîtresse.

CUISINE
Balayage, lavage des sols; nettoyage évier, à l'exception de la vaisselle.

SALLE DE BAINS
Balayage, lavage des sols, nettoyage des appareils sanitaires et robinetterie.

CHAMBRES A COUCHER
Lit à faire ou non, nettoyage des sols selon leur nature; dépoussiérage par la contremaîtresse des objets fragiles.

TOILETTES
Nettoyage des sols selon leur nature; récurage de la cuvette W.C. et désinfection.

ET UNE FOIS PAR MOIS
A l'occasion de l'un des deux, trois ou six passages hebdomadaires; nettoyage sur les deux faces des vitres des pièces entretenues, nettoyage miroirs et autres vitreries (à l'exception des lustres).

Les produits et les matériels nécessaires pour assurer l'ensemble de ces prestations sont à la charge de la Société EFFI.

PARTICULARITÉS
Et seulement sur votre demande.

Options hebdomadaires :
Tels que le repassage du linge, argenterie et autres petits travaux divers.

Options périodiques :
Tels que shampooing de moquette, paillage et encaustiquage-lustrage des parquets, lessivage de conservation des murs, peintures, etc.

ASSURANCE
Une assurance spéciale a été contractée par notre Société, pour couvrir tous les risques inhérents à nos prestations.

DURÉE DU CONTRAT
La durée du contrat est de UN mois résiliable chaque quinzaine.

alors pourquoi hésiter !

téléphonez immédiatement à...

(Pub. Effi-Service)

1 Votre appartement a une superficie de 70 m^2. Vous le faites nettoyer trois fois par semaine. Combien payez-vous par mois ?

2 Combien de fois par mois le nettoyage des vitres est-il assuré ?

3 Fera-t-on votre vaisselle ?

4 Pouvez-vous ne faire nettoyer qu'une partie de votre appartement ?

5 Combien de logements sont entretenus par cette entreprise ?

6 Vous enverra-t-on chaque fois une équipe différente ?

7 Qui fournit le matériel et les produits ?

8 Si vous n'êtes pas satisfait du service au bout de quinze jours, pouvez-vous résilier votre contrat ?

9 Qui assurera les soins délicats ?

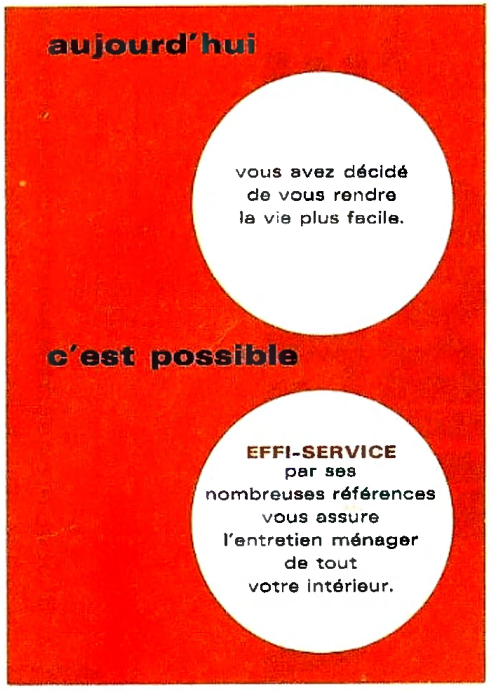
10 Cette société est-elle assurée ?

11 Le sol de votre salle de séjour est recouvert de moquette. Quelles prestations pouvez-vous obtenir ?

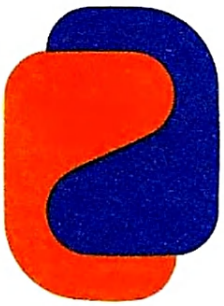
12 Vous avez payé 1 837 F pour un mois :
a) quelle surface a été nettoyée ?
b) combien de fois ?

13 A quelle date ces tarifs sont-ils valables ?

14 Aurez-vous un service de nettoyage les jours fériés ?



EUROP ASSISTANCE



▪ **Si vous êtes sérieusement malade ou blessé**
Si les médecins le jugent nécessaire, votre transport sera effectué gratuitement par avion sanitaire, sous surveillance médicale constante. Vous serez amené dans un service hospitalier public ou privé proche de votre domicile ou à l'endroit que vous aurez choisi en France.

▪ **Si vous êtes malade ou blessé, mais moins gravement**
Votre transport s'effectuera gratuitement par avion des lignes régulières, ambulance, wagon-lit, ou couchette 1re classe.

▪ **Si vous êtes hospitalisé pour une durée supérieure à 10 jours**
Un billet aller et retour de chemin de fer 1re classe ou d'avion sera mis gratuitement à la disposition d'un membre de votre famille pour qu'il puisse se rendre à votre chevet.

▪ **En cas de décès d'un membre de votre famille (conjoint, père, mère, enfant) résidant en France.**
Un billet de chemin de fer 1re classe ou d'avion vous sera délivré gratuitement et vous permettra de retourner à votre domicile.

▪ **En cas de décès**
Nous prenons en charge les frais de transport du corps jusqu'au lieu d'inhumation en France.

▪ **Si vous êtes dans l'impossibilité de conduire à la suite d'une maladie ou d'un accident**
Un chauffeur sera mis gratuitement à votre disposition pour le retour à votre domicile.

▪ **Si vous ne trouvez pas les pièces détachées nécessaires à la réparation de votre véhicule**
Nous nous chargerons de les trouver et de vous les expédier gratuitement par le moyen le plus rapide. Nous ferons l'avance du prix des pièces.

▪ **Si vous avez besoin d'être remorqué**
Votre remorquage est gratuit jusqu'à concurrence de **200 F.**

▪ **Si votre voiture est immobilisée à la suite d'une panne grave, d'un accident ou d'un vol**
Soit nous organiserons gratuitement votre acheminement et celui de vos passagers, par chemin de fer 1re classe jusqu'à votre domicile ou votre lieu de destination en France, soit nous mettrons gratuitement à votre disposition une voiture sans chauffeur pendant 48 heures.
Un billet gratuit de chemin de fer 1re classe vous sera remis après réparation pour aller chercher le véhicule.

N'oubliez pas : cette liste n'est pas limitative : s'il vous arrive un ennui "non prévu", appelez-nous. Nous mettrons tout en œuvre pour vous aider.

1 Vous êtes en vacances et l'un de vos proches meurt. Que met-on à votre disposition ?

2 Vous êtes malade et vous ne pouvez conduire votre voiture. Quelle facilité vous accorde-t-on ?

3 Si vous êtes sérieusement malade, comment sera assuré votre transport ?

4 Où vous conduira-t-on ?

5 Si vous êtes légèrement blessé, comment serez-vous transporté ?

6 Vous êtes hospitalisé pour 12 jours. Quelle facilité accorde-t-on à votre père pour venir vous voir ?

7 L'assurance « Europ Assistance » ne prend-elle en charge que les cas cités ?

8 Que devez-vous faire si vous avez un autre ennui ?

9 Quelle part du remorquage de votre voiture est prise en charge par l'assurance ?

10 Votre voiture tombe en panne là où vous êtes en vacances. Que pouvez-vous demander ?

11 Comment irez-vous rechercher votre véhicule ?

12 Si vous ne trouvez pas sur place les pièces nécessaires à la réparation de votre voiture, que peut pour vous Europ Assistance ? Paierez-vous tout de suite ?

FRANCE

Ce que nous ferons en France pour vous et votre véhicule.

1 Combien paierez-vous pour assurer votre véhicule pour une période de :
— 32 jours ?
— 4 jours ?
— 61 jours ?
— 16 jours ?

2 Pour combien de jours êtes-vous assuré si vous payez :
— 20 F ?
— 30 F ?
— 40 F ?

3 Que couvre le Forfait Famille Annuel France ?

4 Combien de temps est-il valable ?

5 Combien coûte-t-il ?

6 A partir de quelle date ces tarifs sont-ils applicables ?

7 Que permettent d'obtenir les abonnements annuels d'Europ Assistance ?

8 A qui est particulièrement destiné l'Abonnement Annuel Individuel France ?

9 Si vous avez un accident à 25 km de votre domicile, votre Abonnement Annuel Individuel est-il valable? et votre Forfait Famille Annuel ?

10 Combien coûte l'Abonnement Annuel Individuel pour une personne ? pour un véhicule ?

Tarif France

Code Pays : F.R.	par personne	par véhicule
4 jours	15 F	30 F
8 jours	20 F	35 F
16 jours	25 F	40 F
23 jours	30 F	45 F
32 jours	35 F	57 F
45 jours	40 F	70 F
61 jours	55 F	80 F

Ces tarifs sont applicables à partir du 15 mai 1977.

Abonnements Annuels France

Pour ceux qui partent à plusieurs reprises dans l'année : les Abonnements Annuels France.
Ils permettent de bénéficier, pendant 12 mois, de toutes les prestations d'Europ Assistance pour la France.

Le Forfait Famille Annuel France

Le Forfait Famille Annuel couvre :

- le souscripteur, son conjoint et ses enfants jusqu'à 21 ans, quel qu'en soit le nombre
  - qu'ils partent ensemble ou séparément
  - quels que soient leurs moyens de transport : train, avion, voiture d'amis, moto, etc.
- la voiture familiale et la caravane ou la remorque sans supplément de prix
- tous les passagers du véhicule désigné, qu'ils soient membres ou non de la famille, en cas d'accident de la route.

Le Forfait Famille Annuel est valable pendant 12 mois quel que soit le nombre de déplacements en France, dès que l'on se trouve à plus de 40 km du domicile.
Le Forfait Famille Annuel ne coûte que **380 F**, à peine plus d'un franc par jour pour protéger votre famille.

Abonnement Annuel Individuel France

Il est particulièrement destiné aux célibataires et aux couples sans enfants.
L'Abonnement Annuel Individuel est valable :

- pendant 12 mois en France
- quel que soit le nombre de déplacements, dès que l'on se trouve à plus de 40 km du domicile.

Si le souscripteur abonne son véhicule, sont couverts, sans supplément de prix :

- tous les passagers du véhicule abonné, en cas d'accident de la route,
- la caravane ou la remorque.

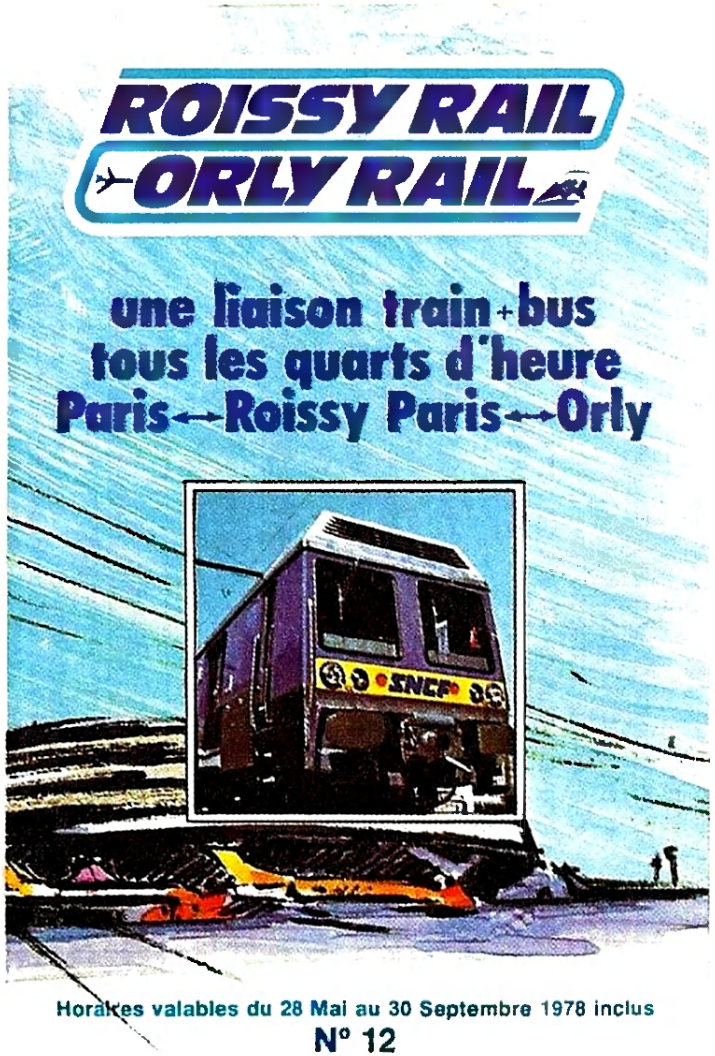
L'Abonnement Annuel Individuel coûte **95 F** par personne et **152 F** pour le véhicule.

Tarif Abonnements Annuels France

	par personne	par véhicule
Abonnement Annuel Individuel	95 F	152 F
Forfait Famille Annuel	380 F	

Ces tarifs sont applicables à partir du 15 mai 1977.

Les abonnements annuels d'Europ Assistance pour la France permettent à leurs bénéficiaires d'obtenir pendant les 12 mois de validité de l'abonnement, une réduction de 10 % sur tous les abonnements "Etranger" et "Pays Lointains".



du cœur de Paris aux aérogares d'Orly et de Roissy Charles de Gaulle

Pour être certain d'être à l'heure au départ de votre avion, pour arriver plus vite à vos rendez-vous parisiens, AEROPORT DE PARIS et la SNCF vous conseillent les liaisons «train + bus» entre ROISSY et PARIS GARE DU NORD, ORLY et PARIS RIVE GAUCHE. L'accès aux gares parisiennes, la circulation dans Paris depuis ces gares, sont très faciles grâce au réseau métropolitain de la capitale.

ROISSY RAIL

35 minutes, tout compris, entre Paris et Roissy-Charles de Gaulle.

au départ de Paris :

Prenez ROISSY RAIL à la GARE DU NORD, voie 28. A la gare de Roissy-Aéroport Charles de Gaulle, le bus ROISSY RAIL prend immédiatement le relais jusqu'à l'aérogare n° 1.
Départ des trains : TOUS LES QUARTS D'HEURE, de 5 h 30 à 23 h 30 (voir horaire ROISSY RAIL).

au départ de Roissy Charles de Gaulle :

Sortie Aérogare n° 1, porte 30. Prenez le bus ROISSY RAIL jusqu'à la gare de l'aéroport, d'où le train vous conduit à Paris, Gare du Nord.
Départ des bus : TOUS LES QUARTS D'HEURE, de 5 h 05 à 23 h 50 (voir horaire ROISSY RAIL).

ORLY RAIL

40 minutes, tout compris, entre Paris et Orly.

au départ de Paris :

Gares SNCF de PARIS QUAI D'ORSAY, PONT ST-MICHEL (restrictions pour travaux durant l'été 78) ou AUSTERLITZ. Arrivée à la gare de Pont de Rungis d'où le bus vous emmène à Orly Sud ou Orly Ouest.
Départ des trains : TOUS LES QUARTS D'HEURE, de 5 h 30 à 21 h, toutes les demi-heures de 21 h à 23 h (voir horaire ORLY RAIL).

au départ d'Orly :

Sortie de l'aérogare porte H, pour Orly Sud, porte F, pour Orly Ouest, pour prendre le bus ORLY RAIL, direct gare Pont de Rungis.
Départ des bus : TOUS LES QUARTS D'HEURE de 5 h 40 à 21 h et toutes les demi-heures de 21 h à 23 h 30 (voir horaire ORLY RAIL).

Billets combinés train + bus **CARTE ORANGE VALABLE** (ORLY RAIL = 4 zones. ROISSY RAIL = 5 zones).

1 Quelle est la durée du trajet Paris-Orly ?

2 Et celle du trajet Paris—Roissy-Charles-de-Gaulle ?

3 De quelles gares parisiennes pouvez-vous prendre Orly-Rail ? Roissy-Rail ?

4 Les horaires donnés seront-ils valables en juillet 1978 ?

5 Votre avion se pose à Roissy à 4 h 15. Pouvez-vous prendre immédiatement le bus de Roissy-Rail ?

6 Votre avion se pose à Orly-Sud. Par où sortez-vous de l'aérogare ?

Préparez-vous à être belle, belle, belle pendant un an... sans bourse délier !

Participez au grand tirage "Un an de beauté gratuite" qui vous permettra peut-être de recevoir pendant un an tous vos produits de beauté gratuits (jusqu'à concurrence de 1000 F).

Comment participer au grand tirage "Un an de beauté gratuite" ?
Votre bulletin de participation figure en 4e page de la lettre présente dans ce message. Il comporte vos nom et adresse. Pour participer au tirage de "Un an de beauté gratuite", il vous suffit de nous retourner ce bulletin avant le 31 décembre 1977, dernière limite. (Profitez-en pour passer votre commande beauté).

Le 31 janvier 1978, à La Gacilly, aura lieu, en présence de Maître Dugardin, huissier de justice à Questembert, le tirage de "Un an de beauté gratuite" qui désignera la gagnante. Celle-ci aura le droit de commander gratuitement, pendant un an, tous les produits de beauté Yves Rocher dont elle aura envie, à concurrence d'une somme allant jusqu'à 1000 F.
La gagnante sera avisée personnellement de sa chance.

Pour pouvoir commander, peut-être, pendant 12 mois autant de produits Yves Rocher que vous en avez envie... sans jamais rien payer (jusqu'à concurrence d'une somme de 1000 F),

TENTEZ AUJOURD'HUI VOTRE CHANCE !

Renvoyez-nous sans tarder votre bulletin de participation.

(Pub. Rocher)

1 Où se trouve le bulletin de participation ?

2 Quand aura lieu le tirage ? Où ?

3 Quelle est la date limite d'envoi des bulletins de participation ?

4 Les résultats du concours paraîtront-ils dans la presse ?

5 Quel prix sera remis à la gagnante ?

6 Où habite Maître Dugardin ?

7 Comment s'appelle ce concours ?

8 Qui l'organise ?

9 Quelle est la profession de Maître Dugardin ?

10 La gagnante pourra-t-elle recevoir plus de 1 000 F de produits ?

11 De quelle couleur sont les caractères les plus importants ?

12 Combien de fois le mot « belle » est-il employé ?

6 Les catalogues

PY 10.

PX 10 L. Course professionnel 10 vitesses, tout Reynolds, jantes dural avec boyaux, pédalier dural forgé Stronglight 105 à emmanchement carré, double plateau et pédales dural, potence dural forgé, cintre dural, freins Mafac Compétition.
PY 10. Course professionnel grand luxe 10 vitesses, tout Reynolds, pattes forgées, moyeux Peugeot Trophy dural à blocage rapide, pédalier dural forgé Stronglight 105 bis anodisé, double plateau dural anodisé, pédales dural, dérailleurs Simplex LJ 4000 T, potence dural forgé, cintre dural, freins Mafac Compétition, selle Idéale 2002, porte-bidon.
PY 10 P. Modèle course "Prestige Peugeot" 12 vitesses, cadre de fabrication artisanale entièrement fait main en tubes Reynolds 5/10e, dérailleurs Simplex LJ 4000 T, haut degré de finition, accessoires sélectionnés de très haute qualité, moyeux dural forgé Maillard petits flasques à blocage rapide Simplex, Pédalier Stronglight 105 bis, freins Mafac Compétition anodisés sur tasseaux.
Options possibles :
– Cadre léger Reynolds 3/10e.
– Axe de pédalier titane.
– Cuvette de direction métal léger.
– Roue libre dural.

PNSM 40

Nouveau Style.
NSA 22. Routière luxe, cadre mixte largement ouvert, de conception originale en tubes à section ovale avec gaines incorporées, roues de 550 A, pneus bicolores 1/2 ballon, moyeux en métal léger, guidon et tige de selle à réglage instantané, porte-bagages AR et béquille chromés.
NSA 40. Même modèle 3 vitesses.
PNSA 22. Version pliable du NSA 22.
PNSA 40. Version pliable du NSA 40.
NSM 40. Tourisme super luxe à 5 vitesses, freins à ciseaux, selle confort suspendue, béquille et porte-bagages AV et AR chromés avec serre-paquets.
PNSM 40. Version pliable du NSM 40.

Week-End.
HR 22. Cadre monotube largement ouvert, formant porte-bagages, roues de 20 pouces, guidon et tige de selle à réglage instantané.
HP 22. Version pliable du HR 22.

(Ext. du catal. Cycles Peugeot, 1977)

1 Combien de vitesses a la NSM 40 ?
2 Comment sont les pneus de la NSA 22 ?
3 Vous voulez acheter un vélo de course. Lequel pouvez-vous choisir ?
4 Quelle est la taille des roues de la HR 22 ?
5 Quel modèle a une selle « Idéale 2002 » ?
6 Quelle différence y a-t-il entre la NSA 22 et la NSA 40 ?
entre la NSA 22 et la PNSA 22 ?
entre la NSA 40 et la PNSA 40 ?
7 Quelle est la marque du pédalier du modèle PX 10 L ?
8 Quel modèle possède un porte-bagages à l'avant et un à l'arrière ?
9 Quelle est la marque du pédalier du modèle PY 10 P ?
10 Pour quel modèle peut-on choisir en option une roue libre dural ?

OPTIMA 390

EQUIPEMENT ROULANT :

Châssis en profils d'acier galvanisé de forte section. Flèche galvanisée rapportée.

Roues indépendantes. Suspension ressort hélicoïdal silent-bloc. L'ensemble confère à la caravane une tenue de route remarquable.

Boitier d'attelage autorégulateur avec amortisseur hydraulique assurant un freinage sans à coups, frein mécanique de parc, sécurité par câble, homologation CEE.

Roue jockey télescopique et coulissante galvanisée.

Quatre vérins en acier galvanisé.

Points de fixation prévus pour un support roue de secours en option.

Les roues sont équipées d'enjoliveurs moulés.

AMENAGEMENT INTERIEUR :

Meubles traités ébénisterie en décor « cerisier », table et plan de travail en stratifié.

Les portes de meubles sont articulées sur des charnières invisibles et constituées d'un panneau indentique aux décors parois entouré d'un cadre bois.

Rangements : penderie latérale avec porte inférieure, placards cuisine haut et bas, placards de pavillon, niches, trois coffres sous banquettes et un panier de rangement.

Coussins capitonnés en mousse de polyester habillés d'une housse réalisée en tissu décoration et comportant une fermeture à glissière.

Rideaux scandinaves couvrant entièrement les parois et coulissant sur des rails aluminium.

Des stores SNCF assurent l'obturation des fenêtres.

Couchages : un lit double à l'arrière sur les coussins et un lit tout fait double sur matelas à ressorts obtenu par simple abaissement du plateau de lit avant.

SERVICES :

Alimentation électrique par circuit batterie sur trois points lumineux. Prise de parc extérieure.

Prise secteur sur côté penderie.

Eclairage intérieur du lit tout fait.

Service d'eau par pompe à pied sur jerrican.

Alimentation gaz prévue dans bloc cuisine.

CUISINE :

Equipée :

d'un combiné évier réchaud deux feux inox dissimulé par deux abattants dont l'un sert de tablette en position ouverte.

d'un réfrigérateur à commande intégrée 12 V/220 V et gaz.

d'un tiroir à couverts.

d'un revêtement de protection sur parois cuisine.

d'une fenêtre avec store vénitien.

(Pub. Caravelair)

1 Quel est le produit présenté ? Quel est le nom du modèle ?

2 Comment est assurée l'obturation des fenêtres ?

3 Comment est assuré le rangement ?

4 De quoi est équipée la fenêtre de la cuisine ?

5 Où est prévue l'alimentation gaz ?

6 Comment fonctionne le service d'eau ?

7 Comment est assurée l'alimentation électrique ?

8 De quoi sont équipées les roues ?

9 Combien le réchaud a-t-il de feux ?

10 Combien y a-t-il de banquettes dans cette caravane ?

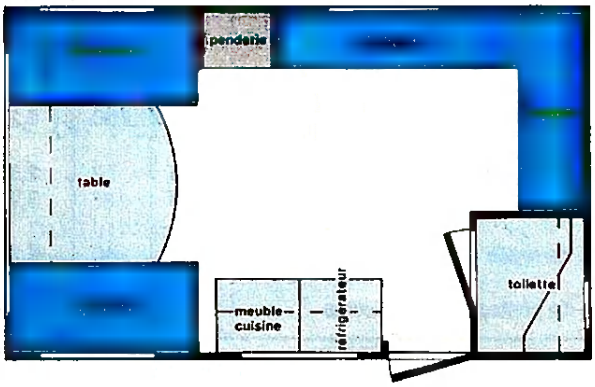
Vrai ou faux ?

1 Les meubles sont traités ébénisterie en décor « chêne ».

2 Les portes des meubles ont des charnières invisibles.

3 Il y a un lit double à l'avant et à l'arrière.

4 Cette caravane est équipée de 6 fenêtres.



La dinde

	Poids brut	Poids net	Prix
Ballottine de dinde truffée au foie d'oie (cousue main)	520	440	**48,00**
Suprême galantine de dinde truffée	280	210	**18,00**
	530	430	**32,00**
Roti de dinde aux marrons	500	400	**18,60**
Pâté au foie de dinde	180	130	**3,50**
Quartier de dinde confit (à consommer chaud)	750	600	**22,00**

La ballottine truffée est une aile de dinde désossée qui enveloppe un rouleau de foie gras et de jolis morceaux de truffes.
C'est un mets délicieux qui peut figurer sur les plus fines tables.
Faire glacer ou tout au moins bien refroidir et servir entouré de la gelée qui est dans la boîte.
La suprême galantine truffée composée de filets de dinde, filets de porc et truffes est aussi un mets très fin.
Ballottines et galantines se consomment très frais.

Les volailles de ferme

Coq au vin de bordeaux	750	610	**14,00**
Poule sauce financière	750	610	**13,50**
Poule au pot Henri IV	1 300	1 190	**17,50**
Poularde farcie désossée sauce suprême	750	610	**18,00**
Poularde au riz au curry	500	390	**10,20**
Poularde aux girolles	500	390	**18,90**
Poulet sauté chasseur	750	610	**13,00**
Poulet basquaise	500	400	**13,28**
Salmis de pintade à l'impériale	750	610	**14,00**
Abattis de volailles (pour sauces)	800	675	**5,00**
Gibelotte de lapin	500	405	**9,50**
	1 000	875	**17,50**
Confit de poule	750	600	**17,00**
Poulet desossé à la gelée au Porto (à consommer froid)	530	440	**18,50**

Les pâtés de volailles

Suprême de foie de volaille truffé	250	200	**10,80**
Suprême de foie de volaille au Porto	250	200	**5,20**
Mousseline de foie de volaille à l'Armagnac	180	130	**4,20**
Pâté de volaille	100	70	**2,50**
	180	135	**3,70**
Pâté de lapin aux fines herbes	180	130	**5,30**
Pâté de pintade à l'ancienne	135	105	**5,96**

CHAPON FRAIS FARCI ET CLOUTÉ AUX TRUFFES DU PÉRIGORD

Offres exceptionnelles

CHAPON FRAIS FARCI ET CLOUTÉ AUX TRUFFES DU PÉRIGORD Prix **255 francs** franco domicile express.

Cette offre est réservée aux 150 premières commandes passées sur le bulletin « offre spéciale » ou sur papier libre.
Nous ne pouvons expédier ce chapon qu'à Noël.

DINDE DE FERME FRAICHE FARCIE AUX TRUFFES DU PÉRIGORD Prix **260 francs** franco domicile express.

Cette offre est réservée aux 150 premières commandes passées sur le bulletin « offre spéciale » ou sur papier libre.
Expédition soit pour Noël, soit pour le jour de l'an.

Pour ces deux offres exceptionnelles, aucune remise ne peut-être accordée. Joignez votre chèque à votre commande, merci.

Conseils

Mettre le chapon ou la dinde au réfrigérateur à l'arrivée. Sortir la volaille 4 heures avant la cuisson. Temps de cuisson : 2 h à 2 h 30 selon votre four.
Vous pouvez servir 8/10 personnes. La cuisson peut se réaliser soit au four, soit à la broche.
Un accusé de réception et des conseils plus détaillés vous seront donnés sur une plaquette lorsque vous passerez commande.

(Cat. Beyne Frères, Eymet-en-Périgord)

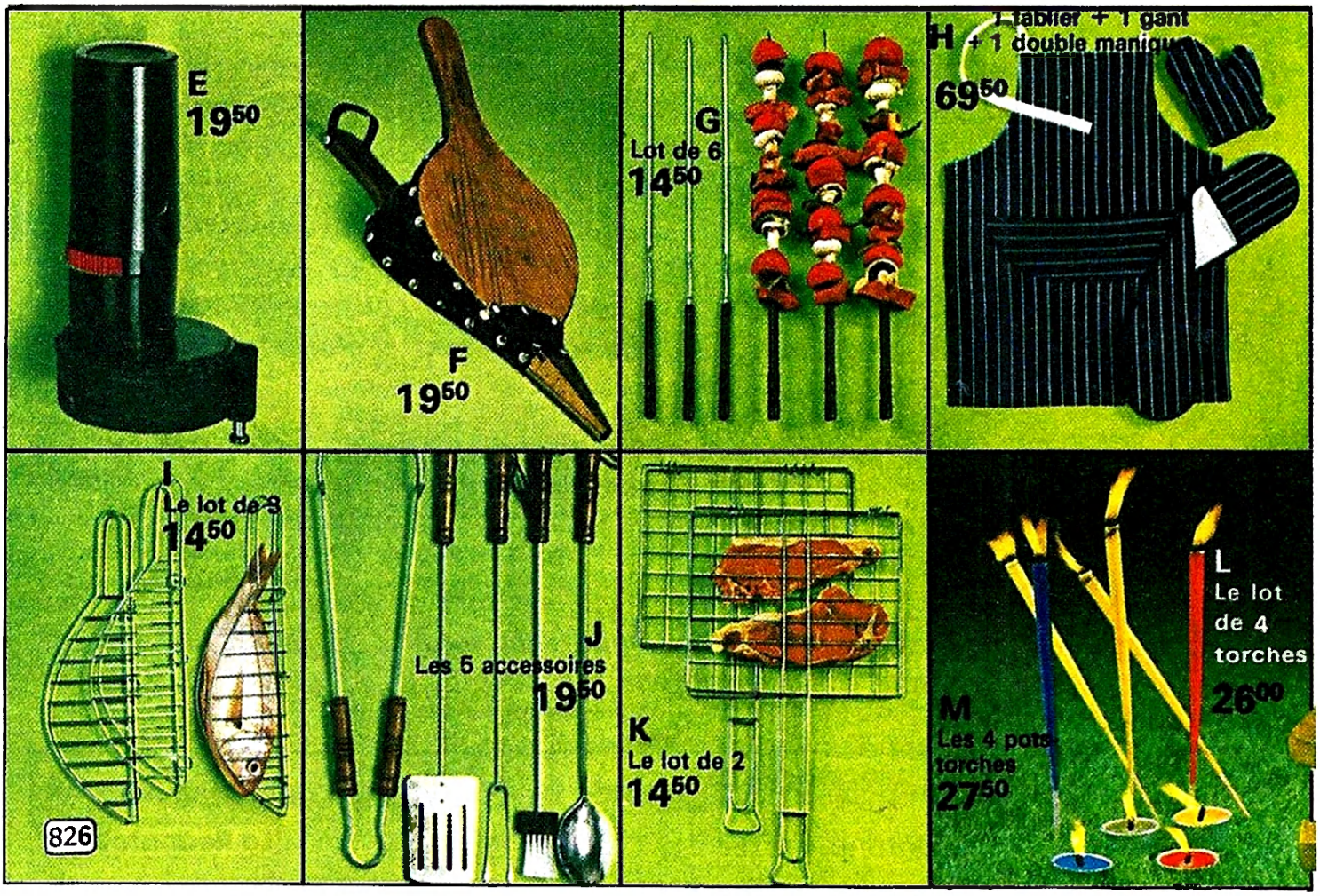
C'est à la ferme que, depuis toujours, les cuisinières de chez nous vont chercher les produits frais et naturels qui entrent dans leurs succulentes recettes. Cette habitude s'est conservée chez Beyne, où la ferme est richement représentée.
En vedette, la dinde « un des plus beaux cadeaux que le Nouveau Monde ait fait à l'Ancien » comme l'affirme Brillat-Savarin, et qui autorise de grandes créations culinaires. Telle notre somptueuse dinde de ferme fraîche farcie aux truffes du Périgord, régal des repas de fête en général et des Fêtes de fin d'année en particulier. Telles encore nos ballottines, assemblées et cousues à la main, puis mijotées lentement dans des bouillons, qui constituent d'étonnants joyaux du savoir-faire artisanal.

Autres fines spécialités de Beyne qui enchanteront bien des tables : le chapon truffé, la poularde farcie sauce suprême ou le royal coq au vin. Le secret de toutes ces recettes ? De très belles volailles nourries et engraissées au grain et le tour de main des cuisinières Beyne.
Mentionnons aussi, bien sûr, ces entrées qui ouvrent si délicatement un repas et séduisent tous les convives : savoureux pâtés de volaille, de lapin, de pintade, mousseline de foie fondante et suprême de foie de volaille à la truffe ou au porto.

1 Comment peuvent se réaliser la cuisson du chapon et celle de la dinde ?
2 Qu'est-ce que la ballottine truffée ?
3 Qui pourra recevoir l'offre spéciale du chapon farci et clouté aux truffes du Périgord ?
4 Comment se consomment les ballottines et les galantines ?
5 A quelles périodes de l'année sont expédiées les « offres spéciales » de dinde de ferme fraîche farcie aux truffes du Périgord ?
6 Combien coûte la boîte de 500 g de poularde aux girolles ?
7 Comment doit se consommer le quartier de dinde confit ?
8 De quoi se compose la suprême galantine truffée ?
9 Où sont fabriqués ces produits ?
10 Les spécialités citées dans le texte figurent-elles dans le document de la page 50 ?

Vrai ou faux ?

1 La photo représente une poularde.
2 Le chapon frais farci et clouté aux truffes du Périgord est expédié pour Noël et pour le Jour de l'An.
3 Pour 10,20 F, on peut avoir 390 g net de poularde au riz au curry.
4 180 g net de pâté au foie de dinde coûtent 3,50 F.



(Cat. La Redoute, 1978)

1 Quel article a pour référence 083.4718 ?

2 Quel est le numéro de référence du « soufflet d'âtre » ?

3 Quelles sont les dimensions des grils « spécial steack » ?

4 Quelle est la durée de fonctionnement d'un « pot-torche » de plein-air ?

5 Comment fonctionne l'article E ?

6 Quelle est la référence de l'article proposant un gant matelassé et un tablier ?

7 Quelle est la longueur de la cuillère proposée dans « L'ensemble 5 accessoires » ?

8 Vous achetez six brochettes. Combien payez-vous ?

9 Pouvez-vous acheter un seul gril-poisson ?

10 Quelle est la longueur des torches de jardin ?

E Moteur électrique, adaptable à tous les barbecues. Fonctionne avec 1 pile ronde de 1,5 V (non livrée). Construction robuste. Insensible à la chaleur. Guide broche en métal adaptable à toutes les broches carrées de 6,25 mm de côté. Garantie 1 an.
Réf. 083.6028 **Prix 19.50**

F **Soufflet d'âtre** en bois contreplaqué façon rustique et bec en métal. ⌀ 18,5 cm, long. 40 cm.
Réf. 083.5781 **Prix 19.50**

G **Lot de 6 brochettes,** acier chromé et manches en bois. Long. tot. 46 cm. Réf. 093.5166 **Le lot de 6 14.50**

H Pour les cordons bleus de la braise, ensemble de protection réalisé en forte toile **100% coton** résistante et grand teint. Rayures imprimées blanches sur fond bleu marine. **L'ensemble comprend : 1 tablier-bavette** à grande poche à nouer dans le dos, cordelière réglable, larg. 62, haut. 76 cm; **1 gant** matelassé et gansé; **1 double manique** en une pièce (long. 70 cm).
Réf. 069.1984 **L'ensemble 69.50**

I **Grils-poissons.** Par lot de 3. Acier chromé. Long. 38 cm. 1 face incurvée pour recevoir l'aliment à cuire. Larg. fermé 11 cm. Réf. 083.6168 **1 lot 14.50**

J **L'ensemble 5 accessoires** en acier chromé et poignées rustiques en bois avec attaches : 1 pince, 1 pailette, 1 fourchette, 1 brosse à enduire d'huile, 1 cuillère. Long. env. 48 cm. Réf. 083.4718 **Prix 19.50**

K **Lot de 2 grils « spécial-steack »** en acier chromé. Dim. d'un gril : 23 × 26 cm; long. hors tout 46 cm.
Réf. 093.5751 **1 lot de 2 14.50**

L **Lot de 4 torches de jardin** (à planter). Durée 2 à 3 h environ. Longueur 57 cm environ.
Réf. 021.7166 **1 lot de 4 26.80**

M **Lot de 4 pots-torches de plein air,** à poser (même sur l'eau où ils flottent). Durée 5 à 6 heures. S'utilisent par n'importe quel temps. Réf. 139.8709 **1 lot de 4 27.50**

1 Quelle est la référence de l'article n° 6 ?

2 Quel article a pour référence : 12 146 A ?

3 Comment est assuré le service après-vente de l'article ayant pour référence : 12 041 H ?

4 Faut-il nettoyer le « moulin broyeur Coffina 5 » ?

5 Que livre-t-on avec la cafetière 4009 ? avec la cafetière Philips ?

6 Combien de temps la cafetière T8 maintient-elle le café chaud ?

7 Quelle est la capacité de la cafetière Melitta Confort 140 ?

8 Que peut-on faire avec la cafetière « Expresso » Seb ?

9 Combien de temps faut-il au moulin à café réf. 12 041 H pour moudre 75 g de café ?

10 Quelle est la puissance de la cafetière « Expresso » Seb ?

Vrai ou faux ?

1 Tous les articles de cette page sont garantis un an.

2 La cafetière Philips coûte 145 F.

3 La cafetière « Expresso » est de la marque Melitta.

4 La cafetière 4009 a une verseuse en porcelaine.

5 Le moulin broyeur Coffina 5 a une réserve de café de 250 g.

6 La cafetière Philips s'entartre facilement.

1 MOULIN A CAFE :
Moulin à hélice - ne fonctionne que si le couvercle est fermé - moud jusqu'à 75 g de café en 30 secondes - puissance 175 watts en 220 volts - **garantie totale 1 AN. Service après-vente par retour à la CAMIF.**
Réf. 12 041 H **Prix Franco : 52,00**

2 MOULIN BROYEUR COFFINA 5 - Pour un excellent café.
Le broyeur permet de moudre sans chauffer le café qui garde ainsi tout son arôme - un bouton de réglage permet de sélectionner la finesse de mouture désirée - autonettoyant - réserve de café 250 g - un doseur automatique permet de présélectionner la quantité de café à moudre pour 1 ou 12 tasses - livré avec un support mural - 220 volts - puissance 120 watts - dimensions : 15 × 8,7 × 25 cm - poids 1,2 kg - **garantie totale 1 AN. Service après-vente par retour à la CAMIF.**
Réf. 12 787 M **Prix Franco : 129,00**

3 CAFETIERE 4009 - Très bon rapport qualité/prix.
Cafetière automatique d'une contenance de 9 tasses (0,9 l) verseuse en pyrex - voyant lumineux - grâce à la plaque chauffante supportant la verseuse, le café demeure à la température idéale de consommation - livrée avec un étui contenant 40 filtres - puissance 800 W - 220 V - **garantie totale 1 AN. Service après-vente : consulter CAMIF - S.A.V.**
Réf. 12 778 N **Prix Franco : 99,00**

4 CAFETIERE MELITTA CONFORT 140
Capacité 2 à 10 tasses (1,25 l) - plaque chauffante amovible à accumulation pour maintenir le café chaud à table - enrouleur manuel, cable de 1 m - 1220 W - 220 V - **garantie totale 2 ANS. Service après-vente par retour à la CAMIF.**
Réf. 12 700 A **Prix Franco : 225,00**

5 CAFETIERE ELECTRIQUE T.8 - A pression avec verrou d'étanchéité.
Capacité 1 l (environ 10 tasses françaises) - le café terminé, il est maintenu chaud pendant 2 h, après quoi, un termostat de sécurité arrête automatiquement le circuit électrique pour éviter la détérioration de l'appareil - 220 V - puissance 1000 W - emploi très simple - sécurité totale - **garantie totale 1 AN. Service après-vente par retour à la CAMIF.**
Réf. 12 146 A **Prix Franco : 223,00**

6 CAFETIERE PHILIPS :
Réglage de l'écoulement au niveau du cornet permettant une économie de café pour la réalisation d'un petit nombre de tasses - entartrage très faible - capacité 1,2 l - voyant lumineux de mise sous tension - plaque chauffante encastrée - livrée avec 10 filtres et cuillère pour dosage - bras escamotable - verre fumé transparent - puissance 700 W - 220 V - **garantie totale 1 AN (risques entartrage compris). Service après-vente par retour à la CAMIF.**
Réf. 12 701 R **Prix Franco : 145,00**

7 CAFETIERE «EXPRESSO» SEB.
Faites vous-même le moka que vous dégustez au café - rapidement grâce au grand tamis, vous réalisez 8 tasses sans avoir à changer de mouture (4 tasses avec le petit tamis) - lorsque la café a fini de s'écouler, le thermostat régulateur coupe automatiquement le chauffage de la résistance - puissance 595 W en 220 V - la plaque chauffante sur laquelle repose la verseuse maintient le café à la température idéale - **garantie totale 1 AN. Service après-vente : consulter CAMIF - S.A.V.**
Réf. 12 010 H **Prix Franco : 199.00**

(Catalogue CAMIF 78, p. 274)

Séjour Japon

Prix par personne en FFR	En chambre double	Supp. ch. ind.
TOKYO		
Prince	6 950	+ 750
Keio Plaza Intercontinental	6 900	+ 700
Impérial	7 250	+ 900
OSAKA		
Osaka Royal	7 300	+ 950

Séjour Séoul

Prix par personne en FFR	En chambre double	Supp. ch. ind.
Hôtel **Séoul Plaza**	6 950	+ 650

Séjour Taipei

Prix par personne en FFR	Chambre double	Supplément chambre individuelle
Hôtel Hilton	6 250	+ 520

Attention la durée maximum de séjour autorisé à Formose par les autorités d'immigration est de deux semaines. Le délai d'obtention à Paris de la lettre d'introduction nécessaire pour obtenir le visa à l'aéroport de Taipei est de 8 jours.

Vos hôtels au Japon

TOKYO

HOTEL TOKYO PRINCE
Hôtel de première classe supérieur, situé à Shiba parc au pied de la tour de Tokyo, à 10 minutes par taxi de Ginza. 510 chambres, air conditionné, 6 restaurants, 3 bars, piscine, arcades commerçantes, etc.

KEIO PLAZA INTER CONTINENTAL
Hôtel de luxe situé dans le nouveau quartier des affaires de Shinjuku. 1 057 chambres de très grand confort.
Piscine, salle de conférence de 3 000 places, 11 restaurants, 5 bars, télévision en couleur dans toutes les chambres et d'innombrables boutiques.

HOTEL IMPERIAL
Hôtel de très grand luxe, situé au centre de Tokyo, 1 281 chambres, 10 restaurants, 5 bars, 41 boutiques, tous les services et tout le luxe que l'on peut trouver dans l'un des grands hôtels du monde.

OSAKA

HOTEL OSAKA ROYAL
Hôtel de luxe situé au centre d'Osaka, comprenant 1 600 chambres, 15 restaurants, 4 bars, 55 boutiques, sauna, massage, jardins japonais, etc., et une salle de banquet pour 6 000 personnes... C'est le rendez-vous des hommes d'affaires du monde entier à Osaka.

En Corée

SÉOUL

HOTEL SEOUL PLAZA
Le dernier hôtel construit à Séoul et ouvert en octobre 1976, hôtel de la chaîne Prince de 540 chambres et 22 étages, situé au centre des affaires de Séoul. 4 restaurants servant de la cuisine française, coréenne, chinoise et japonaise.

A Taipei

HOTEL HILTON
Catégorie luxe, situé en centre ville avec 526 chambres, toutes air conditionné, et 5 restaurants, bars, 8 night-clubs, galerie marchande, sauna et massage.

Supplément par personne en FFR (Minimum 2 personnes - Départ quotidien)	Circuit JAPON pas de petit déjeuner repas mentionnés	Circuit FORMOSE ch. et petit déjeuner	Circuit SÉOUL pension complète
En chambre double	2 250	1 450	1 250
Supp. ch. ind.	+ 150	+ 50	+ 50

Supplément à ajouter au prix des forfaits au Japon, en Corée et à Formose, calculé pour toute la durée de votre séjour. Le coût des nuitées non passées dans les hôtels de séjour a été déduit des suppléments ci-dessus. Dans le cas du Japon, le supplément a été calculé par rapport à un séjour à l'hôtel Tokyo Prince ou Keio Plaza Intercontinental.

(Pub. Asie Tours, été 78)

1 Combien de chambres possède
— l'hôtel Tokyo Prince ?
— l'hôtel Keio Plaza Intercontinental ?
— l'hôtel Impérial ?

2 A quelle date a été ouvert l'hôtel Séoul Plaza ?

3 Combien de boutiques possède l'hôtel Osaka Royal ? l'hôtel Impérial de Tokyo ?

4 Quel est le prix d'un séjour au Japon pour une personne
— à l'hôtel Keio Plaza Intercontinental ?
— à l'hôtel Osaka Royal ?

Vrai ou faux ?

1 La durée maximum autorisée pour un séjour à Formose est de deux semaines.

2 Le circuit « Séoul » en pension complète et en chambre individuelle coûte 1 300 F.

3 Si vous séjournez à l'hôtel Hilton de Taipei, vous pourrez vous faire faire un massage.

4 Le supplément pour chambre individuelle à l'hôtel Hilton de Tapei est de 950 F.

1 Quel supplément paiera un touriste qui veut être seul dans sa chambre ?

2 Qu'y a-t-il à visiter
— à Kuopio ?
— à Imatra ?
— à Porvoo ?
— à Jyväskyla ?

3 Où déjeuneront les touristes le 4e jour ?

4 Dans quel hôtel séjourneront les touristes
— à Helsinki ?
— à Pyhätunturi ?
— à Kuusamo ?

5 Quelle compagnie d'aviation assure le transport à Helsinki ?

6 Quelle capitale citée dans le texte ne figure pas sur la carte ?

7 Quelle est la capitale de la Laponie ?

8 Qui a dessiné l'université de Jyväskyla ?

9 Où les touristes feront-ils un déjeuner lapon typique ?

10 Combien de fois le mot « transfert » est-il cité ?

Vrai ou faux ?

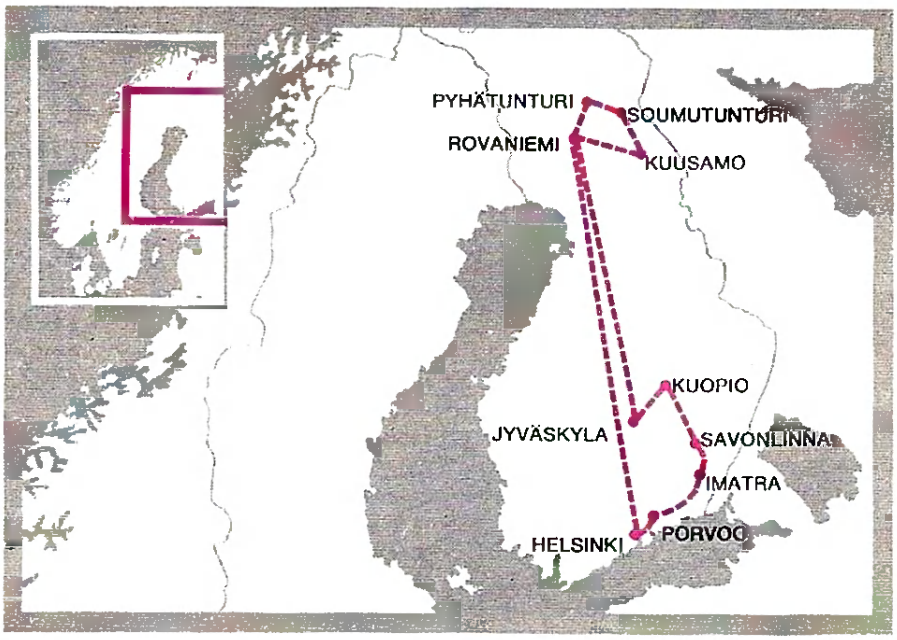
1 Dans une ville-étape, les touristes pourront prendre un sauna.

2 Neuf déjeuners sont compris dans le prix du voyage.

3 Le 6e jour, les touristes visiteront le chalet du cercle polaire.

4 De la tour Puijo, on a une superbe vue sur la mer.

20 La Finlande, sa Laponie, ses lacs A



1er jour: Paris–Helsinki. Départ par avion SAS. Transfert à l'Hôtel Torni.

2ème jour: Helsinki. Journée libre. Visite accompagnée de la ville (2½ heures).

3ème jour: Helsinki–Kuusamo. Transfert à l'aéroport. Envol pour Rovaniemi, capitale de la Laponie. En autocar vers Posio. Visite de l'atelier de cuir de Anu Pentik. Direction Kuusamo. Hôtel Rukahovi.

4ème jour: Kuusamo–Suomutunturi. Déjeuner à l'ancienne chaumière de Kitka-pirtti. Continuation vers l'hôtel Soumu, au pittoresque restaurant en forme de 'kota', tente lapone. Le soir, montée au Suomutunturi où l'on reçoit l'insigne du Club Polaire.

5ème jour: Suomutunturi–Pyhätunturi. Excursion en bateau à l'ancienne ferme de Lehtoniemi. Déjeuner lapon typique. Sauna. Pyhäntunturi Fell. Hôtel Kultakero.

6ème jour: Pyhätunturi–Rovaniemi. Départ pour Luosto Fell puis le village de Sodankylä, centre éducatif des Lapons. Retour vers Rovaniemi via le chalet du Cercle Polaire. Hôtel Pohjanhovi.

7ème jour: Rovaniemi–Kuopio. Transfert à l'aéroport. Envol pour Jyväskyla. Tour de ville. Visite de l'Université dessinée par l'architecte Alvar Aalto. Direction Kuopio. Visite de la tour Puijo (superbe vue sur la région des lacs). Hôtel.

8ème jour: Kuopio–Imatra. Visite de Kuopio, son chatoyant marché et le célèbre musée de l'église orthodoxe. Promenade de trois heures sur le lac Saimaa. Continuation vers Savonlinna (visite du château) et Imatra. Château-Hôtel Valtionhotelli.

9ème jour: Imatra–Helsinki. Visite de la ville (église 'aux trois croix' de Alvar Aalto). Direction Lappenranta (visite du port) puis Helsinki via Porvoo, petite ville idyllique aux maisons du 17ème siècle. Hôtel Torni.

10ème jour: Helsinki–Paris. Transfert à l'aéroport. Départ par avion SAS.

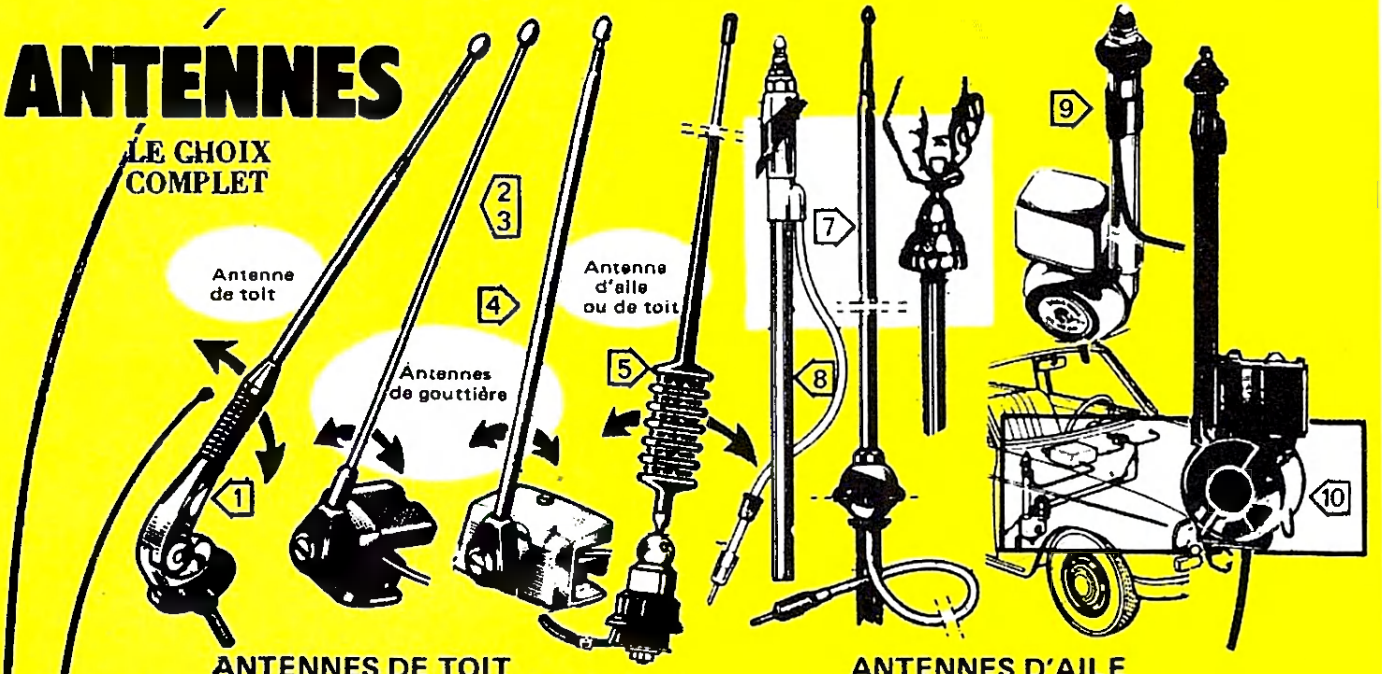
Prix par personne:
(avion 9 personnes minimum)
En chambre double avec bain ou douche **F 4960**
Suppléments:
chambre individuelle **F 510**
départ individuel **F 1050**

Repas inclus:
9 petits déjeuners
6 déjeuners
5 dîners

(Extr. de la brochure *Destination Nord*, Voyages Bennett)

ANTENNES

LE CHOIX COMPLET



ANTENNES DE TOIT

1 ANTENNE DE PAVILLON télescopique à deux éléments entièrement chromés, inclinaison réglable, mât de 90 cm, déployé (0,44 rentré). Montée sur ressort compensateur, câble blindé 2 m.
46-216—Antenne pavillon orientable **46,00**

ANTENNES DE FEUILLURE de portières.

Fixation instantanée sans perçage par 1 seule vis de serrage sur les gouttières ou feuillures de portières.

2 ANTENNE MONOBRIN type universel. Entièrement chromée de 70 cm, orientable toutes positions ; avec câble blindé de 1,40 m pour raccord au poste. Universelle sauf R14, R16, R20 et R30.
46-200—Modèle Monobrin de gouttière **16,90**

3 46-251—*Modèle spécial R16, mêmes caractéristiques que le précédente* **34,50**

4 ANTENNE TELESCOPIQUE en 2 éléments de 38cm Entièrement chromée ; orientable, livrée avec câble de 1,20 m. Toutes voitures sauf R14, R16, R20 et R30.
46-274—Antenne télescopique de gouttière . . . **34,50**

5 ANTENNE MIXTE d'aile ou de toit, monobrin de 1 m en acier chromé ; câble blindé de 1,30 m ; livrée avec clé allen ; elle se visse sur une rotule orientable ; munie d'un filtre antiparasite. 46-985-Type téléphone . . **44,00**

6 ANTENNE fibre de verre d'aile ou de pavillon. Montée sur rotule, type monobrin de 1 m de long. Livrée avec câble de 1,60 m.
46-304—Antenne mixte **28,50**

ANTENNES D'AILE

7 ANTENNE INVIOLABLE. Escamotable, elle disparait entièrement dans l'aile, hors de portée des vandales. Elle ne s'élève qu'avec une clé spéciale. Mât et base chromés. En 4 sections (1 m déployée) ; avec câble blindé de 120 cm et clé de verrouillage. Universelle **sauf VW et Peugeot.**
46-239—Antenne inviolable **24,90**
46-379-z Modèle luxe, en inox, 5 éléments 1,10 m **62,00**

8 46-268—*Modèle spécial Volkswagen et Peugeot 404 (embase à inclinaison spéciale), long. 110 cm* **29,00**

ANTENNES ELECTRIQUES. *Elles s'élèvent et disparaissent dans leur base sans avoir à sortir de voiture. Ne craignent ni les voleurs, ni les vandales.*

9 Modèle semi-automatique à commande par bouton au tableau de bord. Mat chromé en 5 sections. Long. 110 cm, câble de 120 cm. **Garantie 1 an,** en 12 volts. 46-245-y **129,00**

10 Modèle entièrement automatique universel, monte et descend dès la mise en marche ou l'arrêt du poste. Mat chromé de 4 sections, long. 110 cm. **Garantie 1 an.**
46-310-y Antenne électrique automatique **199,00**

11 ANTENNE DE FIBRE DE VERRE, flexible genre police. Base articulée, montée sur rotule en acier chromé. Long. 1,70 m. Se monte sur toutes voitures à l'avant comme à l'arrière, (dans ce cas prévoir un prolongateur d'antenne). Se démonte facilement pour permettre le lavage automatique.
80-301—Antenne type police **34,50**
(Par correspondance, prévoir un supplément de 12 F . Compte-tenu de ses dimensions qui obligent à une expédition S.N.C.F.).

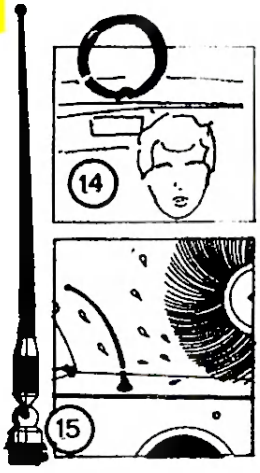
ANTENNES SPECIALES

12 ANTENNE INVISIBLE BI-AXIALE. Corrosion, chocs, accrochages : les antennes classiques souffrent beaucoup. Oubliez ces problèmes avec l'antenne invisible (fil métallique de quelques dixièmes de mm) que vous posez vous-même grâce à un support adhésif transparent, à l'intérieur de votre pare-brise. En kit complet avec instructions de montage, raccord antenne auto radio et même bouchon pour masquer le trou si vous retirez l'antenne classique. Universelle.
46-356—Antenne adhésive transparente **59,00**

13 ANTENNE ELECTRIQUE AMPLIFICATRICE avec système anti-vol à clé. Les derniers progrès de l'électronique ont permis d'intégrer un amplificateur dans un mini-boîtier qui sert de support à une petite antenne télescopique et escamotable. Se place n'importe où et disparait complétement une fois repliée. Livrée complète y compris 2 semelles pour fixation universelle, même sur plan incliné.
46-192-y Antenne électronique (long. déployée 36 cm) . **199F**

14 ANTENNE de type aéronautique à fixation sur vitre. Originale, elle permet une excellente réception malgré ses faibles dimensions et ne risque jamais de heurter le toit du garage ni de se déformer. Traitée anti-corrosion. Ø 15 cm.
46-280—Antenne cadre **12,90**

15 ANTENNE INCASSABLE pour voitures et bateaux. Plus silencieuse et moins fragile que les autres antennes, elle ne rouille jamais. Fabriquée avec un mélange de caoutchouc et des particules métalliques pour la rendre conductrice, elle peut se plier complètement Pose sur l'aile ou le toit. Long. 38 cm, câble de 120 cm ; se visse instantanément sur son embase de montage universelle.
46-340— Antenne caoutchouc . **59,00**



1 Un élève donne le numéro d'un article, un autre donne le numéro de référence, un autre le prix.

2 Combien d'éléments possède l'antenne télescopique 46-274 ?

3 Sur quels véhicules peut être installée l'antenne 46-340 ?

4 Redonnez à chaque article sa caractéristique :

1 n° 12	*a*) inviolable
2 n° 5	*b*) type téléphone
3 n° 11	*c*) invisible
4 n° 7	*d*) genre police

5 Vous achetez l'antenne de fibre de verre par correspondance. Comment l'article sera-t-il expédié ? Combien le paierez-vous ?

6 Vous possédez une R16. Pourrez-vous y installer une antenne télescopique ?

7 Tous les modèles d'antennes proposés sont-ils représentés ?

8 Vous possédez une Peugeot 404. Vous désirez acheter une antenne inviolable. Quel article choisirez-vous ? Donnez sa référence.

Vrai ou faux ?

1 Le poste réf. 45-663 a sept touches préréglées.

2 Le Philips AC 460 coûte 1 399 F.

3 Le Philips RN 364 est vendu avec haut-parleur et antenne.

4 Le Philips réf. 45-657 est livré prêt à poser.

5 Tous ces postes sont garantis 6 mois, pièces et main-d'œuvre.

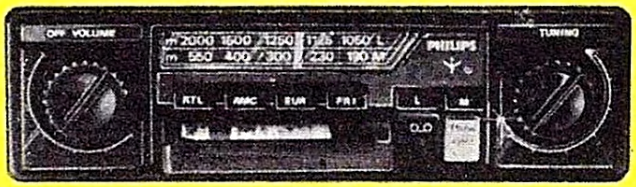
6 L'un de ces postes a une prise d'antenne électrique automatique.

Notre sélection PHILIPS

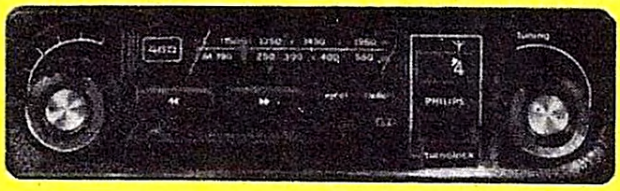
*Garantie 6 mois pièces et main-d'œuvre
*Service après-vente assuré par nos soins ou par tout le réseau SAV Philips.

PHILIPS - 5 watts - PO/GO - Recherche manuelle
Pose simplifiée sous le tableau de bord ou à encastrer dans le tableau. Dim. 163x41x80 mm prof. Livré complet, prêt à poser.
45-657-x Philips AN 174, 12 volts (– à la masse) .. . 373,00

PHILIPS - 5 watts - PO/GO/FM
- 7 touches dont 3 pré-réglées en GO : EUR/LUX/FRI
- Dispositif de stabilisation automatique en FM
Excellente musicalité en ville comme autoroute. Comporte de nombreux perfectionnements. Se pose sous le tableau ou s'encastre dans le tableau. Dim. 163x41x135 mm prof.
45-663-x Philips RN760, 12 volts (– à la masse) .. . 699,00
(Prévoir haut-parleurs et antenne de votre choix).



PHILIPS - 5 watts - PO/GO - 6 touches dont 4 préréglées en GO : FRI - EUR - RTL - RMC
- Radio-lecteur mono à commande manuelle.
La joie d'écouter vos enregistrements préférés avec un poste sûr d'une grande facilité d'utilisation. Commande d'avance accélérée et d'éjection de la cassette avec commutation simultanée en radio; témoin de fin de bande. 15 transistors, 10 diodes. Dim. 180x44x135 mm prof.
45-301-x Philips RN364 12 volts (– à la masse) . . . 895,00
(Prévoir haut-parleurs et antenne de votre choix).



PHILIPS COMBINE - PO/GO - Lecteur stéréo
- 2 canaux de 5 watts sur HP 4 ohms
- 6 touches pré-réglées (3 en PO, 3 en GO)
- Prise antenne électrique automatique.
Reproduction de toutes cassettes en mono ou stéréo ; indicateur visuel de la gamme et de la station sélectionnée ; commande de tonalité à variation continue ; balance d'équilibrage stéréo incorporée ; arrêt automatique et clignotant en fin de bande Avance et retour rapide. Dim. 180x43x135 mm prof.
45-686-x Philips AC 460, 12 volts (– à la masse) .. 1399,00
(Prévoir haut-parleurs et antenne de votre choix).

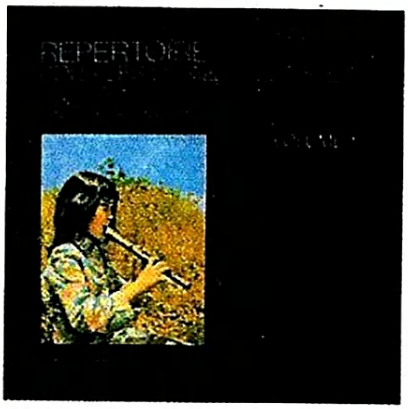
(Euromar Magazine, Printemps-été 78)

HM 712 K7

REPERTOIRE
POUR LES JEUNES PIANISTES
VOL. 1 (1re ANNEE)

Menuets (Mozart) ; Menuets, Sarabande (Haendel) ; Aria (Purcell) ; Les moissonneurs (Couperin) ; Menuet (Rameau) ; Sarabanda (Corelli) ; Marche, Menuets, Polonaire (Bach) ; Album à la Jeunesse (Schumann) ; For Children (Bartok) ; Les cinq doigts (Stravinsky)

Irène PAMBOUKJIAN, *piano*



HM 981 K7

REPERTOIRE
POUR LES JEUNES FLUTISTES A BEC
VOL. 1 (1re ANNEE)

Menuet, Sarabande, Passe-pied (Haendel) ; Mad Robin, Madam Betty, Lord whats wome, Ramellis Rout ; Canary Bird 3, Skylark ; Rondeau, Gavottes, Menuet (Chedeville) ; Light o Love, Heartsease, Jig, Fortune, Morisco ; Bergeret, 4 branles, Danse (Susato) ; Noce Champêtre (Hotteterre)

René CLEMENCIC, *flûtes à bec*
Hopkinson SMITH, *luth*

HM 346 K7

REPERTOIRE
POUR LES JEUNES GUITARISTES

Andantino, Valse (Carulli) ; Menuet, Etude (Carcassi) ; Etude, Capriccio (Giuliani) ; Valses (Aguado) ; Etude en arpèges, Etude n° 5, Valse (Sor) ; Greensleeves, Danse, Allemande (anon) ; The sick tune (Dowland) ; Catena d'Amore (Negri) ; Menuet, Gavotte (Roncalli) ; Courente (Garsi) ; Menuet, Gavotte (Visée) ; Una lagrima (Tarrega) ; Chanson, Romance (Bartoli) ; Romance (anon)

René BARTOLI, *guitare*

HM 4505

FABULETTES

Album-disque illustré par Arbaretaz
avec
Roger Planchon et Alain Terrat, *récitants*, les élèves de l'Ecole Jean Moulin, Lyon,
Ensembles instrumentaux de l'IMMAL et de l'Ecole Normale, Lyon
dir. générale Jos WUYTACK

HM 30 001

TOURNOIS ET TROUBADOURS
METHODE ORFF
Volume 1
Un album de 12 pages illustré de quadrichromies. Textes de la Chanson de Roland et du Roman de la Rose à Anne de Bretagne choisis par Monique Decitre
Un disque avec Roger Planchon, récitant, la chorale « A Cappella »
dir. Marcel CORNELOUP
Roger BERNOLIN, *flûte à bec et les percussions de* l'Orff-Instrumentarium
sous la direction de Gunild KEETMAN

(Harmonia Mundi)

1 Arbaretaz a illustré un album-disque. Lequel ?

2 Donnez la référence des disques suivants :
— *Répertoire pour les jeunes flûtistes à bec ;*
— *Fabulettes.*

3 De quel instrument joue Hopkinson Smith dans l'enregistrement HM 981 ?

4 Quel album est illustré de quadrichromies ?

5 Donnez le nom d'un pianiste, d'un flûtiste, d'un guitariste cités dans cette page ?

6 Qui est le récitant dans le disque « *Tournois et troubadours ?* »

7 Qu'a choisi Monique Decitre dans l'enregistrement HM 30001 ?

8 Quel disque propose :
— des menuets de Mozart ?
— un passe-pied de Haendel ?
— une gavotte de Visée ?

9 L'enregistrement HM 981 est proposé à des flûtistes de quel niveau ?

10 Donnez le nom d'une chorale ayant participé à l'enregistrement de l'un de ces albums-disques.

CHANSONS

MIREILLE MATHIEU

"Et tu seras poète"
Qu'attends-tu de moi ? - La vie en rose - Ciao Bambino, sorry - L'esclave - La plus belle leçon - Et tu seras poète - L'anniversaire - Solitario Joe - La voix lactée - Ma mélodie d'amour.
PHILIPS (A) **7104 363**

"J'étais si jeune"
J'étais si jeune - Le chemin du ciel - Corsica - Une passerelle - La chanson du départ - En

(Ph. Norman-Parkinson)

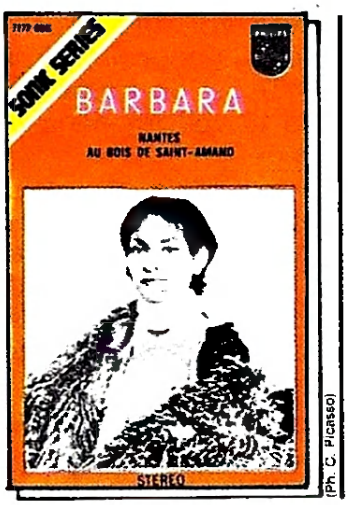
frappant dans nos mains - Adieu je t'aime - Ils s'en vont tous un jour - Emporte-moi - Quand j'entends cet air-là - Dieu te garde - Pleure mon cœur.
PHILIPS (Y) **7104 350**

"Olympia"
Moi c'est la chanson - Pour le meilleur et pour le pire - Si la terre tourne encore dans mille ans - Raconte-nous la mer - Il y a trop d'amours perdues - Tu ne m'aimes pas - Les moineaux de Paris - Les enfants de la pluie - En rang soldats de l'amour - Les feux de la chandeleur - Une île tranquille.
PHILIPS (Y) **7104 351**

"Mon credo"
Mon credo - Viens dans ma rue - Paris en colère - La dernière valse - Un homme et une femme - J'ai gardé l'accent - Nous on s'aimera - Le funambule - Ce soir ils vont s'aimer - Quand tu t'en iras - Qu'elle est belle.
PHILIPS (Y) **7104 352**

BARBARA

A mourir pour mourir - Pierre - Le bel âge - Paris 15 août - Je ne sais pas dire... - Gare de Lyon - Nantes - Chapeau bas - Au bois de Saint-Amand - Bref - Sans bagage - Ni belle, ni bonne.
Coll. "Sonic Series"
PHILIPS (T) **7177 096**



(Ph. C. Picasso)

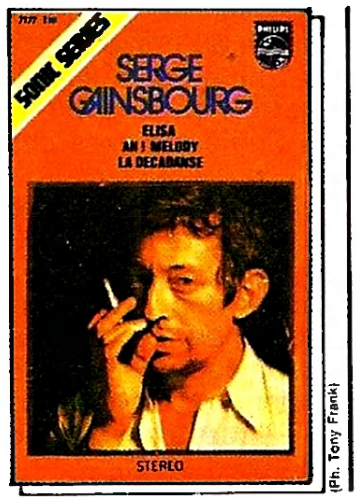
FRIDA BOCCARA

Un jour un enfant - Les moulins de mon cœur - Brandy - Belle du Luxembourg - Ohé-o-ohé - Il faut te décider - Cent mille chansons - L'enfant aux cymbales - Ballade de lady Jane - Autrefois - L'île nue - Johnny jambe de bois - Un pays pour nous.
Coll. "Sonic Series"
PHILIPS (T) **7177 097**

(Ph. J. Aubert)

SERGE GAINSBOURG

Elisa - Docteur Jekyll et monsieur Hyde - La décadance (avec Jane Birkin) - Ah, melody - Black and white - Elaeydanla tei teia - L'eau à la bouche - Sois belle et tais-toi - La chanson du slogan (avec Jane Birkin) - Viva villa - En relisant ta lettre - L'anamour.
Coll. "Sonic Series"
PHILIPS (T) **7177 119**



(Ph. Tony Frank)

JULIETTE GRÉCO

Jolie môme - Chanson pour l'Auvergnat - La fête aux copains - Il n'y a plus d'après - Les canotiers - La cuisine - Un petit poisson, un petit oiseau - Si tu t'imagines - La femme - Marions-les - C'était bien - Paris-Canaille.
Coll. "Sonic Series"
PHILIPS (T) **7177 103**

(Ph. Just Jaeckin)

(Ext. du Catal. intégral 77, Musicassettes Philips)

Un élève donne le titre d'une chanson, un autre le nom de l'interprète, un autre la référence du disque.

BUICK SPÉCIAL 1924

Moteur : 6 cylindres en ligne, monobloc 88,9 × 120,6
Cylindrée : 4,5 litres
Soupapes en tête à culbuteurs
Embrayage : à disque
Boîte de vitesses : 3 rapports
Pont : semi-flottant
Pneus : 31 × 5,25
Poids : 1 250 kilos
Vitesse maximale : 130 km/h

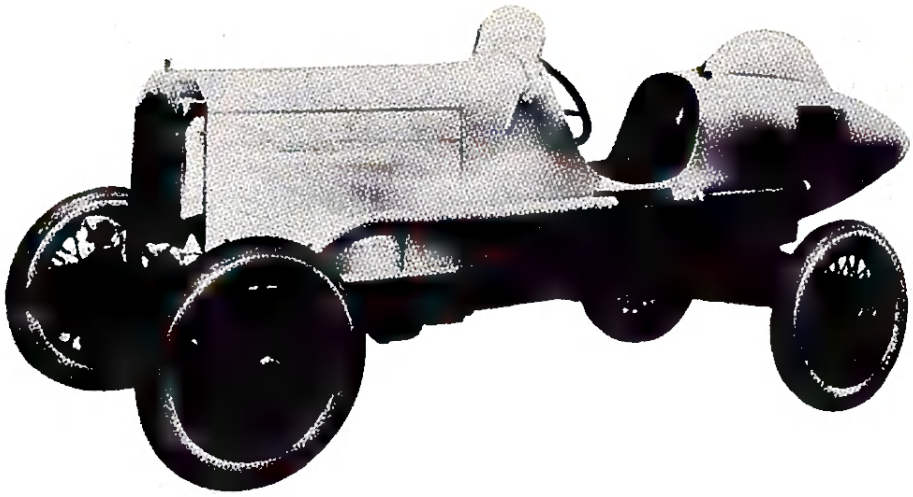
ce qu'il te faut

- Du carton léger.
- Du bristol.
- Quatre roues d'autos miniatures et un pneu supplémentaire (carénage de roue à l'arrière droit).
- Un bouchon de liège (arrière conique).
- Deux grosses épingles à cheveux (axes de roues, pare-brise).
- Quatre mini-perles pouvant s'enfiler dans les axes des roues (roulement entre les roues et le châssis).
- Une épingle de bureau (barre transversale à l'avant des longerons).
- Une punaise (volant).
- Un bout de mine de crayon gras ou de couleur (bouchon de radiateur).

fabrication

- Reporte, sur le carton, le plan du châssis.
- Reporte, sur le bristol, les plans de la carrosserie avec la calandre, du siège et du tuyau d'échappement.
- Découpe tous ces éléments.
- Incise les parties à plier en passant la lame de ton canif sur les lignes en pointillé.
- Perce, avec une épingle, les trous A, B, C, D, pour passer les axes des roues, les trous E, F, pour passer la barre transversale à l'avant des longerons, le trou G pour l'axe du volant.
- Replie les deux longerons du châssis vers le bas, les bandes de collage de la carrosserie, de la calandre, du siège et du tuyau d'échappement.
- Colle la carrosserie sur le châssis, les bandes repliées à l'intérieur et colle la calandre sous le capot.
- Colle le siège à l'intérieur de la carrosserie.
- Colle le tuyau d'échappement sur le côté gauche de la carrosserie avec son manchon replié et collé sous la courbure du siège.
- Taille, en forme de cône, l'arrière de la voiture dans un bouchon de liège.
- Ponce ce cône au papier de verre et colle-le entre les extrémités arrière de la carrosserie.
- Coupe un tiers du pneu supplémentaire et colle-le sur la droite du cône (carénage de la roue de secours).
- Mets le pare-brise en forme et colle-le à cheval au niveau de la ligne noire sur le capot, devant le volant.
- Colle le bouchon de radiateur (mine de crayon) à l'avant du capot.
- Enfile l'épingle à l'avant des longerons en E et F.
- Enfile les axes des roues A, B et C, D.
- Enfile les perles de roulement.
- Emboîte les roues.
- Mets une goutte de colle aux bouts des axes pour empêcher les roues de s'échapper. Celles-ci doivent tourner librement, sans être retenues par la colle.
- Pique ton volant dans le tableau de bord en G.
- Décore ton modèle à la gouache blanche.
- Fais le châssis bleu, la banquette rouge et les grilles de ventilation du moteur en bleu clair.
- Vernis l'ensemble.

(*Autos miniatures*, Hachette)



Une américaine en petite tenue.

Le nom de Buick n'est, pour personne, synonyme de vitesse, mais bien de solidité, stabilité et confort. Pourtant, en 1905, une curieuse Buick de course, en forme d'obus, avait fait son apparition. Mais la marque fut rachetée en 1908 au moment où W.C. Durant fonda la puissante General Motors, et elle rechercha désormais d'autres titres de gloire.
Bien conçues et bien construites, les Buick démontraient quotidiennement leurs qualités sur les routes et au cours de raids spectaculaires. Elles se tiraient des pires difficultés grâce à la puissance et à la régularité de marche de leur très beau moteur à soupapes en tête, solution peu répandue aux États-Unis avant 1950.
Devant les possibilités du moteur 6-cylindres et la robustesse du châssis de la Buick de 1924, des amateurs belges furent tentés de se servir de ces éléments pour construire quelques modèles de course à l'unité. Beaucoup moins fragiles que leurs concurrentes, ces Buick compensaient leur handicap de vitesse par une constance de marche appréciable. De plus, elles avaient un profil agréable.
Cette expérience se rapproche de celle, prodigieuse, des spécialistes des « Hots Rods », ces voitures américaines allégées, dont les moteurs sont poussés à leurs dernières limites.

1 Il faut une punaise. A quoi servira-t-elle ?

2. De quelle couleur faudra-t-il peindre le châssis ? la banquette ?

3 Où doit-on coller le pare-brise ?

4 Que doit-on piquer sur le tableau de bord, en G ?

5 Que va-t-on utiliser pour faire le bouchon de radiateur ?

6 Quelle est la vitesse maximale de cette voiture ?

7 Qu'est-ce que des « Hots Rods » ?

8 Qui créa la General Motors ? Quand ?

9 A quoi serviront le carton, le bristol ?

10 Combien le moteur de cette voiture a-t-il de cylindres ?

11 Quelle est la nationalité de cette voiture ?

12 Quelle était la forme de la Buick apparue en 1905 ?

13 Que doit-on faire avant d'emboîter les roues ?

Vrai ou faux ?

1 Le tuyau d'échappement est collé sur le côté gauche de la carrosserie.

2 La Buick 1924 pèse 1 520 kg.

3 Le modèle réduit est terminé quand on a peint le moteur en bleu clair.

4 Les deux grosses épingles à cheveux servent de barre transversale.

1 Si vous souffrez du foie, trouverez-vous, dans cet ouvrage, des recettes adaptées à votre régime ?

2 Quelle expression emploie-t-on pour dire que le vin accompagnant un plat est bien choisi ?

3 Que représentent les photos ?

4 Comment montre-t-on qu'un plat est très cher ? difficile à réaliser ?

5 Donne-t-on des indications sur d'autres boissons que le vin ?

6 Quel est le coût du « rôti de porc sauce moutarde » ? le degré de difficulté de la recette ?

7 Comment sont classées les rubriques ?

8 Ce livre s'adresse-t-il uniquement aux cuisiniers et cuisinières expérimentés ?

9 Du poulet ou du rôti, lequel demande le plus long temps de préparation ?

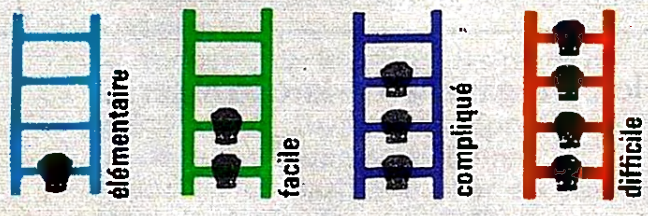
POUR BIEN UTILISER LA CUISINE de A à Z nous avons prévu pour vous :

1°) Un ordre alphabétique rigoureux : par exemple à la lettre A une rubrique ABATS, avec des renvois aux mots CERVELLE, LANGUE, ROGNON, etc.

2°) Des photos de *vrais* plats *vraiment* préparés dans notre propre cuisine.

3°) Pour le coût et la difficulté, des sigles simples et clairs :

1, 2, 3, 4 pièces d'or et les indications correspondantes : bon marché, raisonnable, cher, très cher.



1, 2, 3, 4 bonnets de cuisinier, et les indications correspondantes : élémentaire, facile, compliqué, difficile.

4°) Des précisions vérifiées sur les temps de préparation et de cuisson, le nombre de personnes, les ingrédients.

5°) Des indications sur les vins (ou les autres boissons) destinés à « faire chanter » tel ou tel plat.

6°) Signalés par le mot Diététique en rouge, écrits par un spécialiste éminent, des articles décrivant les propriétés des aliments, leur valeur nutritive, leurs composants, leurs bienfaits ou leurs contre-indications.

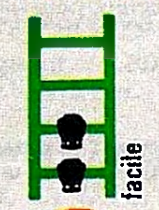
7°) Des variantes, pour adapter les recettes aux saisons, aux goûts, à l'adresse, au budget.

8°) Des conseils aux débutantes, pour vaincre les petites difficultés, éviter les échecs mortifiants.

9°) Des recettes légères à l'intention de ceux qui craignent l'embonpoint, souffrent du foie ou de l'estomac.

(La cuisine de A à Z, © Femmes d'aujourd'hui)

Poulet à la moutarde



Préparation : 35 minutes.
Cuisson : 1 heure.
Pour 4 personnes.
Ingrédients : 1 poulet de 1 kg 250; 1 cuillerée à soupe d'huile; 1 cuillerée à soupe de moutarde; 1 tasse de chapelure; sel et poivre.
Pour la sauce ravigote : 2 cuillerées à soupe de vinaigre; 1 cuillerée à café de moutarde; 1 cuillerée à café de câpres; 1 dl d'huile; 1 branche de persil; sel; poivre.

QUE PEUT-ON BOIRE AVEC CE POULET À LA MOUTARDE? — Un arbois rouge; un riesling.

1°) Faites chauffer le four (température moyenne).

2°) Plumez, flambez et videz le poulet; posez-le sur la planche à découper; avec un gros couteau de cuisine, ouvrez-le de part en part en suivant l'arête du dos; écartez les 2 moitiés; aplatissez-les.

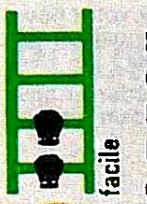
3°) Badigeonnez le poulet d'huile; salez-le; poivrez-le; posez-le sur la grille au-dessus de la lèche-frite et faites-le cuire à four chaud pendant 3/4 d'heure.

4°) Sortez le poulet du four; enduisez-le de moutarde forte; saupoudrez-le de chapelure et remettez-le au four pendant encore 15 minutes.

5°) Pendant ce temps, préparez la sauce; lavez, épongez et hachez le persil; mettez la moutarde dans un bol; délayez-la avec le vinaigre; ajoutez les câpres; versez l'huile en filet en tournant avec une cuillère de bois comme pour une mayonnaise; ajoutez le persil haché; salez; poivrez.

6°) Découpez le poulet; dressez-le sur un plat de service; servez accompagné de la sauce ravigote dans une saucière.

Rôti de porc sauce moutarde



Préparation : 15 minutes.
Cuisson : 1 heure 15.
Pour 5 ou 6 personnes.
Ingrédients : 850 g environ de filet ou d'échine de porc désossée; 2 cuillerées à soupe de moutarde forte; 6 échalotes; 1 dl 1/2 de crème fraîche; 30 g de beurre; sel fin; poivre en grains fraîchement moulu.

QUE PEUT-ON BOIRE AVEC CE RÔTI DE PORC SAUCE MOUTARDE? — Un mercurey; un beaujolais.

1°) Faites chauffer le four (température élevée).

2°) Parez et ficelez le rôti; salez-le et poivrez-le sur toutes les faces, puis enduisez-le copieusement avec la moutarde.

3°) Épluchez toutes les échalotes; hachez-les finement; coupez le beurre en petits morceaux.

4°) Disposez le rôti dans la lèche-frite du four; entourez-le avec le beurre coupé en petits morceaux et le hachis d'échalotes; mettez-le dans le four chaud et laissez-le dorer sur toutes ses faces.

5°) Réduisez alors le four à température moyenne et laissez cuire encore 1 heure environ.

6°) Cinq minutes avant la fin de la cuisson, faites chauffer un plat de service creux.

7°) Lorsque le rôti est cuit à point, disposez-le au centre de ce plat chaud.

8°) Versez la crème fraîche dans la lèche-frite contenant le beurre de cuisson du rôti; délayez rapidement, à la cuillère de bois, sur feu vif.

9°) Vérifiez et rectifiez l'assaisonnement

(La Cuisine de A à Z, © Femmes d'aujourd'hui)

1 Laquelle des deux recettes exige le plus de moutarde ? un four à température élevée ?

2 Vous préparez la sauce ravigote. Que ferez-vous après avoir ajouté les câpres ?

3 Pourquoi dépose-t-on le poulet sur la planche à découper ?

4 La cuisson du rôti exige-t-elle une température de four constamment élevée ?

5 Quelle recette nécessite du beurre ? Quelle quantité ?

6 Quels vins conseille-t-on avec le poulet ?

7 A quel moment de la cuisson du rôti de porc ajoutez-vous la crème fraîche ?

8 Combien de fois a-t-on utilisé le mot « cuisson » dans la recette du rôti ?

4 détails fondamentaux

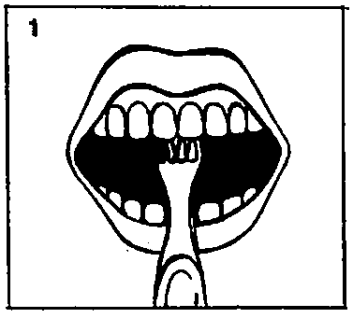
Pour bien comprendre toutes les particularités de votre nouvelle brosse à dents, regardez simplement la disposition de vos dents et de vos gencives dans la cavité buccale.

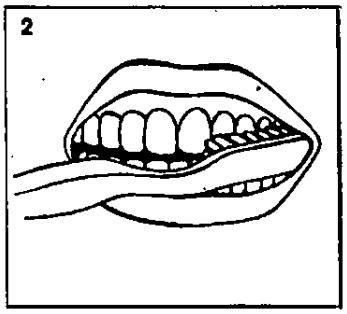
Seul un instrument élaboré peut réellement accéder et agir sur toutes les parties et ne plus se contenter d'un simple nettoyage de "ce qui se voit".

La brosse à dents "médic" possède donc :

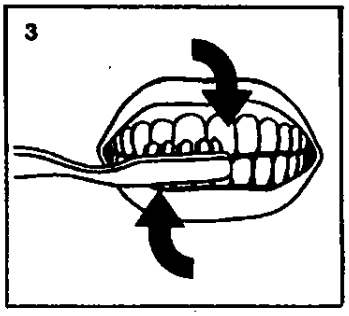
• **Un manche ni trop long, ni trop court, fortement courbé,** pour qu'à une parfaite prise en main vienne s'ajouter la possibilité d'atteindre toutes les faces des dents.
A commencer par les plus difficiles : celles de l'intérieur (1).

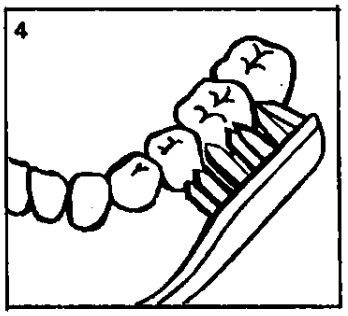
• **Une tête courte,** pour que logiquement vous puissiez "passer" partout : sur les dents et les gencives, devant, au fond, à l'intérieur, à l'extérieur (2).





• **Une implantation des touffes en "V"** Solution rationnelle à un brossage efficace des dents et un nettoyage des espaces interdentaires (là où les débris alimentaires sont si durs à déloger). (3) et (4)





• **Des brins en fibre synthétique** parce que, contrairement aux idées reçues, ils sont les seuls vraiment conseillés par les spécialistes.

Cela pour 3 raisons capitales :

a. Ils sont dépourvus du canal médulaire que l'on trouve dans les soies ou poils d'origine animale et qui renferme une véritable vie microbienne

b. Ils ne s'écrasent pas : leur résistance et leur tenue restent constantes.

c. Ils permettent un calibrage au 100ème de millimètre près, ce qui leur donne un degré de flexibilité homogène et permet d'offrir un choix de 4 diamètres différents :

Souple : 0,225 mm – Moyenne : 0,250 mm.
Dure : 0,275 mm – Très dure : 0,300 mm.

Quelques conseils d'utilisation

L'idéal serait de se brosser les dents et les gencives impérativement après chaque repas. Verticalement et pendant 3 minutes à chaque fois.
Mais qui le fait ?

Un brossage après le déjeuner du matin et après le repas du soir, pendant au moins 2 minutes en insistant bien partout est donc le minimum que s'accordent à imposer les spécialistes de la profession.

Un détail : le massage des gencives activant la circulation gingivale peut entraîner quelques saignements : ce peut être normal si passager ; consultez votre praticien en cas de récidive. Toutefois veillez à choisir une dureté de brosse à dents qui convienne à leur sensibilité (souple, moyenne, dure, très dure).

(Laboratoire Blend-a-Pharm)

1 Pourquoi la brosse à dents a-t-elle une tête courte ?

2 Quelles sont les quatre qualités de dureté de ces brosses à dents ?

3 Quelles sont les faces des dents les plus difficiles à atteindre ?

4 Combien de temps doit durer un bon brossage des dents ? Et un brossage idéal ?

5 Quel est le diamètre du poil d'une brosse à dents « dure » ?

6 Que trouve-t-on dans les soies ou poils d'origine animale ?

7 Que peut entraîner le massage des gencives ?

8 D'où les débris alimentaires sont-ils les plus difficiles à déloger ?

9 Comment sont implantées les touffes de poils de la brosse ?

10 Comment est le manche de cette brosse à dents ?

ÉTAGÈRE POUR SALLE DE BAINS

DIMENSIONS

Longueur : *1,80 m.* **Hauteur :** *77 cm.* **Profondeur :** *22,5 cm.*

FOURNITURES

A, B, C, D, E, F et G. Contreplaqué ou latté de 18 mm d'épaisseur.
Bandes de placage de 18 mm de largeur de la même essence que le contreplaqué si le meuble n'est pas peint.
61 clous à tête ronde de 4 cm de longueur ou 61 vis à tête plate de même longueur.
4 équerres métalliques de 2 cm de largeur et 5 cm de longueur.
Un miroir rectangulaire de 75 cm de hauteur et 56 cm de largeur.
4 vis à tête ronde pour la fixation du miroir ou autre système.
Une lampe-tube. Fil électrique.
Vernis ou peinture et émail. Un peu de mastic.
Colle forte. Papier de verre.

EXECUTION

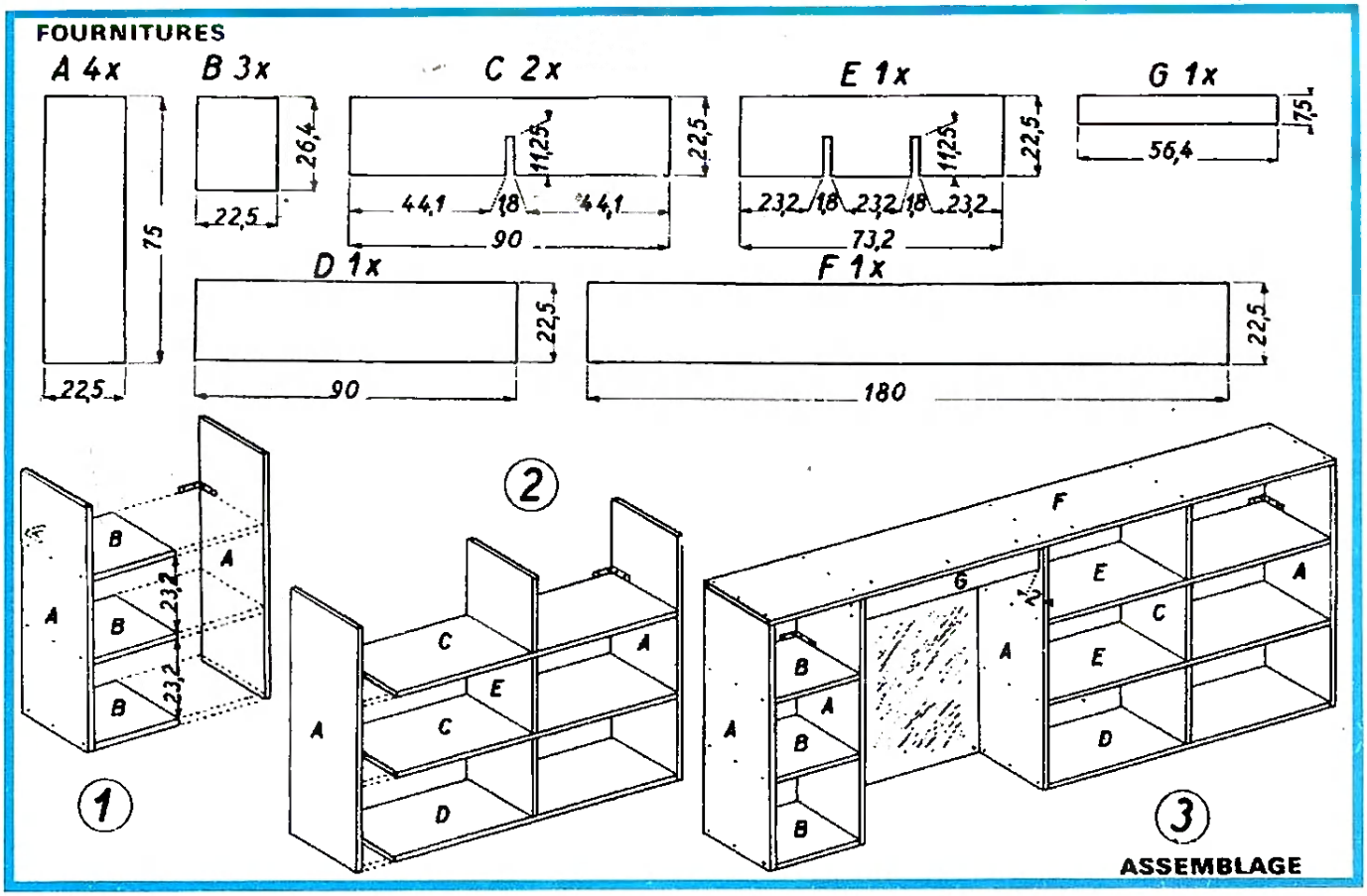
Toutes les dimensions du plan et des croquis sont indiquées en centimètres. Les lettres du plan correspondent à celles de la rubrique « Fournitures ».

1. Dessiner chaque pièce sur le bois mentionné à la rubrique « Fournitures » et ce le nombre de fois que l'indique le chiffre se trouvant à proximité de la lettre du plan.
2. Scier toutes ces pièces et raboter ou limer les parties sciées.
3. Dessiner l'encoche de 1,8 cm de largeur et 11,25 cm de profondeur des pièces C et les 2 encoches similaires de la pièce E.
Façonner chaque encoche à la scie à refendre et à la scie américaine. Limer les parties sciées.
4. Poncer convenablement chaque pièce.

Vrai ou faux ?

1 Les dimensions du plan sont indiquées en centimètres.
2 On utilise 4 équerres métalliques.
3 Il faut 4 planches du modèle A.
4 La planche F mesure 200 cm de long.
5 Le miroir rectangulaire utilisé mesure 80 cm de hauteur.
6 Ce meuble offrira 9 casiers de rangement.
7 La pièce G est découpée dans du contre-plaqué de 20 mm d'épaisseur.
8 Il n'est pas utile de poncer les pièces avant le montage.
9 On doit prévoir une scie américaine et un rabot.
10 Aucun éclairage n'est prévu pour ce meuble.

(Femmes d'aujourd'hui, nº 1227)



Réf 155

Heller

41 Pièces

Ech 1/72e

GRUMMAN F6F-5 HELLCAT

HISTORIQUE

En 1943, l'U.S Navy et la Royal Navy reçurent les premiers "Hellcat". Avions embarqués, les "Hellcat" furent les premiers chasseurs bombardiers alliés à remporter d'une manière décisive quelques victoires sur les remarquables "Zéro" japonais. L'Aéronavale française utilisa largement cet appareil dès 1945 en indochine. Son armement comprenait six mitrailleuses de 12,7 mm entièrement logées dans les ailes et 6 roquettes HVAR de 12,7 cm.

CARACTERISTIQUES

Envergure : 13,05 m
Longueur : 10,24 m
Hauteur : 3,98 m
Poids maxi : 6990 kg
Moteur : Pratt et Whitney R 2800-10 W de 2000 Ch
Vitesse : 620 km/h à 5300 m
Rayon d'action : 2460 km

NOMENCLATURE

GRAPPE 1

1 1/2 Fuselage D.
2 Capot AV
3 Empennage D.
4 Empennage G.
5 Pion hélice
6 Tableau de bord

GRAPPE 2

7 1/2 Fuselage G.
8 Roquette(6)
9 Cloison
10 Train princ. D.
11 Train princ. G.
12 Plancher
13 Roulette AR
14 Cylindre AV
15 Pitot
16 Hélice

GRAPPE 3

17 Aile inférieure
18 Boîte engrennage
19 Siège
20 Trappe AV D.
21 Trappe AV G.
22 Viseur
23 Manche à balai
24 Roue (2)

GRAPPE 4

25 1/2 Aile sup. D.
26 1/2 Aile sup. G.
27 Trappe D.
28 Trappe G.
29 Cylindre AR.
30 1/2 réservoir D.
31 1/2 réservoir G.
32 1/2 capot D.
33 1/2 capot G.

GRAPPE 5

34 Pare-brise
35 Verrière

CONSEILS DE MONTAGE

OUTILLAGE : Si nécessaire, ébarber les pièces à l'aide d'une lime fine. Eliminer sur certaines pièces les petites pastilles rondes qui ont pour but de faciliter le moulage.

Utiliser la peinture et les pinceaux HELLER pour la décoration de votre maquette. Peindre les pièces directement sur la grappe, dégrapper celles-ci à l'aide d'une pince coupante type pince à ongle ou un stylet.
Avant montage, lire attentivement chaque paragraphe.

COLLAGE : Utiliser la colle avec parcimonie. Laisser sécher longuement. Une pièce cassée peut être recollée.

MONTAGES

A - MONTAGE DU FUSELAGE

Coller 19 sur 9 (centrages)
Coller 23 sur 12 et le tout sur 9(repos)
Coller l'ensemble contre 1 (repos)
Coller 6 sur 1 et contre 12
Coller 22 sur 6
Coller 7 contre 1

B - MONTAGE DES AILES

Coller 17 sous le fuselage
Coller 25 sur 17 contre 1
Coller 26 sur 17 contre 7
Coller 3 contre 1 (centrage) et 4 contre 7 (centrage)
Coller 10 sous 25 et 11 sous 26 (centrages)
Coller 20 et 27 sur 10
Coller 21 et 28 sur 11
Coller 24 (2) sur 10 et 11

C - MONTAGE DU MOTEUR

Coller 29 sur 14 (orientation, voir dessin) et 14 contre 2 (centrages)
Coller 32 sur 33 et le tout contre 2
Coller le capot moteur contre le fuselage
Coller 5 sur 16 en emprisonnant 18 sans coller(l'hélice doit tourner librement)
Coller 18 sur 14(orientation voir dessin)

D - FINITION

Coller 13 sous le fuselage
Coller 30 sur 31 et le tout sous 17 (centrages)
Coller 8 (6) sous les ailes (position voir dessin)
Coller 15 sous 17 (centrage)
Coller 34 sur le fuselage
Coller 35 sur le fuselage en position ouverte ou fermée

IMPORTANT

HELLER vous prie, en cas de réclamation, de bien vouloir la commenter par lettre adressée à :

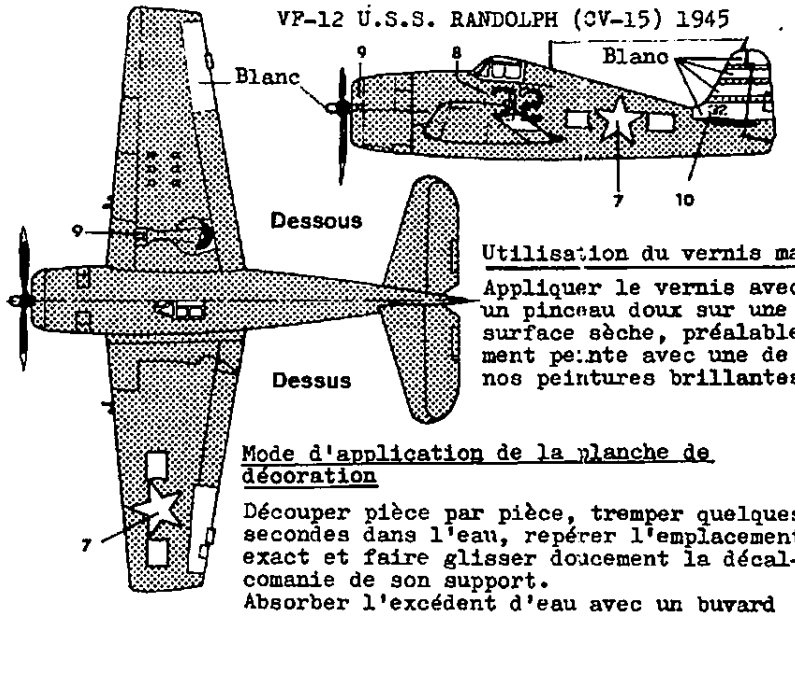
HELLER, 58, rue d'Hauteville
75010 - PARIS

en joignant à cette lettre :

-Le talon ci-dessous réservé à cet effet
-2 timbres poste-Affranchissement lettre Tarif actuellement en vigueur.

Toute réclamation incomplète ne pourra être prise en considération.

VP-12 U.S.S. RANDOLPH (CV-15) 1945



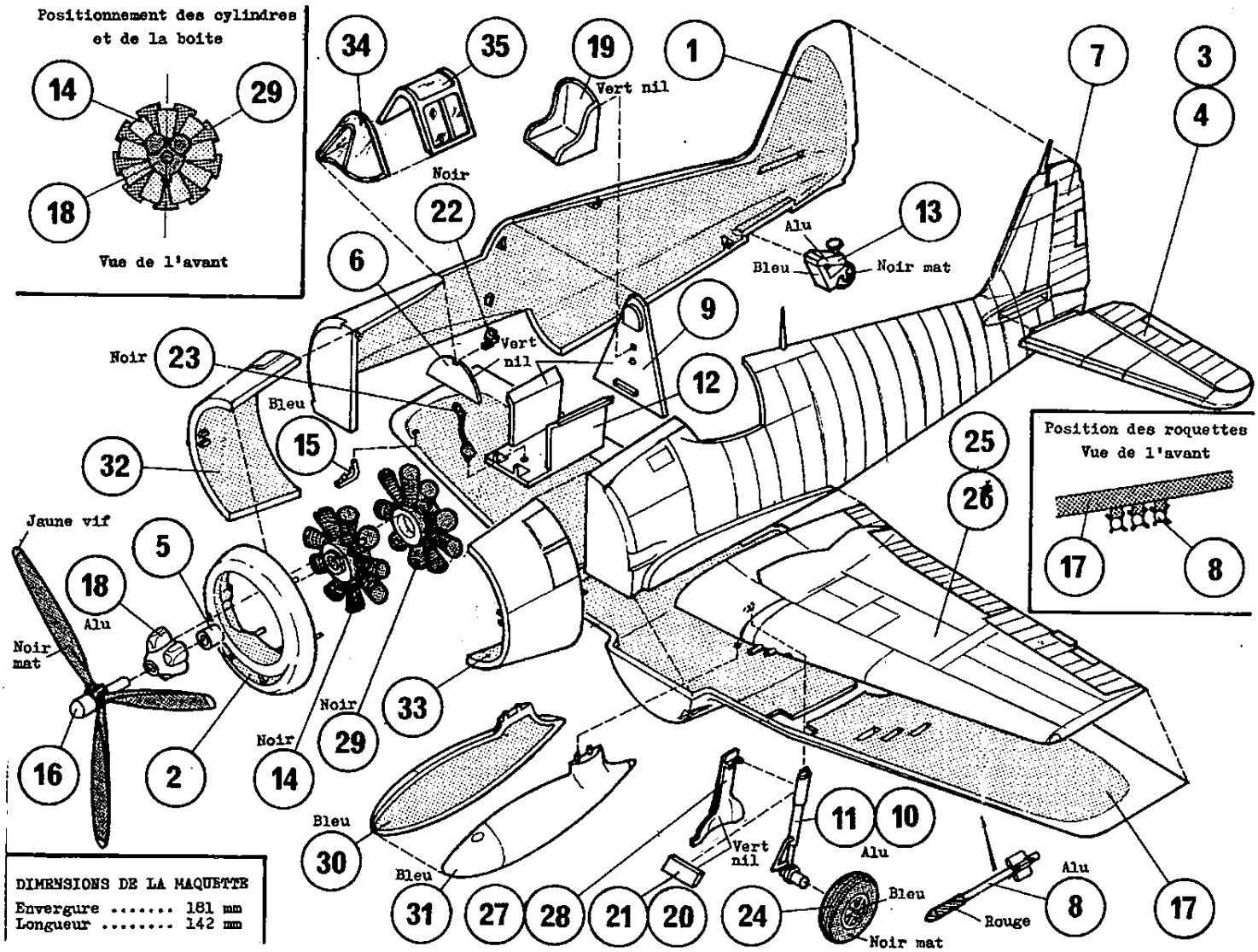
Utilisation du vernis mat

Appliquer le vernis avec un pinceau doux sur une surface sèche, préalablement peinte avec une de nos peintures brillantes

Mode d'application de la planche de décoration

Découper pièce par pièce, tremper quelques secondes dans l'eau, repérer l'emplacement exact et faire glisser doucement la décalcomanie de son support.
Absorber l'excédent d'eau avec un buvard

(Modèles réduits Heller)



1 Un élève indique le numéro d'une pièce, un autre son nom.

2 Un élève indique le nom d'une pièce, un autre son numéro.

3 Où devez-vous écrire si vous voulez faire une réclamation ?

4 Quelle est l'envergure de l'avion ? de la maquette ?

5 Combien de pièces contient la boîte.

6 L'Aéronavale française utilisa-t-elle cet avion ? Où ? Quand ?

7 Vous venez de coller le viseur sur le tableau de bord. Que devez-vous faire ensuite ?

8 De quelles couleurs devez-vous peindre l'hélice ?

9 Où faudra-t-il coller la pièce 34 ?

10 Vous voulez commencer le montage de votre maquette. Que devez-vous faire avant ?

11 Vous venez de faire glisser la décalcomanie de son support. Que ferez-vous ensuite ?

12 Combien de fois le mot « sur » est-il employé dans le paragraphe « Montage » ?

TABLEAU SYNOPTIQUE DES VITAMINES

VITAMINES	ALIMENTS RICHES	LEURS PROPRIÉTÉS
VITAMINE A	Huile de foie de poisson - Beurre - Fromage - Légumes	Favorise la croissance - Protège les muqueuses
VITAMINE B 1	Germe de riz et de blé - Foie - Levure - Légumes	Facilite l'assimilation des graisses et sucres - Protège le système nerveux
VITAMINE B 2	Foie - Rognons - Œufs - Levure	Favorise le métabolisme des cellules
VITAMINE B 6	Germe de blé - Lait Viande - Levure	Accélère l'assimilation des protéines
VITAMINE B 12	Foie - Rognons - Cœur - Crustacés	Favorise la croissance - Facilite la formation du sang - Protège les nerfs et les muscles
VITAMINE B C	Toutes les viandes - Tous les végétaux	Facilite la formation des protéines
VITAMINE P P	Foie - Rognons - Viande maigre - Levure	Favorise l'assimilation des graisses et sucres
VITAMINE H	Viandes et légumes	Accélère le renouvellement des protéines
ACIDE PANTOTHÉNIQUE	Tous les aliments	Favorise l'activité des cellules - Protège les surrénales - Anti-infectieux
VITAMINE C	Agrumes - Poivrons - Légumes	Excite la repiration cellulaire - Stimule les surrénales - Protège les vaisseaux sanguins
VITAMINE D	Huile de foie de poisson - Se forme dans les épidermes exposés aux rayons du soleil	Fixe le calcium et le phosphore des os
VITAMINE E	Légumes frais - Huile végétale	Facilite le travail chimique des cellules
VITAMINE K	Légumes - Huile végétale	Favorise la coagulation du sang

(*1er Manuel des Castors Juniors*, Hachette, © Walt Disney Product.)

1 Quelles vitamines trouve-t-on dans l'huile végétale ? Dans l'huile de foie de poisson ?

2 Quelle vitamine protège : — les vaisseaux sanguins ?
— le système nerveux ?
— les muscles ?

3 Que devez-vous manger si vous voulez favoriser votre croissance ?

4 A quelle condition la vitamine D se forme-t-elle dans les épidermes ?

5 Quelles vitamines absorbez-vous quand vous mangez des crustacés ? des légumes frais ?

6 Une vitamine se trouve dans tous les aliments. Laquelle ?

Vrai ou faux ?

1 Le mot « légumes » est employé 6 fois.

2 Le mot « viande » est employé 2 fois.

3 L'une de ces vitamines favorise la formation de la salive.

4 Pour fixer le phosphore sur les os, il faut manger des œufs.

5 Le foie est riche en vitamines B2, PP, B12.

6 Pour faciliter l'assimilation des graisses et des sucres, on peut manger soit des rognons, soit des germes de blé.

CONFITURES FAÇON GRAND-MÈRE

Comment procéder :
Les confitures se préparent en faisant cuire ensemble une certaine quantité de fruits et de sucre, éventuellement du jus de citron. Les fruits doivent être lavés, séchés, dénoyautés et éventuellement épluchés. Lorsque les fruits mis à cuire commencent à bouillir, il faut baisser le feu au minimum et continuer à les tourner de temps à autre à l'aide d'une spatule ou d'une cuiller de bois. Lorsque la cuisson est terminée, l'écume doit être enlevée à l'aide d'une écumoire par exemple. Comment déterminer que la cuisson est suffisante ? En déposant une goutte de confiture sur une soucoupe : la confiture est à point si la goutte ne court plus sur la soucoupe, tenue modérément inclinée.

POUR LA CONFITURE D'ABRICOTS
Ajoutez dans chaque bocal 2 amandes tirées du noyau du fruit ou simplement 2 amandes.

POUR LA CONFITURE DE POIRES
Utilisez 2/3 de poires et 1/3 de pommes. Ex : 1 kg de pommes, 2 kg de poires.

ET POUR FINIR
Laissez refroidir la confiture avant de la verser dans des bocaux de verre très propres et très secs.

TYPES DE FRUITS	SUCRE PAR KILO DE FRUITS	JUS DE CITRON	TEMPS D'ÉBULLITION
Pêches	700 g	2	15 minutes
Abricots	750 g	néant	15 minutes
Fraises	1 000 g	2	10 minutes
Reines-Claudes	750 g	néant	20 minutes
Cerises	750 g	néant	15 minutes
Griottes	1 000 g	2	15 minutes
Poires	700 g	2	20 minutes

(*200 recettes de grand-mère Donald,* Hachette, © Walt Disney Product.)

1 Que doit-on faire dès la cuisson terminée ?

2 Quand doit-on baisser le feu au minimum ?

3 Pourquoi dépose-t-on parfois une goutte de confiture sur une soucoupe ?

4 Quels fruits utilise-t-on pour faire de la confiture de poires ?

5 Quelles confitures exigent le plus long temps d'ébullition ?

6 Quel poids de sucre faut-il ajouter à 3 kg de fraises ? à 2 kg de poires ? à 4 kg d'abricots ?

7 Que rajoute-t-on dans la confiture d'abricots ?

8 Pour quelle confiture n'est-il pas nécessaire d'ajouter du jus de citron ?

9 Quelles confitures demandent 15 mn d'ébullition ?

10 Que doit-on faire avant de verser la confiture dans les bocaux ?

Ouverture du projecteur (fig. 1)

Pendant cette opération il est recommandé de ne pas tirer sur la manivelle.

Mise en place de la bobine dans le projecteur

Avant de placer la bobine dans le corps du projecteur, s'assurer que le film èst correctement enroulé (fig. III), sinon maintenir la barette R dans la main gauche et faire tourner le disque D dans le sens indiqué par la flèche afin de resserrer les spires du film et réduire au minimum la longueur de la boucle.
Placer la bobine dans le corps du projecteur (fig. II) en engageant la base circulaire de la bobine sous la butée de film H et faire pénétrer les extrémités A et B de la barrette R de la bobine dans les ouvertures rectangulaires A et B correspondantes.

Mise en place du film (fig. II)

Tirer la boucle du film afin de l'allonger légèrement, mettre le film en contact avec le dessus de la roue dentée d'entraînement E, puis le passer respectivement derrière les butées de tension 1 et 2 et le ramener à nouveau en contact avec le dessous de la roue d'entraînement E. Plaquer bien le film contre les parois du chemin de guidage en s'assurant que la partie du film située devant l'objectif est correctement disposée sous la nervure N de la plaquette comprenant la petite fenêtre rectangulaire.
Pour obtenir une image nette suivant la distance choisie, déplacer l'ensemble de l'objectif O vers l'avant ou vers l'arrière du projecteur, en tournant l'objectif afin de faciliter le réglage de la mise au point.

Changement de la lampe (fig. VI)

Des lampes de rechange pour le projecteur Minicinex sont disponibles chez votre revendeur Meccano sous la référence 4.380.
Pour effectuer le changement de la lampe : le projecteur étant ouvert à plat, dégager la lampe en déplaçant le poussoir de contact F vers l'arrière. Tirer verticalement le condensateur de lumière et l'extraire du corps de projecteur. Retirer la lampe usagée et mettre en place une nouvelle lampe.
Chaque lampe est repérée par un trait placé sur le culot ; lors de la mise en place de la lampe, placer le trait repère au milieu entre les deux griffes support de lampe et s'assurer que la lampe est engagée bien à fond dans le support.
Mettre en place le condensateur de lumière, la collerette entourant la lentille étant orientée en direction de l'objectif.

1 Comment s'appelle ce projecteur ?

2 Comment appelle-t-on les pièces E ? R ? H ?

3 Où peut-on trouver des lampes de rechange ? Quelle est leur référence ?

4 Quelles figures doit-on regarder pour placer correctement la bobine dans le corps du projecteur ?

5 Combien doit-on utiliser de piles ?

6 Quelle recommandation fait-on pour ouvrir le projecteur ?

7 Que devez-vous faire pour obtenir une image nette ?

8 Dans la figure VI, quelle lettre attribue-t-on au « poussoir de contact » ?

9 Retrouve-t-on cette lettre dans la figure II ? Combien de fois ? Signifie-t-elle chaque fois la même chose ?

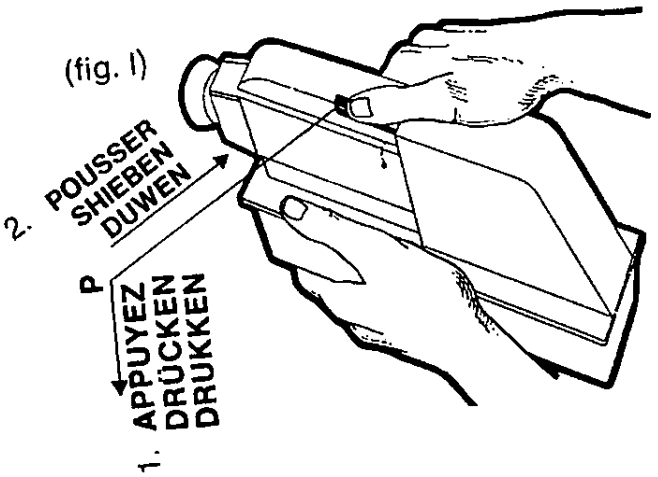
10 Que signifient les termes :
— Offener Deckel ?
— Duwen ?
— Schakelaar ?

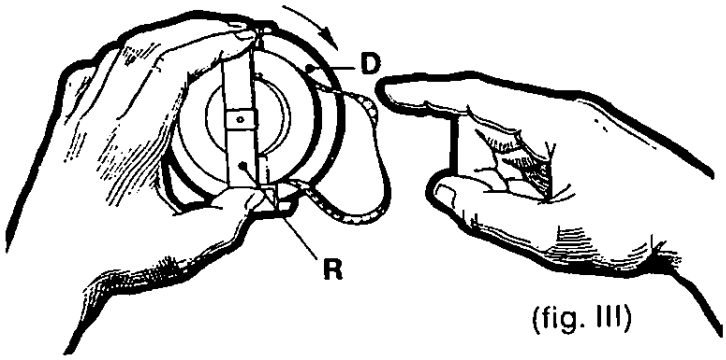
11 Combien y a-t-il de « butées de tension » ?

12 Combien de fois le mot « objectif » est-il employé dans le paragraphe « Mise en place du film » ?

(Reproduit avec l'aimable autorisation de Meccano France SA, propriétaire des droits pour la France, sous licence Kermer, USA)

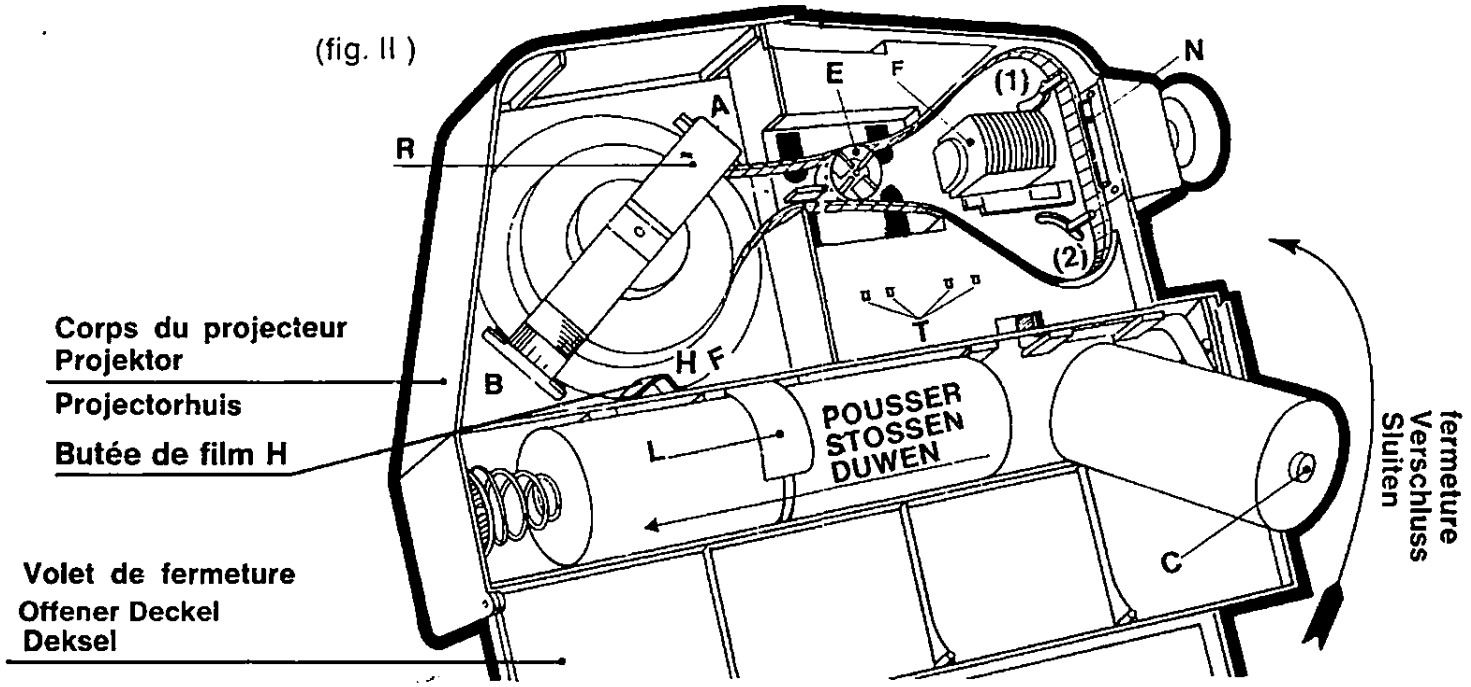
(fig. I)

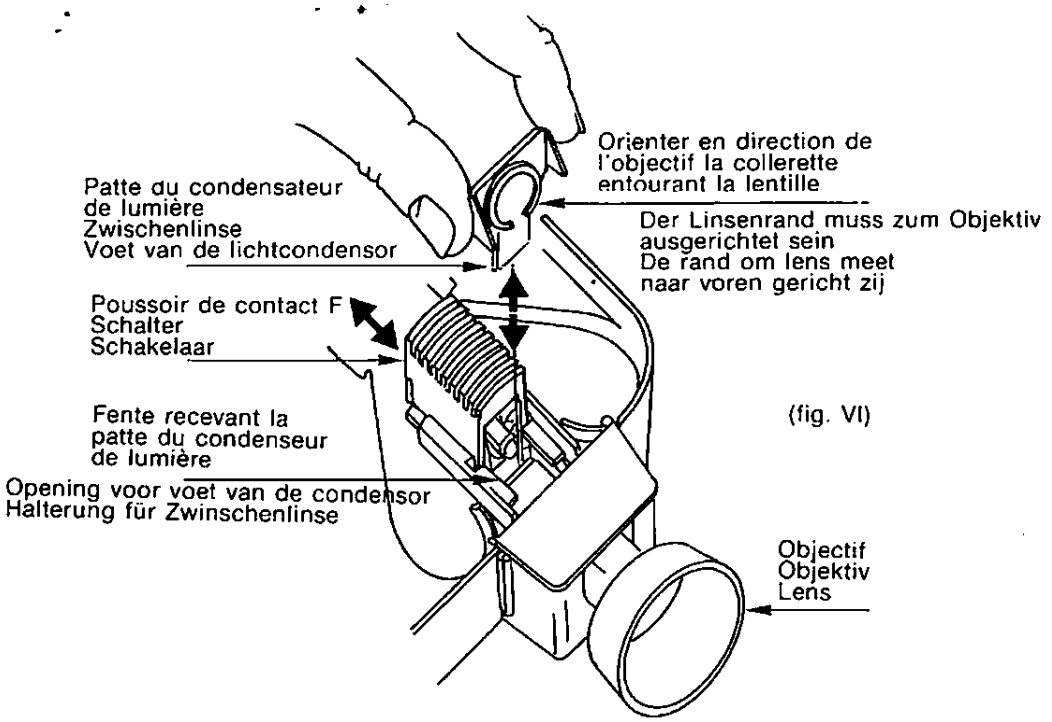




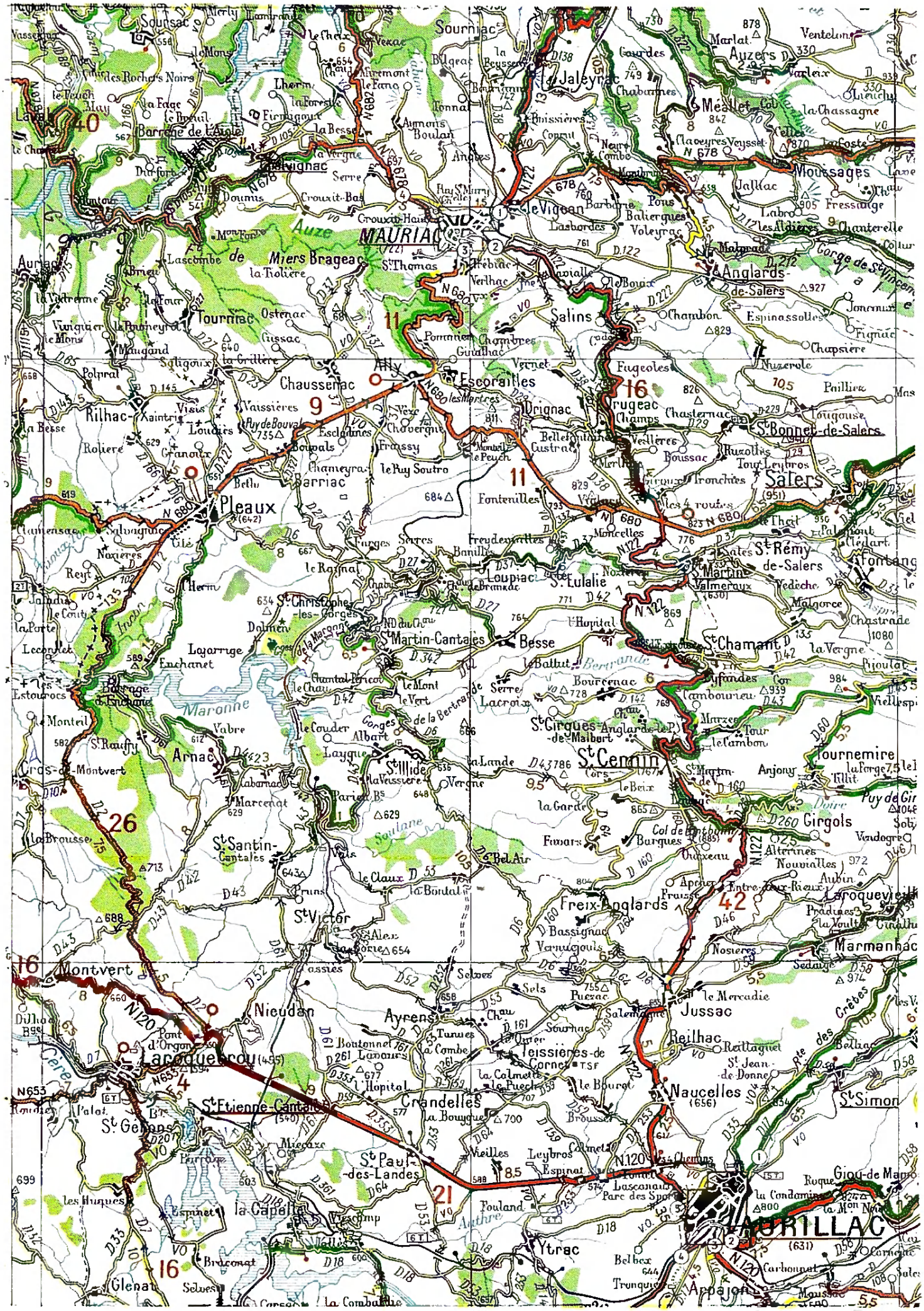
(fig. III)

(fig. II)





(fig. VI)



(Extrait de la carte du pneu Michelin nº 76, fond topo. de l'IGN, Paris)

1 Que représentent ces symboles :

2 Comment indique-t-on que le plan d'une localité est dans un « Guide Michelin » ?

3 Le nom d'une ville est souligné en rouge. Qu'est-ce que cela signifie ?

4 Les villes suivantes figurent-elles dans les guides Michelin «Hôtels et Restaurants » :
— Mauriac ?
— Pleaux ?
— Saint-Santin Cantalès ?
— Salers ?

5 Quelle distance sépare :
— Pleaux de Ally ?
— Ally de Mauriac ?
— Pleaux de Rilhac ?

6 Quelle est la nationale qui relie Mauriac à Saint-Cernin ?

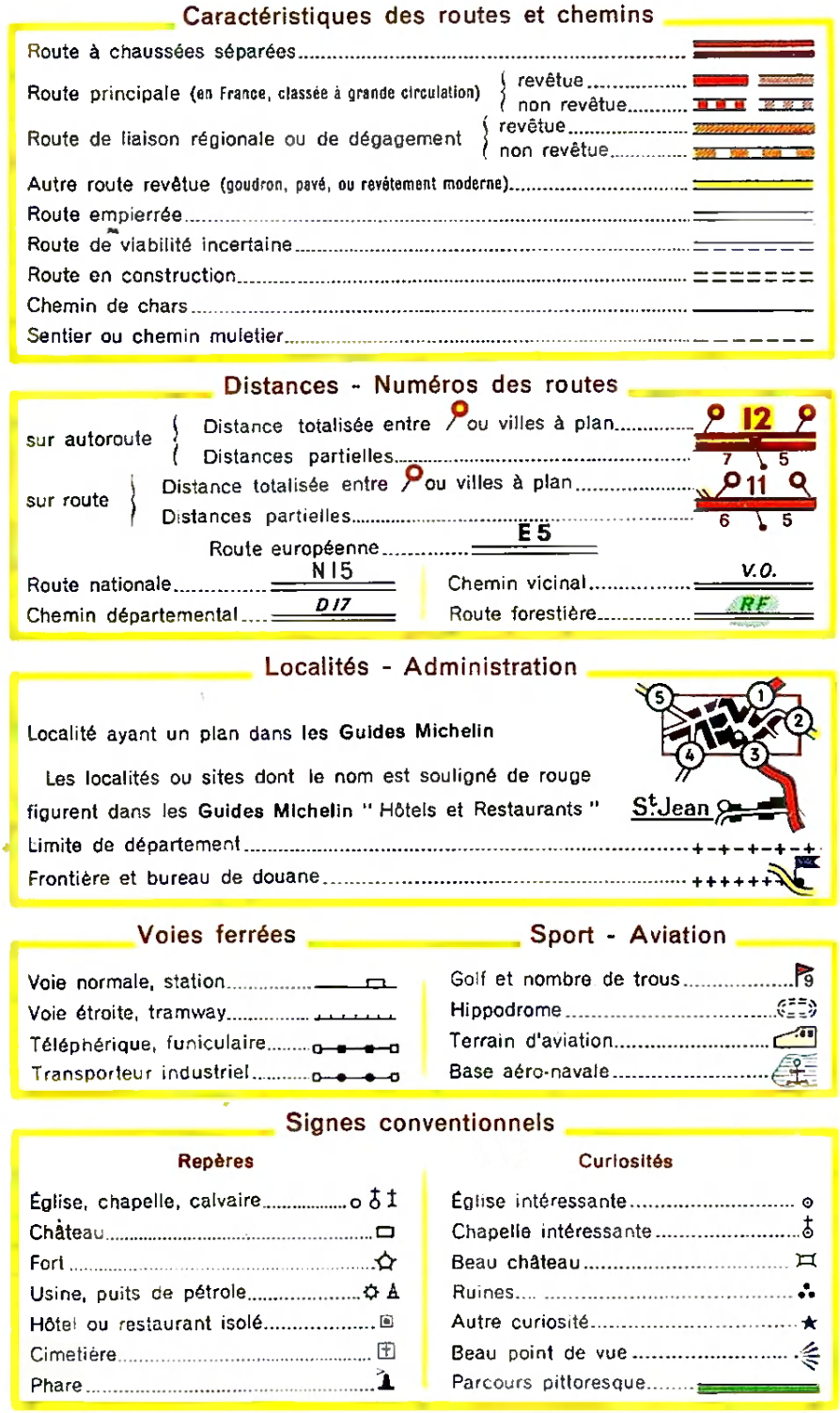
7 Vous êtes à Saint-Cernin et vous voulez visiter les ruines de Tour. Quelle route empruntez-vous ?

8 Quel est le nom du barrage situé sur la Maronne ?

9 Vous prenez la D35 à Aurillac. Quel nom particulier porte-t-elle ?

Vrai ou faux ?

1 La route joignant Montvert à Aurillac est une départementale.
2 Un parcours pittoresque relie Mauriac à Escorailles.
3 Il y a un cours d'eau à Saint-Chamant.
4 La rivière la « Cère » passe à Laroquebrou.



(Signes conventionnels de la carte du pneu Michelin)

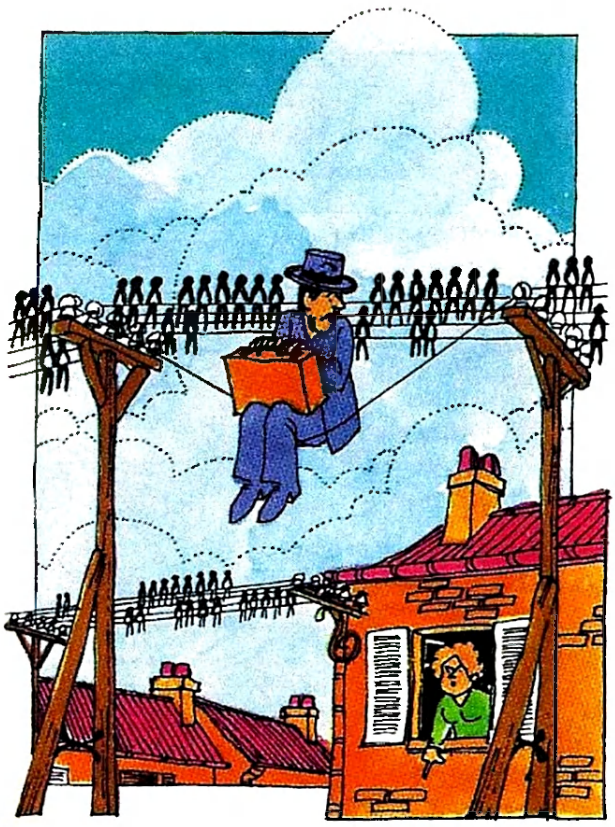
8 Encyclopédies pour jeunes

AUTOMNE

Troisième saison* de l'année*, intermédiaire entre l'été* et l'hiver* dans l'hémisphère* nord. L'automne commence à l'équinoxe* d'automne, vers le 21 septembre et se termine à l'entrée du solstice* d'hiver, vers le 21 décembre.

Depuis deux ou trois jours*, le paysan a remarqué que les hirondelles, de plus en plus nombreuses, s'alignent sur les fils télégraphiques à l'entrée du village. Bien qu'officiellement, au calendrier, l'automne ait commencé depuis deux semaines, le paysan sait que le calendrier et la nature* ne sont pas d'accord au jour près. Un après-midi, ce n'est plus par dizaines, mais par centaines que les hirondelles sont alignées, presque aile contre aile, sur les câbles. Cela signifie que les insectes* ailés dont elles se nourrissent se font de plus en plus rares et que les hirondelles s'apprêtent à partir pour d'autres cieux. Effectivement, le lendemain, elles ont toutes disparu ! En cinq à six semaines de vol, entrecoupé d'escales pendant la nuit*, les hirondelles gagneront l'Afrique. Pour le paysan leur disparition signifie que l'automne, cette fois, est arrivé.

(*Je sais tout sur le monde et la nature*, Hachette)



1 Où les hirondelles se regroupent-elles ?

2 Quand commence l'automne ? Quand finit-il ?

3 De quoi se nourrissent les hirondelles ?

4 Où les conduit leur migration ?

5 Combien de fois le mot « automne » est-il employé ?

6 Connaissez-vous d'autres oiseaux migrateurs ? Lesquels ? Cherchez vers quels pays ils migrent.

7 Qui a remarqué l'alignement des hirondelles ?

8 Combien de fois le mot « paysan » est-il employé ?

Vrai ou faux ?

1 Dans l'ordre des saisons, l'automne est la deuxième.

2 Pendant leur voyage, les hirondelles s'arrêtent la nuit.

3 Le voyage des hirondelles dure de deux à trois semaines.

4 Il y a trente hirondelles sur les fils.

MIGRATION

Déplacement, parfois saisonnier, parfois définitif, selon l'espèce en cause, d'animaux* vers des régions au climat plus clément, vers de nouvelles sources de nourriture ou, encore, vers des lieux traditionnels de reproduction*.

Les habitants des environs de Genève n'en croyaient pas leurs yeux. En cette fin du mois de septembre 1974, alors qu'un froid* précoce s'était abattu sur certaines régions de l'Europe, un spectacle pitoyable s'offrait à leurs regards. Dans les parcs et les jardins*, d'innombrables hirondelles, surprises et paralysées par le froid, attendaient que la mort vienne les saisir. Aussitôt se déclenche un extraordinaire élan de compassion envers ces oiseaux* menacés de mort. Des milliers d'Helvétiques lancèrent l'opération « S.O.S. hirondelles ». Les oiseaux encore valides furent capturés, réchauffés, déposés dans des cages puis confiés à des avions qui s'envolaient vers des cieux plus cléments, où ils furent libérés. Beaucoup, hélas, moururent en cours de route. Mais des milliers d'autres eurent la vie sauve grâce à cet élan de solidarité unique de mémoire d'hirondelle, le plus populaire des oiseaux* migrateurs.

(*Je sais tout sur le monde et la nature*, Hachette)

1 Qui a lancé l'opération « SOS hirondelles » ?

2 Quelle fut la cause de la catastrophe ?

3 En quelle année eut-elle lieu ?

4 Comment les hirondelles furent-elles transportées ?

5 Furent-elles toutes sauvées ?

6 Combien de fois le mot « oiseau » est-il employé ?

7 Le déplacement est-il toujours définitif ?

8 Dans quel pays habitent les Helvétiques ?

Vrai ou faux ?

1 Les animaux émigrent vers des pays au climat plus rigoureux.

2 La migration des animaux est toujours un déplacement saisonnier.

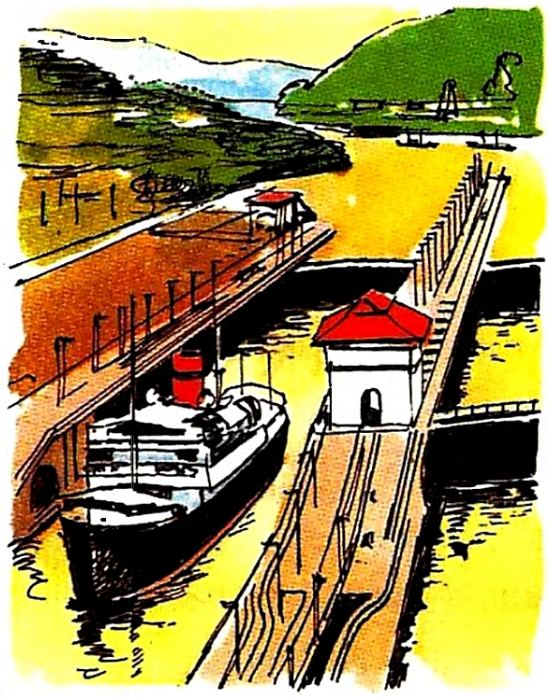
3 Les faits relatés ont eu lieu à Genève.

4 Les trois hirondelles ont une écharpe et un chapeau.

le canal de Panama 415

Les Amériques dressent leur barrière sans faille entre l'Atlantique et le Pacifique. Mais le canal de Panama, creusé en Amérique Centrale, permet aux navires de passer d'un océan à l'autre.

Commencé en 1880 par le Français Ferdinand de Lesseps, le canal de Panama fut achevé en 1914 par des ingénieurs américains. Long de 79,6 kilomètres, il a une profondeur partout supérieure à 12 mètres, ce qui permet aux navires de moins de 35 000 tonnes de l'emprunter : entrés par le port de Colon, ils suivent un canal rectiligne sur 15 kilomètres, passent par trois écluses et atteignent, à 26 mètres d'altitude, le lac de Gatun. Ils traversent alors le lac, parviennent dans l'étroite tranchée de la Culebra qui coupe la cordillère montagneuse haute de 85 mètres, et descendent vers le Pacifique par trois écluses de 305 mètres de long. Mais les pétroliers géants ne peuvent franchir la Culebra. On envisage de l'élargir et de l'approfondir encore !



(*Où est-ce ?*, Hachette)

1 Combien d'écluses le canal traverse-t-il ?

2 Quelles améliorations envisage-t-on d'apporter au canal ? Pourquoi ?

3 Quels océans le canal relie-t-il ?

4 A quelle altitude se trouve le lac de Gatun ?

5 En quelle année le canal fut-il achevé ?

6 Quel port est situé à l'entrée du canal ?

7 Combien de fois le mot « Panama » est-il utilisé ?

1 Quand le canal fut-il inauguré ?

2 Un canal avait-il déjà été creusé à cet endroit ? Par qui ? Quand ?

3 En présence de quelle personnalité eut lieu l'inauguration ?

4 Quelles mers le canal de Suez relie-t-il ?

5 Combien de techniciens participèrent à ce travail ?

6 Combien de temps dura la construction de ce canal ?

7 Combien de fois le mot « Suez » est-il utilisé ?

Vrai ou faux ?

1 Le canal de Panama est plus long que le canal de Suez.

2 Ces deux canaux ont été conçus par le même ingénieur.

3 Dans l'Antiquité, des canaux avaient déjà été creusés à ces emplacements.

4 L'épouse de Napoléon III n'a inauguré qu'un de ces canaux.

5 Ces articles nous renseignent sur la largeur des deux canaux.

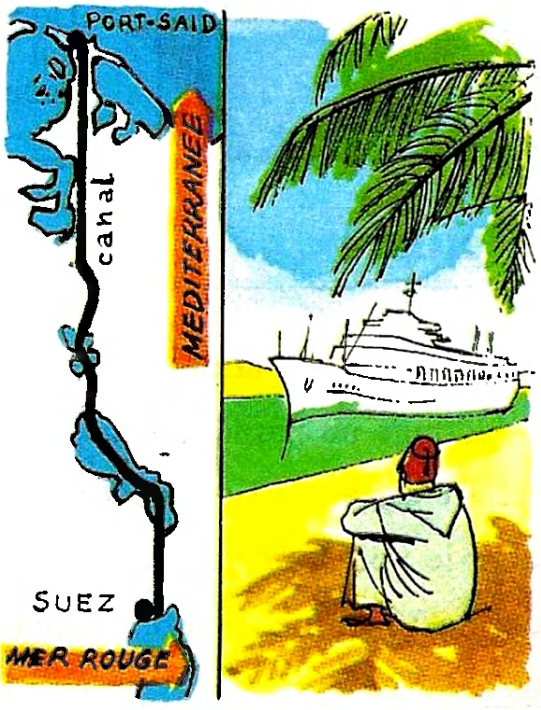
6 Ces deux articles nous renseignent sur la profondeur des deux canaux.

le canal de Suez

414

L'Afrique et l'Asie étaient reliées entre elles par un isthme de terre de cent soixante kilomètres qui séparait la Méditerranée de la mer Rouge. En réunissant les deux mers, le canal de Suez sépare les continents.

Le trajet maritime entre l'Inde et la France se trouve raccourci de neuf mille kilomètres et de quinze jours lorsqu'un bateau emprunte le canal de Suez au lieu de contourner l'Afrique. Déjà, les Égyptiens, en compagnie des Phéniciens, avaient creusé un canal aux environs de 1300 avant Jésus-Christ, tant ils en avaient compris l'intérêt. Entre 1859 et 1869, sous la conduite de l'ingénieur français Ferdinand de Lesseps, fut construit le canal actuel avec ses annexes : 161 kilomètres de long, 100 mètres de large, 45 à 100 mètres de profondeur. Plus de mille techniciens encadrèrent vingt-cinq mille manœuvres pour réaliser sur la terre égyptienne ce travail digne des pharaons. Il fut inauguré le 16 novembre 1869 en présence de l'impératrice Eugénie, épouse de Napoléon III et de nombreuses personnalités françaises et étrangères.



(*Où est-ce ?* Hachette)

VALENTINA TERECHKOVA

Première femme de l'espace, Valentina Terechkova naît en Russie en 1937. A dix-sept ans, elle travaille en usine. Ouvrière toute la journée, elle cherche à parfaire son instruction et suit des cours du soir. A partir de 1959, elle s'adonne au parachutisme.

En 1962, Valentina est admise au centre d'entraînement de cosmonautes russes, où on la juge bientôt capable de participer à un vol dans l'espace. Le 16 juin 1963, à 10 heures, elle prend place dans la fusée *Vostok-6,* vêtue d'une combinaison bleu ciel. Son collègue, le cosmonaute Bykovsky, parti deux jours plus tôt à bord de *Vostok-5,* doit évoluer en même temps qu'elle autour de la terre. A 10 heures 30, *Vostok-6* s'élève dans les airs. La terre s'éloigne rapidement sous Valentina, qui s'émerveille des couleurs et du relief du globe. Le vol s'effectue sans incident. Les deux vaisseaux spatiaux ne sont qu'à 5 kilomètres l'un de l'autre et les cosmonautes peuvent aisément communiquer entre eux. Le voyage de Valentina dure 70 heures pendant lesquelles elle effectue 49 fois le tour de la terre et parcourt deux millions de kilomètres.

(*Je sais tout sur les hommes de l'aventure,* Hachette)

1 A quelle date le vol spatial a-t-il eu lieu ?

2 Combien de tours de la terre Valentina a-t-elle faits ?

3 En quelle année Valentina commença-t-elle son entraînement de cosmonaute ?

4 Qui a fait le tour de la terre en même temps qu'elle ?

5 Quelle est la nationalité de Valentina ?

6 A quelle date son « collègue » est-il parti ?

7 Combien de fois le mot « vol » est-il employé ?

8 Documentez-vous pour savoir si les Américains ont également envoyé une femme dans l'espace.

Vrai ou faux ?

1 Valentina n'est pas la première femme de l'espace.

2 Elle s'adonne au parachutisme à partir de 1969.

3 Bykovsky est à bord de Vostok 6.

4 Pendant le vol, Valentina et Bykovsky n'ont pas communiqué entre eux.

5 Le vol de Valentina a duré 60 heures.

DAVY CROCKETT

Elu député au parlement américain en 1827, Davy Crockett (1786-1836) combat avec fougue le gouvernement qu'il accuse de défendre des intérêts particuliers. Battu aux élections de 1835, il renonce à la politique et part pour le Texas.

En 1836, Davy Crockett rejoint avec quelques volontaires le fort Alamo. Moins de deux cents colons américains, qui refusent de reconnaître l'autorité du Mexique sur le Texas, y sont encerclés par plus de cinq mille Mexicains. Lorsqu'il apparaît, coiffé de sa casquette en fourrure de raton laveur, vêtu de cuir, chaussé de mocassins, au son joyeux d'une cornemuse, les assiégés l'acclament. Ils sont sûrs désormais de la victoire, car Crockett, chasseur redoutable, est un héros légendaire du Far West. Ne dit-on pas qu'il a tué quarante-sept ours en un mois ! Au matin du 6 mars 1836, les Mexicains donnent l'assaut. Commandés par le colonel Travis, les Américains se défendent avec acharnement, mais les assaillants se ruent à travers une brèche de la muraille. Davy Crockett voit ses compagnons tomber autour de lui. Quand il s'effondre à son tour, percé de coups de baïonnette, c'est la fin du combat. Il ne reste pas un seul survivant des défenseurs d'Alamo...

(Je sais tout sur les hommes de l'aventure, Hachette)

1 A quelle date les Mexicains ont-ils donné l'assaut au fort Alamo ?

2 De quoi Davy Crockett accuse-t-il le gouvernement ?

3 Dans quelle région Crockett a-t-il une réputation de héros ?

4 Comment Crockett apparaît-il à son arrivée à fort Alamo ?

5 Pourquoi a-t-il renoncé à la politique ?

6 Qui commandait les Américains ?

7 Comment meurt Crockett ?

8 Que dit la légende de Davy Crockett ?

Vrai ou faux ?

1 Crockett a été élu député en 1817.

2 Les Mexicains sont entrés à Fort Alamo par une brèche de la muraille.

3 Le siège était soutenu par cinq mille Mexicains.

4 Il y avait trois cents colons américains à Fort Alamo.

5 Davy Crockett a une casquette en fourrure de raton laveur.

JACQUARD Joseph-Marie (1752-1834), *mécanicien français.* - Jacquard est né à Lyon, où l'industrie textile est développée. Les métiers à tisser étaient d'un emploi complexe, fonctionnant dans un enchevêtrement de pédales et de cordes. Dès 1790, Jacquard eut l'idée d'une machine qui supprimerait une des opérations du tissage et qu'un ouvrier pourrait manœuvrer seul.

En 1793, il s'enrôle dans le 1er bataillon de Rhône et Loire pour s'en aller combattre dans l'armée du Rhin. Mais dès son retour à Lyon il poursuit son idée. Le mécanisme qu'il découvrit était fort ingénieux ; un ouvrier pouvait fabriquer des tissus aux dessins les plus complexes aussi aisément qu'une étoffe unie (la difficulté auparavant consistait dans le tirage des fils qui formaient l'élément dessiné du tissu ; désormais ce tirage se fera automatiquement). Jacquard acheva sa machine en 1800 et dès lors s'occupa de la faire adopter dans l'industrie textile. Elle y fut largement répandue sous le nom de *mécanique Jacquard.* L'art du tissage se trouva considérablement étendu et l'industrie allait du coup prendre un essor renouvelé. Mais, au début, cette technique, qui simplifiait le travail et exigeait une main-d'œuvre moins nombreuse, fut accueillie avec fureur par les canuts qui détruisirent des machines et protestèrent violemment contre un chômage tragique pour eux. La « révolte des canuts », en 1831, à Lyon, est une date importante de l'histoire du mouvement ouvrier en France.

1 A quelle date Jacquard acheva-t-il sa machine ?

2 Qui détruisit des « mécaniques Jacquard » ? Pourquoi ?

3 Comment se fait le tirage des fils dans *la mécanique* Jacquard ?

4 Dans quel bataillon Jacquard s'enrôla-t-il ?

5 Où est né Jacquard ?

6 Combien d'ouvriers fallait-il pour manœuvrer la machine ?

7 Combien de fois le mot « textile » est-il employé dans ce texte ?

8 Où eut lieu la révolte des canuts ? A quelle date ?

1 Dans cette liste, quelles inventions sont originaires des États-Unis ?

2 Qui a inventé le moteur Diesel ?

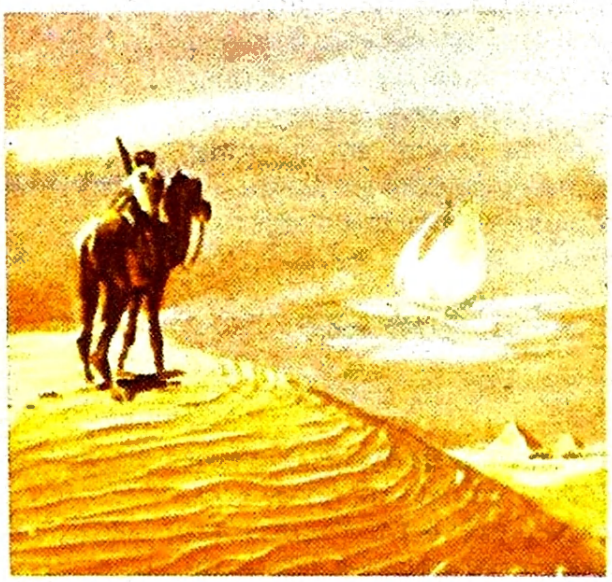
3 1830 est la date de quelle invention ?

4 Qu'a inventé François Blanchard ?

5 De quel pays est originaire l'inventeur de la machine à vapeur ?

INVENTION	INVENTEUR	PAYS	DATE
Machine à écrire	Christopher Sholes	États-Unis	1868
Machine à filer	James Hargreaves	Angleterre	1764
Machine à papier	Louis Robert	France	1798
Machine à vapeur	James Watt	Écosse	1765
Métier à tisser	J. M. Jacquard	France	1830
Mitrailleuse	Richard J. Gatling	États-Unis	1861
Moissonneuse	Cyrus Mc Cormick	États-Unis	1834
Moteur à combustion interne	Gottlieb Daimler	Allemagne	1885
Moteur Diesel	Rudolf Diesel	Allemagne	1892
Moteur électrique	Nikola Tesla	États-Unis	1892
Nylon	W. H. Carothers	États-Unis	1930
Parachute	François Blanchard	France	1785

(*Encyclopédie du Livre d'or*, Éd. des 2 coqs d'or)



Mirage dans le désert.

MIRAGE. - Il arrive fréquemment que les marins, au cours de leurs voyages, croient apercevoir une terre alors que leur navire se trouve en plein milieu de l'Océan. Quand ils veulent approcher de ce rivage, il disparaît.

Les voyageurs, dans le désert, voient des lacs qui n'existent pas.

Quelquefois, dans les régions arctiques, les explorateurs distinguent au loin de hautes montagnes. Quand ils tentent de s'en approcher, elles s'évanouissent.

La plupart des gens pensaient que les voyageurs étant épuisés, fiévreux, ces « hallucinations » n'étaient dues qu'à la fièvre.

En 1798, le savant français Gaspard Monge expliqua ces phénomènes.

Les mirages ne sont pas les produits de l'imagination, mais les réflexions d'objets qui existent réellement à quelque distance de l'endroit où l'on voit le mirage. Aussi curieux que cela paraisse, ce sont les couches d'air, quand elles sont plus chaudes ou plus froides que celles qui s'étendent au-dessus ou au-dessous d'elles, qui font office de « miroirs ». En effet, les rayons du soleil ne se réfractent pas de la même manière dans les couches d'air d'une densité ou d'un échauffement inégal. Souvent, l'image réfléchie est inversée et déformée. Lorsque les voyageurs du désert croient voir de l'eau, ce qu'ils voient, en réalité, c'est l'image réfléchie du ciel.

Parfois les couches d'air chaud et les couches d'air froid sont disposées de telle manière qu'elles jouent le rôle d'une lentille. Dans ce cas, les objets sont grossis et les images réfléchies sont plus grosses que les objets réels.

Depuis quatre cents ans, les habitants de Reggio di Calabria, en Italie, prétendent voir une étrange cité, en Sicile, juste de l'autre côté du détroit de Messine. Ce que voient en réalité les habitants de Reggio di Calabria, ce sont les réflexions de bâtiments situés à plusieurs kilomètres de l'endroit où la ville mystérieuse semble s'élever. (Voir LENTILLES - LUMIÈRE - ILLUSIONS D'OPTIQUE.)

(*Encyclopédie du Livre d'or*, Éd. des 2 coqs d'or)

1 Quels articles doit-on consulter pour avoir d'autres renseignements ?

2 Que croient voir les voyageurs dans le désert ? Les marins au cours de leur voyage ? Les explorateurs dans les régions arctiques ?

3 Qui a expliqué ce phénomène ? En quelle année ?

4 Comment l'expliquait-on avant 1798 ?

5 Que croient voir les habitants de Reggio di Calabria ?

6 Qu'est-ce qui fait office de « miroirs » ?

7 Où se trouve Reggio di Calabria ?

8 Combien de fois le mot « air » est-il employé ?

9 Dans quel cas les objets sont-ils grossis ?

10 Les voyageurs du désert croient voir de l'eau. Qu'est-ce en réalité ?

ONC' PICSOU

Picsou possède un prénom, Balthazar! Vous ne vous en doutiez pas? Ce personnage est une création d'un collaborateur de Disney: Carl Barks. Né en 1947, sur le papier, ce cher oncle de Donald, Gontran Bonheur, Popop, etc., se veut l'homme le plus riche de la terre. Parti de rien, il ambitionne de devenir le milliardaire nº 1 des milliardaires. Sa fortune est de plus en plus super-hyper-extra-énorme et colossale. Incomptable! Et pourtant, Picsou ne se sent pas pleinement heureux. En effet, son rival Crésus Flairsou l'empêche de profiter tranquillement de son tas d'or. Picsou doit continuellement lutter pour garder sa supériorité, ne serait-ce que par un centime. Pour cela, il doit toujours réussir les meilleures affaires et trouver les bons filons.
Picsou, ce personnage tiré d'un récit de Charles Dickens, *Cantique de Noël,* possède un sou-fétiche: la première pièce qu'il a gagnée en travaillant. Depuis ce jour, notre milliardaire fait fructifier ce petit sou, de toutes ses forces. Comme dirait Picsou: «L'or, c'est l'homme.»

Mais l'or, qu'est-ce exactement?

L'or, vous en avez entendu parler et vous en avez sûrement vu. Vous portez peut-être une chaîne, autour du cou, ou une gourmette autour du poignet. Une de vos dents s'orne déjà d'une couronne en or. Dans ce cas, vous les avez bien mal brossées!
L'or donc est un métal précieux, jaune brillant. Pourtant, tout ce qui brille n'est pas or — ou si vous préférez, méfiez-vous des belles apparences. Elles peuvent vous éblouir et vous induire en erreur sur les qualités de quelqu'un.

Mais l'or ne paraît pas toujours jaune. C'est parce qu'il est mélangé à un autre métal. Avec du nickel, il paraît gris; avec de l'argent, il est vert; avec de l'argent et du cuivre, en quantités égales, il garde sa couleur jaune; s'il contient plus de cuivre que d'argent, il semble rose.

Histoires d'or

Vous ignorez peut-être que l'or circula en France comme monnaie courante, jusqu'en 1914. Mais vous savez sans doute que certaines grilles du château de Versailles et du musée du Louvre sont recouvertes de peintures d'or. C'est une manière d'employer l'or qui remonte à très loin dans le temps.

Records d'or

Et la plus grosse pépite? Savez-vous où elle fut trouvée? En Australie, le 19 octobre 1872, le mois de la Balance... juste pour la peser! Elle pesait 218 kilos.
Le véritable record de la pépite en or pur est détenu par celle qui fut trouvée en Australie et baptisée «Welcome Stranger». Les 70 kg 920 g de cette pépite contenait 69 kg 920 g d'or pur.

(*Encyclopédie Walt Disney*, Hachette, © 1975 Walt Disney Product.)

1 Où fut trouvée la plus grosse pépite d'or ? En quelle année ?

2 Quelle est la couleur de l'or pur ?

3 Avec quel autre métal est-il mélangé lorsqu'il est gris ? vert ?

4 Qui est Carl Barks ? Crésus Flairsou ?

5 De quoi sont recouvertes les grilles du château de Versailles ?

6 Quelle est l'ambition de Picsou ?

7 Onc'Picsou est-il né milliardaire ?

8 Quelle quantité d'or pur contenait la pépite baptisée « Welcome Stranger » ?

9 Picsou est l'oncle de plusieurs personnages. Lesquels ?

10 Quelle phrase, qui ressemble à un proverbe, prononce parfois Picsou ?

11 Combien de fois le mot « or » est-il employé ?

12 Que fait l'homme de la gravure ci-dessous ?

Vrai ou faux ?

1 Le prénom de Picsou est Lazare.

2 La plus grosse pépite d'or pesait 218 kg.

3 Le personnage de Picsou est tiré d'un récit de Dickens.

4 Ce récit s'intitule *Le Cantique de Pâques.*

5 L'or est rose s'il contient plus d'argent que de cuivre.

6 Le fétiche de Picsou est une pépite.

Pourquoi dit-on « avoir un chat dans la gorge »

Cette expression amusante
signifie: avoir dans la gorge
quelque chose
qui gêne pour parler
et transforme
brusquement
la voix
en une sorte de miaulement.

C'est une plaisanterie que l'on fait lorsqu'un enrouement brusque empêche de parler d'une voix normale. Les sons émis sont rauques, manquent de l'intensité habituelle, et rappellent le miaulement du chat. Ce n'est souvent qu'une mucosité qu'un toussottement suffit à évacuer.

Pourquoi dit-on « donner sa langue aux chats »?

A qui ne sait pas répondre
à une question
la langue ne sert plus à rien.
Alors on dit:
« Je donne ma langue au chat »
comme on jette au chat
le morceau de viande qui reste
quand on n'a plus faim.

On disait primitivement : « Donner sa langue aux chiens », par adaptation d'une expression venue des religions égyptienne et grecque. L'origine est liée au sphinx, animal fabuleux à tête humaine et corps de lion, qui passait pour être capable de poser des problèmes d'une grande difficulté ou des énigmes impénétrables.

Pourquoi dit-on « vivre comme chien et chat »?

A moins d'être habitués
à vivre ensemble
le chien et le chat
font rarement bon ménage.
On dit que des personnes
vivent comme chien et chat
lorsqu'elles ne s'entendent pas,
se parlent seulement
pour dire des paroles blessantes
et semblent toujours
près de se quereller.

On prétend, souvent à tort, que chien et chat ne peuvent cohabiter dans la fraternité. Quoi qu'il en soit, des membres d'une même famille, des voisins, des gens obligés de travailler ensemble et qui ne peuvent se supporter sans dispute, sont supposés se comporter comme chien et chat.

(Dis pourquoi, Hachette)

1 De quoi était capable le Sphinx ?

2 Quand chiens et chats font-ils bon ménage ?

3 Comment peut-on faire disparaître un chat dans la gorge ?

4 Décrivez le Sphinx.

5 Quand dit-on que des personnes vivent comme chien et chat ?

6 Quelles religions sont à l'origine de l'expression : « donner sa langue au chat » ?

7 Comment sont les sons que vous émettez quand vous avez un chat dans la gorge ?

8 Laquelle de ces expressions emploierez-vous :
— si vous ne vous entendez pas bien avec votre petit frère ?
— si vous parlez avec difficulté ?
— si vous ne trouvez pas la réponse à une devinette ?

9 Combien de fois le mot « expression » est-il employé ?

10 Faites correspondre chaque illustration au dicton correspondant.

11 Voici d'autres dictons :
— Chat échaudé craint l'eau froide.
— La nuit, tous les chats sont gris.
— Quand le chat est parti, les souris dansent.
— A bon chat, bon rat.
Essayez de leur trouver un sens.

12 Cherchez d'autres dictons qui font appel à des noms d'animaux.

1

2

3

les clefs des métiers

Qualités intellectuelles et artistiques

- Situation de début, métier sans avenir
- Bonne culture, bonne orthographe, connaissances développées
- Diplômes élémentaires
- Diplômes supérieurs
- Pédagogie, amour des enfants
- Réflexes rapides, intuition, vivacité d'esprit
- Goûts artistiques, imagination créatrice
- Mémoire, imagination, forte intelligence
- Connaissance de la musique
- Connaissances littéraires (esprit, goût de la lecture)
- Connaissances géographiques, amour des voyages
- Connaissances historiques
- Connaissance de langues étrangères
- Connaissances scientifiques
- Esprit mathématique, goût pour les comptes
- Connaissances financières
- Sens commercial
- Sens de l'observation

Femme — Homme

Qualités morales

- Amabilité, sourire
- Honnêteté, scrupules, intégrité, conscience
- Amour ou respect des animaux
- Dynamisme, courage, enthousiasme
- Fantaisie, humour, gaieté, verve
- Patience, pondération, calme, sang-froid
- Esprit d'entreprise, audace, sens de l'initiative
- Méthode, sens de l'organisation, soin, vigilance, précision
- Débrouillardise, ingéniosité
- Persuasion
- Autorité, volonté, sens des responsabilités
- Sens de l'équipe, solidarité, goût des contacts humains
- Goût pour l'équité, la justice, l'impartialité
- Discipline, respect des lois et règlements. Connaissance du droit

Qualités physiques

- Bon odorat
- Sens du goût
- Bonne audition
- Bonne vue
- Bonne santé
- Force, robustesse, résistance
- Bonne présentation, prestance
- Aimer la marche, bonnes jambes
- Habileté, adresse
- Sportivité, agilité
- Vie au plein air, amour de la nature

Aptitudes particulières

- Éloquence, voix forte
- Savoir nager
- Savoir monter à cheval
- Savoir conduire
- Savoir piloter
- Expérience, ancienneté, tradition
- Amour de la mer, pied marin
- Techniques particulières
- Capital, mise de fonds, richesse, fortune

(*Que ferai-je plus tard ?*, Hachette)

infirmière 376

Auxiliaire médicale diplômée, l'infirmière reçoit une formation professionnelle qui lui permet de soigner les malades et de leur appliquer les traitements conseillés ou prescrits par les médecins.

anesthésiste-réanimateur 377

Dans l'équipe de médecins spécialistes * qui assistent un chirurgien *, l'anesthésiste a un rôle essentiel : il rend le malade insensible à la douleur, lui permettant ainsi de mieux supporter l'opération.

pédiatre 378

Le pédiatre est un spécialiste * relativement nouveau dans la médecine : médecin des enfants, il soigne leurs maladies et traite les anomalies de leur développement physique ou intellectuel.

1 Quel est le rôle de l'anesthésiste-réanimateur ?

2 Que signifient ces symboles :

3 Un homme peut-il être pédiatre ?

4 Faut-il avoir une bonne santé pour être anesthésiste ?

5 Si vous n'avez pas une bonne vue, pouvez-vous être pédiatre ?

6 Faut-il un « diplôme supérieur » pour être infirmière ou infirmier ?

7 Quelles qualités faut-il pour être infirmier ?

8 A l'aide des signes, indiquez quelques-unes de vos qualités ou aptitudes.

(*Que ferai-je plus tard ?*, Hachette)

9 Les animaux

MUSARAIGNES ET TAUPES. - Le fait que les musaraignes et les taupes ont un pelage suffit à prouver que ce sont des mammifères. Elles font partie de la classe des insectivores, c'est-à-dire des animaux qui mangent des insectes ; leurs dents, bien aiguisées, peuvent facilement briser la carapace dure de leurs proies.

Les musaraignes agissent surtout sur le sol où elles recherchent les insectes et les petits animaux dont elles se nourrissent. Les taupes chassent insectes et vers sous terre ; elles creusent des tunnels pour les dénicher. On ne voit pas souvent les taupes qui passent leur vie entière sous terre, mais on ne voit pas beaucoup plus les musaraignes qui, pendant la journée, se cachent dans des creux de rochers, des souches d'arbres ou sous des tas de feuilles. Elles chassent presque toujours de nuit.

Ce sont des animaux qui ne restent jamais inactifs et c'est pourquoi ils ont besoin d'une grande quantité de nourriture : la taupe absorbe son propre poids en nourriture chaque jour et la musaraigne, deux ou trois fois son poids. Les taupes ont environ 15 centimètres (6 pouces) de long mais les musaraignes ne dépassent guère 8 centimètres (4 pouces). Les musaraignes-pygmées sont les plus petits des mammifères. Les spécimens les plus réduits de cette race n'ont guère que 4 à 5 centimètres (2 pouces) de long et ne pèsent que quelques dizaines de grammes.

La taupe est bien équipée pour la vie souterraine : ses deux pattes de devant, très larges, constituent d'excellentes pelles, ses griffes, longues et pointues, l'aident aussi à creuser, son pelage épais la protège de l'humidité et son museau est extrêmement sensible. Celui de la taupe étoilée que vous voyez sur notre image est vraiment curieux.

Les taupes font de grands dégâts dans les pelouses, les jardins et les prairies en creusant leurs trous.

(*Encyclopédie pour la jeunesse*, éd. des 2 coqs d'or)

1 Où se cachent les musaraignes pendant la journée ?

2 A quel outil compare-t-on les pattes de devant de la taupe ?

3 Où les taupes font-elles des dégâts ?

4 La taupe est-elle plus grande que la musaraigne ?

5 Comment appelle-t-on la plus petite des musaraignes ?

6 Qu'est-ce qui prouve que ces animaux sont des mammifères ?

7 Où agissent les musaraignes ?

8 Quel poids de nourriture absorbe la taupe en une journée ? Et la musaraigne ?

9 Pourquoi la taupe a-t-elle un pelage épais ?

10 Identifiez l'animal figurant sur l'illustration.

ESPÈCES	NOMBRE D'ŒUFS PAR COUVÉE	NOMBRE DE COUVÉES PAR AN	COULEUR DES ŒUFS	COUVAISON
Albatros	1-2	1	blanc	77-80 j
Merle	4-5	2-3	verdâtre	15
Outarde	3-4	1-2	blanchâtre tacheté	21
Foulque	6-9	2-3	gris-beige	23
Cormoran	3-4	1-2	bleu pâle	28
Tourterelle	1-3	2	blanc	14
Cane domestique	4-10	1	vert grisâtre	28
Cane sauvage	7-14	1-2	verdâtre	26
Aigle	1-3	1	blanc taché de rouge	42
Faucon	3-4	1	blanc à tâches sombres	29
Flamant	2	1	blanc crayeux	32
Chardonneret	5-6	2-3	blanc taché de sombre	14
Ole sauvage	3-7	1	blanchâtre	28
Loriot	5-8	1	jaunâtre à taches sombres	26
Mouette	2-4	1	vert olive à taches sombres	26
Héron	3-5	1-2	vert bleuâtre	28
Coccinelle	4-6	1	verdâtre à tâches sombres	18
Martin pêcheur	2-7	2	blanc brillant	20
Vanneau	3-5	1	verdâtre à taches sombres	28
Alouette	3-4	2-3	jaunâtre à taches sombres	12

1 Chez quel oiseau la durée de la couvaison est-elle de 23 jours ? de 42 jours ?

2 Quel oiseau ne pond que 2 œufs par couvée ?

3 Quel est le nombre annuel de couvées du martin-pêcheur ?

4 Quelle est la couleur des œufs du héron ?

5 Quel oiseau pond des œufs bleu pâle ?

6 Pour quel oiseau la durée de la couvaison est-elle la plus longue ? la plus courte ?

7 Quels oiseaux peuvent pondre 10 œufs et plus par couvée ?

8 Pour quels oiseaux la couvaison dure-t-elle 28 jours ?

(*1er Manuel des Castors juniors*, Hachette, © 1977 Walt Disney Product.)

Vrai ou faux ?

1 Les œufs de l'outarde sont blanchâtres tachetés.

2 La mouette a 2 couvées par an.

3 La couvaison dure 15 jours chez les tourterelles.

4 Le martin-pêcheur peut pondre 6 œufs par an.

5 Le mot « blanc » est employé 7 fois dans ce tableau.

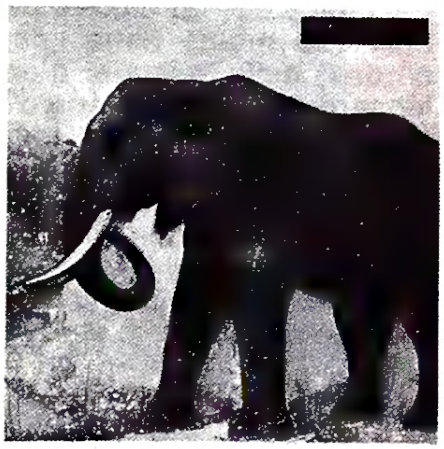
6 Le nombre « 20 » est écrit 2 fois.

OUVREZ L'ŒIL !

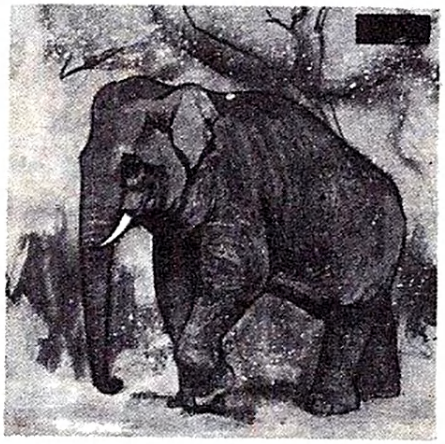
Dromadaire ou chameau? Chameau ou dromadaire? Vous le savez, c'est surtout une question de bosse, mais qui en a deux et qui n'en a qu'une?
Le chameau est... un chameau (comme son nom l'indique) qui a **deux bosses** (ce sont des réserves de graisse), sur le dos. Le dromadaire est... un chameau (comme son nom ne l'indique pas) qui n'a qu'**une seule bosse.**
Pourquoi l'appelle-t-on dromadaire? Ne ressemblant pas au chameau à deux bosses, il fallait bien trouver un nom différent. Comme les Grecs de l'Antiquité appelaient ce chameau à une bosse « dromas », ce qui signifie coureur, on le baptisa dromadaire. Mais chameau-chameau et chameau-dromadaire ont d'autres différences. Le premier vit en Asie et possède une épaisse toison dont on fabrique un tissu très chaud ; le second vit en Afrique et a des poils beaucoup plus ras.
Ils ont aussi des points communs : ils appartiennent à la famille des camélidés dont fait également partie le lama d'Amérique du Sud (qui lui n'a pas de bosse !), sont tous les deux des ruminants et l'on dit qu'ils blatèrent lorsqu'ils donnent de la voix.
Pour que vous y voyiez encore plus clair, sachez que les dromadaires africains utilisés comme montures s'appellent des méharis.

ON PEUT S'Y TROMPER !

Eléphant d'Afrique, éléphant d'Asie, on s'y trompe. Pourtant en ouvrant l'œil, l'erreur est impossible. Regardez bien les oreilles : celles de l'éléphant d'Afrique sont presque deux fois plus grandes que celles de



l'éléphant d'Asie. Celui-ci est également plus petit (il ne dépasse pas trois mètres) que son cousin africain, et il a de moins longues défenses. Les autres détails sont... trompeurs.



(*Manuel des Castors juniors*, Hachette)

1 Qui a deux bosses ?

2 Qu'y a-t-il dedans ?

3 Avec la toison duquel fabrique-t-on un tissu ?

4 Comment les Grecs appelaient-ils le chameau à une bosse ?

5 Qu'est-ce que des méharis ?

6 A quelle famille appartiennent-ils tous les deux ? Quel autre animal en fait partie également ?

7 Que dit-on quand le chameau et le dromadaire donnent de la voix ?

8 Où vit le chameau, le dromadaire ?

9 Identifiez les deux animaux représentés sur les gravures de la page 91.

10 Que veut dire le mot « chameau » lorsqu'on ne parle pas d'un animal ?

Vrai ou faux ?

1 Les oreilles de l'éléphant d'Afrique sont trois fois plus grandes que celles de l'éléphant d'Asie.

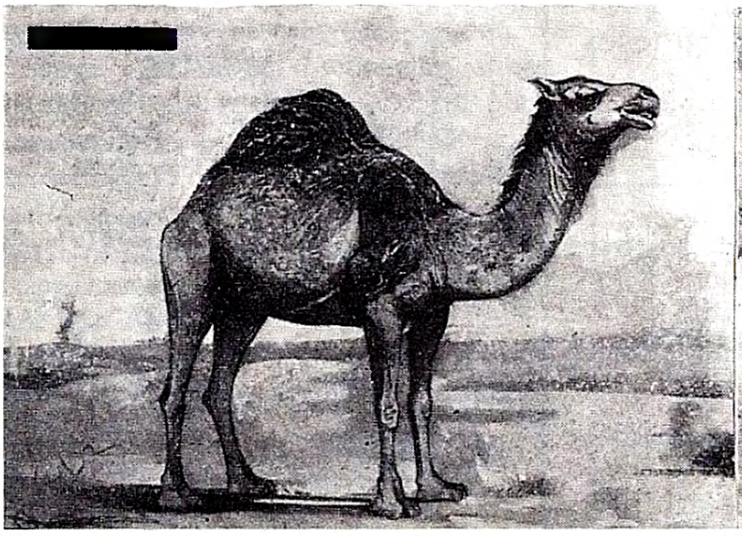
2 Leurs défenses sont de la même grandeur.

3 L'éléphant d'Asie mesure plus de 4 mètres.

4 Il est le plus petit.

5 Les mots « Afrique » et « Asie » sont employés le même nombre de fois dans cet article.

1



2

LA DURÉE DE LA VIE DES ANIMAUX

En 1918, dans une des îles Seychelles (dans l'océan Indien), advint un fait assez important dans l'histoire de la science : la mort d'une tortue âgée de 184 ans (elle était née en 1734). C'était l'animal le plus vieux du monde. Dans le Derbyshire, en Angleterre, on avait déjà tué, en 1887, un cygne blanc portant à la patte un anneau sur lequel était inscrite la date « 1711 » ou « 1717 » : ce cygne serait donc mort au minimum, à l'âge de 170 ans ! Mais si le premier fait est exact, le deuxième est complètement faux car les oiseaux n'ont pas une très grande longévité. Cela doit donc inciter à la prudence ; seules des indications précises, vérifiées scientifiquement, sont acceptables. Malgré tout, il y a des contrastes étonnants, par exemple chez les invertébrés : l'anémone de mer peut atteindre 50 ans et plus, alors que l'éphémère, comme son nom l'indique, ne vit pas plus de 20 ou 22 heures.

Les savants qui s'occupent de la longévité des animaux pourraient leur donner le conseil suivant : « Si vous désirez vivre longtemps, allez dans un parc zoologique ». En effet les animaux qui vivent en liberté dans la nature ont à lutter contre des dangers de toutes sortes. Dans les zoos, au contraire, ils ont à leur disposition un climat et une nourriture appropriés, des soins constants de la part des gardiens et du vétérinaire, etc.

Dans les tableaux ci-contre vous trouverez la durée de la vie des animaux les plus connus : l'âge moyen atteint en captivité très souvent, suivi, entre parenthèses, de l'âge maximum atteint occasionnellement par certaines espèces. Ces chiffres ne sont, malgré tout, qu'approximatifs. Il est en effet difficile d'avoir une idée exacte de la longévité de tous les animaux.

1 Quel insecte vit le plus longtemps ?

2 Quel âge peut atteindre l'anémone de mer ?

3 Contre quoi les animaux vivant en liberté ont-ils à lutter ?

4 Quels avantages ont les animaux vivant dans un zoo ?

5 Quel poisson peut vivre cent ans ?

6 Où a-t-on trouvé une tortue âgée de 184 ans ?

7 A quel âge serait mort le cygne trouvé en Angleterre ?

8 Combien de temps vit l'éphémère ? la truite ?

9 Qu'indique le nombre mis entre parenthèses dans le tableau ?

Vrai ou faux ?

1 Les poissons de petite taille meurent avant d'avoir atteint l'âge de 10 ans.

2 L'âge moyen donné dans les tableaux est l'âge atteint par des animaux vivant en liberté.

3 Les îles Seychelles sont dans l'océan Pacifique.

POISSONS

	années
Esturgeon géant	100
Squale géant	25
Anguille	20 (50)
Truite	20 (25)
Sole	20
Carpe	12-15 (40)

La majeure partie des poissons de petite taille meurent avant d'avoir atteint 12 ans.

INSECTES

Fourmi (reine)	15 ans
Abeille (reine)	3-4 ans
Guêpe	1 an
Sauterelle	7-8 mois
Fourmi (ouvrière)	3 à 10 mois
Abeille (ouvrière)	5 semaines en été, 5-6 mois en hiver
Ver à soie	15 jours
Papillon	de 1 jour à quelques mois selon les espèces
Éphémère	1 jour

(Tout l'Univers)

(*Les mammifères du monde entier*, Nathan)

L'Elan, ***Alces alces,*** 250-280 + 10 ⊥ 250 cm, est le plus grand des Cervidés. Sa grossière fourrure est brun foncé ou presque noire et un peu moins sombre l'hiver. Les bois du mâle sont portés presque horizontalement et sont en forme de palmes. Ils tombent de Décembre à Avril et les nouveaux bois sont complètement reformés en Août-Septembre. La première année les bois n'ont qu'une pointe, la deuxième année ils en ont deux et leur nombre croît plus ou moins régulièrement jusqu'à ce que, vers l'âge de 10-12 ans, les bois atteignent leur complet développement et pèsent 25 kg. L'Elan se tient dans les forêts de sapins et dans les forêts mixtes, surtout là où se trouvent de petits lacs et des landes de bruyère. Il se nourrit de feuilles, brindilles, herbe, bruyère, plantes aquatiques; il ronge l'écorce et dévore les jeunes plantations. La femelle a un seul petit à sa première portée, ensuite elle en a généralement deux. La mise bas a lieu au début de l'été, après 9 mois de gestation. L'Elan vit seul ou en famille et commence à chercher sa nourriture aussitôt après le lever du soleil. Au Danemark les Elans n'ont pas réussi à subsister. En Norvège et surtout en Suède, les Elans sont encore nombreux. Ils vivent aussi en Finlande, en Russie et en Amérique du Nord.

1 De quoi se nourrit l'élan ?

2 Quelle forme ont les bois du mâle ?

3 Où les élans n'ont-ils pas réussi à subsister ?

4 Quel âge a l'élan quand ses bois ont atteint leur complet développement ? Combien pèsent-ils alors ?

5 Quand la femelle met-elle bas ?

6 Combien de temps dure la gestation ?

7 Comment est la fourrure de l'élan ?

8 Où les élans sont-ils encore nombreux ?

9 Quand l'élan perd-il ses bois ? Quand sont-ils reformés ?

10 A quelle famille appartient l'élan ?

LE MATÉRIEL PARA-PHOTOGRAPHIQUE

La chasse photo s'apparente en de nombreux points à la chasse tout court. Aussi le photographe devra-t-il parfois devenir client des échoppes portant enseigne «Chasse et Pêche». C'est en effet parmi les articles proposés aux chasseurs-tueurs que vous trouverez votre bonheur de photographe-animalier.

Les vêtements. — Les tenues de chasse classiques ont un énorme avantage : elles sont résistantes et conçues à la fois pour l'humidité et les ronces. Vous en trouverez à bon marché dans les grands magasins ou dans les catalogues de vente par correspondance. D'autres, plus coûteuses, chez les spécialistes.

Pour l'observation. — A plusieurs reprises, dans le cours de cet article, nous parlons des affûts et des filets de camouflage. Ne cherchez pas ce matériel chez votre revendeur photo-ciné habituel : vous ne l'y trouveriez pas. En revanche, chez un vendeur d'articles de chasse, vous pourrez commander hutte spéciale, filets et toiles de camouflage...

Dans le catalogue Manufrance par exemple (publicité entièrement gratuite et non sollicitée !), nous trouvons, en page 131, une hutte d'affût réalisée en toile imperméable et dotée d'une armature métallique ; son toit est amovible et sa hauteur est réglable de 1,10 à 1,70 m ; trois meurtrières permettent l'observation latérale. Cet article est vendu 350 F et pèse près de 5 kilos.

Manufrance propose également, plus accessible, un filet de camouflage individuel réversible : une face été et une face hiver. Il ne pèse qu'un kilo et coûte 64 F.

Inédits, le sac de couchage de la page 35, combiné avec un matelas pneumatique (165 F), et le sac-cagoule de la page 33 (159 F) qui permettent à la fois de se dissimuler, de se tenir au chaud et de ne pas rentrer chez soi trempé pour avoir passé de longues heures à plat ventre sur un sol humide.

Le catalogue Manufrance n'est évidemment pas l'universelle panacée et libre à vous de trouver d'autres fournisseurs ; mais ces articles méritaient de notre part une mention particulière.

Le petit coup de pouce

Certains adeptes de la chasse photo ne s'autorisent aucune concession avec la nature. D'autres, en revanche, s'accordent quelques fantaisies et n'hésitent pas à utiliser appâts, appeaux et appelants. Ces gadgets servent normalement à attirer les animaux dans le but de les tuer. Pourquoi ne pas s'en servir dans le but plus pacifique de photographier ? Une fois de plus, c'est dans le catalogue Manufrance de cette année que nous avons puisé nos renseignements. Passons en revue la panoplie qui nous est proposée.

Les appelants. — Il s'agit d'imitations en plastique parmi lesquelles nous trouvons les espèces suivantes : grive mauvis, grive litorne, palombe, chouette chevêche, vanneau huppé, chevalier cul-blanc, pluvier doré, sarcelle, canard colvert, foulque, courlis... Les prix varient de 4,20 à 10 F.

Les «vicieux» pourront commander une chouette électromécanique à ailes battantes, paraît-il très utile pour attirer les alouettes. Mais je vous préviens, c'est cher (220 F) et je n'ai pas pu l'essayer pour vous parler des résultats !

Les appeaux. — Il s'agit de petits appareils conçus pour imiter le cri des animaux que vous souhaitez attirer. Ils peuvent également être utilisés pour sonoriser un montage diapos ou un film, si l'enregistrement effectué lors de la prise de vues se révèle de mauvaise qualité.

En page 130 du catalogue Manufrance (toujours lui !), nous trouvons des appeaux pour toutes chasses (photographique dans votre cas) pour les espèces suivantes : grive chilet, grive tourdre, grive quine, grive litorne, merle, perdrix grise, perdrix rouge, coucou, tourterelle, chouette, geai, caille, alouette, bécasse, vanneau, courlis, canard, macreuse, poule d'eau... Le seul ennui, c'est le prix. Entre 8 et 15 F par espèce que l'on souhaite imiter ! La panoplie complète est quand même coûteuse.

Evidemment, vous pourrez aussi trouver ces articles chez des revendeurs spécialisés en articles de chasse ; à défaut, on vous les commandera. Mais ne demandez pas cela à votre photographe, il risque de rire s'il n'a jamais pratiqué la chasse photo...

Marie Dampierre.

(*Chasseurs d'images*, nº 7)

1 Pourquoi le photographe doit-il devenir client des échoppes « Chasse et pêche » ?

2 Dans quel catalogue peut-on trouver du matériel pour la chasse photographique ?

3 A quelles pages du catalogue Manufrance trouve-t-on les articles suivants : des appeaux, un sac-cagoule ?

4 Quel est le prix du filet de camouflage ? de la hutte d'affût ? des appeaux ?

5 Qui a écrit cet article ?

6 Où s'adressera-t-on si on veut une tenue de chasse à bon marché ?

7 Qu'est-ce qu'un appelant ? un appeau ?

8 A quoi servent-ils ?

9 Qu'attire-t-on avec la « chouette électromécanique » ?

10 Quelles doivent être les principales qualités d'une tenue de chasse ?

Voici un extrait du texte. Relevez les 6 erreurs qui s'y sont glissées.

« Évidemment, vous pouvez aussi trouver ces articles chez des revendeurs spécialisés en articles de pêche ; à défaut, on vous commandera, mais ne demandez jamais cela à votre photographe, il risque de rire s'il n'a pas pratiqué la chasse photo. »

Vrai ou faux ?

1 On peut trouver un filet de camouflage chez un revendeur photo-ciné.

2 Un appeau de chouette coté 4,20 F.

3 Le mot « photographique » est employé 2 fois dans le texte.

4 Ces oiseaux sont cités dans le texte :

a) grive litorne
b) mésange
c) pluvier doré
d) chouette
e) héron
f) bécasse
g) épervier
h) coucou

(*Chasseur d'images*, nº 7, éd. J. Bena et Cie.)

LE MENU AU ZOO

ÉLÉPHANT
5 kg de son
2 kg de farine
35 » » paille et verdure
12 » » blettes et carottes
2 » » pain
250 g » »sel.

PINGOUIN
400 g de poisson frais.

RENNE
4 kg d'avoine moulue
4 kg de carottes
1 kg de lichen.

GIRAFE

1 kg d'avoine moulue
1 » de son
½ » de caroubes
3 » de verdure
12 » de paille
150 g de sel.

CROCODILE
1 kg de viande crue tous les 3 jours.

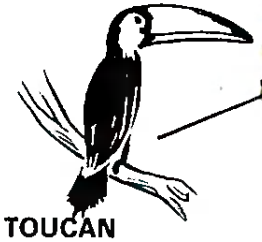
OTARIE
7 kg de poisson deux fois par semaine (en hiver, une dose d'huile de foie de morue).

AUTRUCHE
½ kg de maïs
½ kg d'orge
1 kg de légumes.

PANGOLIN

Pain et lait
250 g de viande hachée mélangée avec un jaune d'œuf et 4 gouttes d'acide formique.

6 kg de côtes de cheval,
(un jour par semaine il jeûne pour se tenir en forme).



TOUCAN
125 g d'amandes
100 » de pain et lait
250 » de bananes, raisins secs et figues
100 » de croquettes de viande.

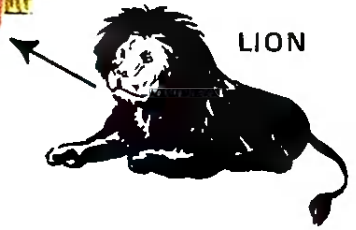
ARA
100 g de bananes et pommes
250 g de graines de tournesol, pain et lait.

OURS BRUN

7 kg de riz
et de viande
2 kg de pommes.

COLIBRI

Mélange de
3 g de miel,
lait condensé,
1 g d'extrait de viande.
Vitamines A, B, C, D, E.



LION

GORILLE

Déjeuner :
½ l de lait
1 kg de fruits
50 g de carottes
1 salade.

Petit déjeuner :
½ l de crème de riz au lait
150 g de carottes
1 kg de fruits
100 g de pain.

Dîner :
100 g de foie cru
400 g de céleri, oignons et carottes
1 œuf dur
3 kg de fruits
1 salade.

(1er *Manuel des Castors juniors*, Hachette, © Walt Disney Product.)

1 Quel animal mange le plus de poisson ?
2 A qui donne-t-on un œuf dur au dîner ?
3 Donne-t-on à manger chaque jour au crocodile ?
4 A qui donne-t-on de l'huile de foie de morue ? de l'acide formique ? des vitamines ?
5 Que doit faire le lion pour se tenir en forme ?
6 Quel animal doit consommer des amandes ?
7 Certains consomment du sel. Lesquels ?
8 Qui fait trois repas par jour ?
9 Qui consomme le plus d'avoine moulue ?

Recherche

Parmi ces animaux, quels sont ceux qui vivent en Afrique ?

Vrai ou faux ?

1 L'otarie mange tous les jours.
2 On ne voit pas d'ananas sur l'illustration.
3 La girafe mange 102 kg de caroubes.
4 Le gorille consomme 150 kg de carottes au déjeuner.
5 On donne du son à l'éléphant et à la girafe.
6 L'ara mange de la viande.
7 Le pangolin et le toucan mangent du pain et du lait.
8 L'ours brun consomme 2 kg de pommes de terre.
9 Le mot « viande » est employé 5 fois.

10 Le téléphone

ARNAUD Anne-Marie
5 r Joseph Marie Jacquard (40) 76.58.99
ARNAUD Mr Mme r Josette Boca (40) 40.02.48
ARNAUD Félix 94 r Landreau.... (40) 49.78.07
ARNAUD J-P 21 r Louis Lumière (40) 76.26.98
ARNAUD J 4 r Maurice Ravel.... (40) 34.13.08
→ (40) 75.13.08
ARNAUD Mr Mme
47 r Patouillerie..... (40) 76.26.03
ARNAUD M repr av Petit Verger (40) 46.40.04
ARNAUD pharm 14 r Roi Albert (40) 47.19.45
ARNAUD S chem Ruette..... (40) 49.50.47
ARNAUD A 8 av Val Erdre..... (40) 49.24.68
ARNAUD 21 bd Victor Hugo..... (40) 47.81.98
ARNAUD C 8 pl Victor Mangin.... (40) 47.48.64
ARNAUD LE CHAPTOIS
57 r Russeil..... (40) 73.80.25
ARNAUD DE FOIARD René
dir commerc La Guylhomé
bd Albert Thomas..... (40) 73.66.19
ARNAUDAU S
20 bd Gabriel Guist'hau .... (40) 71.02.82
ARNAUDEAU L 5 r Albert Dory... (40) 40.14.87
ARNAUDEAU Giselle 3 av Camus (40) 71.01.72
ARNAUDEAU F expert
13 r Claude Bernard..... (40) 46.47.28
ARNAULT Jackie 26 qu Magellan. (40) 47.99.12
ARNELLE BOUTIQUE nouv dam
pass Chatelaine..... (40) 71.38.15
ARNELLIN prêt porter féminin
30 r Verdun..... (40) 47.02.11
*ARNI chem Rocher St Herblain (40) 86.00.43
→ (40) 72.50.43

ARNI
NANTAISE MARITIME
ISOLATION
Chemin du Rocher
44800 SAINT-HERBLAIN
(40) 86.00.43
14083588I
→ (40) 72.50.43

ARNOLD Pierre repr
21 r Louis Lumière..... (40) 76.93.84
ARNOUD M
36 r Calvaire de Grillaud... (40) 71.96.82
ARNOUD A 5 pl Daubenton..... (40) 73.58.04
..ARNOUIL J-L
13 av Folies Chaillou ..... (40) 73.95.11
ARNOULD T 2 r Abbé de l'Epée. (40) 73.20.93
ARNOULD Roger
6 chem Guilbaud..... (40) 46.29.94
ARNOULD Jean 2 pl Ladmirault.. (40) 71.18.77
ARNOULT Ghislaine
6 bd François Blancho..... (40) 47.89.52
ARNOUX Pierre-Jean
15 r Abbaye..... (40) 46.04.06
ARNOUX H
76 r Chapelle sur Erdre.....(40) 76.98.82
ARNULF M
21bis r Georges Lafont..... (40) 76.52.68
ARNULF P
21bis r Georges Lafont..... (40) 40.00.33
A.R.O.E.V.E.N chem Perrière... (40) 34.20.02
→ (40) 75.86.02
ARONDEL R 51 r Russeil..... (40) 73.40.35
ARONDEL Marie-Louise
9 r St Denis..... (40) 47.71.42
ARONDEL Mme A 3 pl St Pierre.. (40) 47.70.05
ARPA habill 4 r Scribe..... (40) 71.01.51
ARRAGON P
39 av Calvaire Grillaud..... (40) 71.56.65
ARRIAL M 2 r Gén Meusnier..... (40) 71.11.76
ARRIAL Yvette 1 r Préfailles... (40) 46.89.63
ARRIAL J-P 7 av Roches Grises (40) 49.51.99
ARRIAL M 3 r Tite Live..... (40) 47.74.62
ARRIBARD E commandt marine
marchande 2 r Ameline..... (40) 74.00.52

*ARTS GRAPHIQUES
EVEIN CLAUDE
15 r Lafayette..... (40) 71.16.02
*__même adresse..... (40) 73.72.84
ARTS MENAGERS ST CLAIR
102 bd Egalité..... (40) 46.36.70
ART METAL TECHNIQUE
21 av Gare St Joseph..... (40) 49.29.26
ART RELIGIEUX SAINT NICOLAS
1 r Duvoisin..... (40) 73.77.20
*ART SANITAIRE
10 r Armand Brossard..... (40) 73.18.40
ART ET BRETAGNE
6 all Brancas..... (40) 73.04.14
ARTS ET CRISTAUX bijout porcel
crist 7 r Scribe..... (40) 71.82.41

POUR VOS CADEAUX ET LISTES DE MARIAGE
ARTS ET CRISTAUX
PORCELAINE - CRISTAUX
7, r. Scribe - 35, r. de Verdun
(40) 71.82.41
2048833N

ART ET DECORATION SANITAIRE
10 r Armand Brossard..... (40) 47.00.40
ART ET LUMIERE lustr
20 r Contrescarpe..... (40) 73.29.15
ART ET PHOTO 3 bd Egalité..... (40) 46.50.25
ARTS ET TAPIS
15 r Jean Jacques Rousseau (40) 71.95.23
ARTARIT Mme M
6 pl Victor Mangin..... (40) 47.86.13
*ARTAUD FRERES cartes
postales r Métallurgie
Z.I. Carquefou..... (40) 49.26.56

EDITIONS
ARTAUD FRERES
Cartes Postales
AS DE CŒUR
AS
rue de la Métallurgie
Z I 44470 CARQUEFOU
(40) 49.26.56
9633057

ARTAUD A 41 qu Fosse..... (40) 73.94.90
ARTAUD Y 91 r Gén Buat..... (40) 74.20.08
ARTAUD M 36 r Jean Sesmaisons
La Rivière..... (40) 76.54.15
ARTAUD S voy commerce
34bis bd Lelasseur..... (40) 76.72.18
ARTAUD Bénédicte mass kinésither
1 r Léon Buerne..... (40) 47.52.93
ARTAUD Mme P 11A pl Mangin... (40) 47.87.47
*ARTAUD P éditeur
2 av Meudon St Herblain..... (40) 76.88.36
ARTAUD M et Mme
4 r Paul Sabatier..... (40) 49.72.87
ARTAUD A 30 chem Port Durand (40) 49.68.41
ARTAUD N 27 r Prairie d'Aval (40) 47.74.58

*ARTIFORT SIEGES (Sedac)
8 r Jean Jacques Rousseau. (40) 73.36.85
ARTIGNAN M imp Stade
av Chanoine Larose..... (40) 76.80.00
ARTIGNAN Y prof
31 r Michaudière..... (40) 49.00.02
ARTIGUE J-L ing
30 r Maraichers..... (40) 49.63.13
ARTIGUE Louise 8 r Platanes.... (40) 49.26.70
ARTIGUES (H d') 2 pl Mar Foch (40) 47.46.65
ARTISANS (Aux) 2 r Convention. (40) 46.22.88
ARTISANS VENDEENS (Aux)
meubl art ameubl
20 r Carmes..... (40) 47.43.88
ARTUR Mr Mme
16 bd Jules Verne..... (40) 49.22.13
ARTUS Denise 35 r Durantière (40) 46.75.07
ARTUS Armand
9 qu Ile Gloriette..... (40) 47.46.32
ARTUS Françoise
31 r Sables d'Olonne..... (40) 46.06.99
ARTUS B 47 bd St Aignan..... (40) 73.66.35
ARURAULT
13 bd Gaston Serpette..... (40) 40.25.52
ARVOR J 60 bd Michelet..... (40) 74.13.75
ARVOR Mme R 4 av Prétoria..... (40) 74.26.80
*ARVOR bureau Ste Anne rte Vannes
St Etienne de Montluc..... (40) 86.83.50
→ (40) 72.73.50

arvor bureau
TOUT L'EQUIPEMENT DE BUREAU
Saint-Anne - Route de Vannes
SAINT-ETIENNE-DE-MONTLUC
(40) 86.83.50
10495268
→ (40) 72.73.50
→ (40) 72.74.50

ARZ BREIZEG TRADITIONS BRETAGNE
26 r Strasbourg..... (40) 47.71.91
ARZAL (Sté)
17 rte Chapelle sur Erdre.. (40) 76.16.97
__même adresse..... (40) 76.44.60
ARZEL Y 11 r Michel Strogoff... (40) 49.62.43
*ARZIGEL
r Pagerie Bouguenais..... (40) 78.61.38

ARZIGEL
Produits Surgelés - Crêmes Glacées
LIVRAISONS GRATUITES
PARTICULIERS - RESTAURANTS
(40) 78.61.38 - BOUGUENAIS
Congélateurs : PRIX de GROS
14627596N

ARZUL dessinat publ
2 av Miroir d'Eau..... (40) 74.00.10
ASCENSEURS ASCEL 23 r Roses .(40) 73.65.71
*ASCENSEURS ASCEL
26 chem Vert..... (40) 49.20.46

(Annuaire téléphonique Loire-Atlantique)

Recherche

Consultez l'annuaire des téléphones. Comment sont classées les villes de votre département ?

1 Dans quelle ville habitent les abonnés inscrits sur la page ci-contre ?

2 Quelle est la première lettre du nom des abonnés inscrits sur cette page ?

3 Pourquoi ARVOR est-il classé avant ARZIGEL ?

4 Quels renseignements nous sont donnés sur le premier abonné de la liste ?

5 Qu'apprend-on de plus sur l'abonné ARNOLD Pierre ? Sous quelle forme ?

6 Donnez l'adresse et le numéro de téléphone de ARNELLE BOUTIQUE, de ARRAGON P., de ART SANITAIRE ?

7 Quelle est la profession de Monsieur ARTIGNAN Y. ?

8 Vous voulez téléphoner à ARTAUD. Pouvez-vous le faire sans renseignements supplémentaires ?

9 En revanche, pouvez-vous trouver les numéros de Mme ARTAUD P. ? de ARTAUD, 91, rue du Général-Buat ? de ARTAUD éditeur ? Pourquoi ?

10 Vous voulez acheter des crèmes glacées. Consultez les placards publicitaires. A qui vous adresserez-vous ?

11 Combien d'abonnés s'appellent ARNOULD ?

12 Lisez l'avis ci-dessous. A l'aide des renseignements donnés, trouvez le futur numéro de ARNAUD J. ; son ancien numéro.

AVIS IMPORTANT

ATTENTION AU SIGNE ⟶

Certains numéros d'appel seront changés en cours d'année et les inscriptions comportent déjà les futurs numéros.

Jusqu'à la date de leur mise en service qui sera communiquée par voie de presse, utilisez exclusivement les anciens numéros placés sous les nouveaux et précédés du signe ⟶

ATTENTION

Si vous constatez une anomalie en composant au cadran le numéro de votre correspondant, CONSULTEZ LA LISTE ALPHABÉTIQUE (pages blanches) afin de vous assurer s'il ne convient pas de l'appeler encore sous son ANCIEN NUMÉRO (numéro précédé d'une flèche).

ISOLATION

(Isolation - Thermique)

◆ **ISOLATION**

NANTES

*Arni ..... (40) 86.00.43

ARNI

NANTAISE MARITIME

TRAVAUX D'ISOLATION MARINE

INDUSTRIE - FROID
POLYURETHANE
REVETEMENTS DE SOLS
CHARPENTE - MENUISERIE

Chemin du Rocher

44800 Saint-Herblain

Tél. : (40) 86.00.43

Telex 700615 OGTEL réf. 351

PRET A PORTER

(Dames - Hommes)

◆ **PRÊT-À-PORTER DAMES**

(Voir aussi Confections)

ANCENIS

Janyfer-Boutique.. (40) 83.16.03

BAULE (LA)

.Ermeline ..... (40) 60.46.40
.Magasin Janic .. (40) 60.29.26

DONGES

.Clouet (P.) ... (40) 45.72.99

GUERANDE

.Gwalernn ..... (40) 24.94.48
.M.A.T. ..... (40) 60.55.42
.Roly ..... (40) 60.59.10

LEGE

.Sodifa ..... (40) 26.63.88

NANTES

.Ann-Bis ..... (40) 47.73.94
.Arnellin ..... (40) 47.02.11
.Cathy Boutique.. (40) 47.57.86
.Harold et Virginie. (40) 47.40.22
.Jacqueline Huet . (40) 71.13.31
.Jerseys Massé .. (40) 71.20.11
.Mallet (Danielle). (40) 47.83.79
.Motus ..... (40) 47.01.57
.Nour-Couture ... (40) 40.08.79
.Rouge Boutique.. (40) 73.82.07
.So-Ca Tex ..... (40) 73.64.12
Trico-Jup ..... (40) 47.77.79
*Ville de Mulhouse (A la). (40) 73.30.36
.Virage ..... (40) 71.56.37

NOUVEAUTES

(Magasins de)

(Voir aussi Grands Magasins)

ARTHON-EN-RETZ

.Pogu (D.) ..... (40) 21.30.96

BAULE (LA)

.Dé d'Argent (Au). (40) 60.25.42
.Frank et Braun. (40) 60.24.56

BERNERIE-EN-RETZ (LA)

.Maison Bretonne (La). (40) 82.70.15

CHATEAUBRIANT

.Avril (C.) ..... (40) 81.03.80
Legault ..... (40) 81.21.58
.Pagnac Desjouis Rivoli (Sté). (40) 81.01.16
.Royaume de Madame (Au). 40) 81.00.86

COUERON

Dumoulin ..... (40) 86.16.90

DERVAL

Thebault ..... (40) 81.71.65

MONTOIR-DE-BRETAGNE

Guilgault ..... (40) 45.51.32

NANTES

*A la Belle Mariée. (40) 47.86.64
Alix (G.) ..... (40) 71.09.41
.Allain (G.) .... (40) 75.02.25
.Arnelle-Boutique. (40) 71.38.15
Augereau ..... (40) 73.17.96
Au Magasin Vert . (40) 73.23.03
Cie Française Tissus. (40) 71.18.43
.Faucheux (Sylviane). (40) 74.12.44
Florine ..... (40) 71.59.38
Fontaine (Léon) . (40) 75.61.07
Keruel ..... (40) 73.21.44
Martin (A.) ..... (40) 75.68.43
Nicolette ..... (40) 47.19.96

(Annuaire téléphonique Loire-Atlantique)

1 Quel titre porte chaque rubrique ?

2 Comment sont classées les villes dans chaque rubrique ?

3 Dans quelle rubrique trouvez-vous Cathy Boutique ? Donnez le numéro de téléphone de ce magasin.

4 Quels sont les magasins de La Baule qui figurent dans la rubrique « Prêt à Porter » ? dans la rubrique « Nouveautés » ?

5 Quel est le magasin de nouveautés de Nantes qui a le numéro (40) 73.23.03 ?

6 Vous désirez téléphoner aux établissements ARNI. Quel est leur numéro ? Vous constatez une anomalie. Lisez l'encadré « Attention ». Que devez-vous faire ?

7 Quelle est l'adresse des établissements ARNI ?

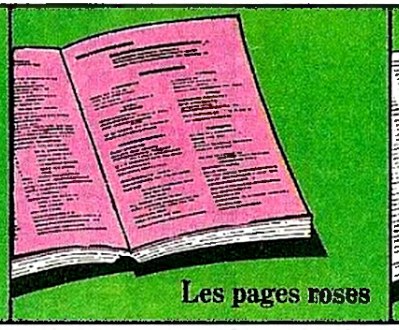
8 Combien de fois le mot « voir » est-il écrit dans ces rubriques ?

LES NOUVEAUTÉS DE L'ANNUAIRE.

Pelliculée,
elle protège mieux
votre annuaire.

Un guide pratique

- Tous les numéros des services qui assurent votre sécurité.
- Comment obtenir vos correspondants.
- Où trouver les services des télécommunications.



Un guide administratif

- Le numéro des codes postaux des communes de votre département.
- Les numéros de téléphone des services administratifs.
- Des conseils pour vos démarches auprès des services publics.

La liste alphabétique des abonnés de votre département

- Plus lisible : 3 colonnes au lieu de 4.
- Plus claire : la publicité est séparée de la liste des abonnés et regroupée.

La liste professionnelle des abonnés de votre département.
C'est un service nouveau :

- Très complet : sur sa demande, chaque abonné professionnel peut y figurer gratuitement.
- Plus pratique : 3 colonnes au lieu de 5, et un répertoire de toutes les professions.
- Plus efficace : pour une meilleure information de la clientèle, votre publicité trouve là un support indispensable.

SMP - Sirel 57 2044683 00017

Direction Générale des Télécommunications – Direction des Affaires Commerciales - 20, avenue de Ségur - 75700 Paris.

1 Combien de catégories de pages comportera le nouvel annuaire ?

2 Pourquoi les pages blanches seront-elles plus lisibles ? plus claires ?

3 A quelles pages devrez-vous vous reporter si vous voulez trouver :
— le numéro de téléphone d'un service administratif ?
— le numéro de téléphone d'un abonné de votre département ?
— le numéro de téléphone d'un service assurant votre sécurité ?

4 Votre père veut faire figurer son numéro dans les pages jaunes. Ce service est-il gratuit ?

PAYS de la LOIRE

pour téléphoner de

Loire - Atlantique
Vendée

JANVIER 1977

CONSEILS PRATIQUES

- Avant de décrocher, assurez-vous du numéro de votre correspondant.
- Avant de commencer à numéroter, attendez la tonalité.
- Après chaque chiffre, laissez le cadran revenir seul au repos.
- Si vous avez composé le " 16 ", ATTENDEZ LA DEUXIEME TONALITÉ avant de continuer à numéroter. Cette tonalité est signalée par le signe ~ dans les pages suivantes.
- En cas d'interruption accidentelle, le demandé se borne à raccrocher.
  Il appartient au demandeur de provoquer le rétablissement de la communication.
- Annoncez le numéro d'appel de votre poste lorsque vous répondez à un appel.
- Pour faciliter l'appel de vos correspondants :
  Faites figurer sur vos papiers d'affaires, documents publicitaires, etc... votre numéro d'appel téléphonique, avec son INDICATIF INTERURBAIN (indicatif du département). Exemple : pour la Direction Régionale des Télécommunications de NANTES :

  (40) 76.39.20
  et non 76.39.20

(*Pays de la Loire*, PTT)

DÉPARTEMENTS ET GROUPEMENTS	AUTOMATIQUE	SEMI-AUTOMATIQUE	MANUEL
CHARENTE-MARIT			
Tous groupements	16 ~ (46) + 6 chiffres		
CHER			
St-Amand-Montrond	16 ~ (36) + 6 chiffres	16 ~ (36) 609111	
Sancerre	16 ~ (36) + 6 chiffres	16 ~ (36) 729111	
Autres groupements	16 ~ (36) + 6 chiffres		
CORREZE			
Argentat	16 ~ (55) + 6 chiffres	16 ~ (55) 289111	
Tulle	16 ~ (55) + 6 chiffres	16 ~ (55) 279111	
Uzerche		16 ~ (55) 739111	
Autres groupements	16 ~ (55) + 6 chiffres		
CORSE (HAUTE)			
Bastia	16 ~ (95) + 6 chiffres	16 ~ (95) 399111	
Corte	16 ~ (95) + 6 chiffres	16 ~ (95) 499111	
Ghisonaccia		16 ~ (95) 599111	
Ile-Rousse	16 ~ (95) + 6 chiffres	16 ~ (95) 699111	
CORSE-DU-SUD			
Ajaccio	16 ~ (95) + 6 chiffres	16 ~ (95) 299111	
Porto-Vecchio		16 ~ (95) 759111	
Sartène	16 ~ (95) + 6 chiffres	16 ~ (95) 799111	
CÔTE-D'OR			
Arnay-le-Duc		16 ~ (80) 909111	
Beaune	16 ~ (80) + 6 chiffres	16 ~ (80) 219111	
Châtillon-sur-Seine	16 ~ (80) + 6 chiffres	16 ~ (80) 939111	
Is-sur-Tille		16 ~ (80) 959111	
Montbard	16 ~ (80) + 6 chiffres	16 ~ (80) 969111	
Pouilly-en-Auxois		16 ~ (80) 949111	
Saulieu		16 ~ (80) 649111	
Semur-en-Auxois		16 ~ (80) 979111	
Autres groupements	16 ~ (80) + 6 chiffres		

1 Vous consultez la notice « Pays de la Loire ». Pouvez-vous l'utiliser pour téléphoner de Savoie ? de l'Eure ? de Vendée ? de l'Aveyron ? de Loire-Atlantique ?

2 Que doit-on faire :
— avant de décrocher ?
— après avoir composé le 16 ?

3 Vous faites figurer votre numéro de téléphone sur vos cartes de visite. De combien de chiffres doit-il être composé ?

4 Dans quel département sont situés Ghisonaccia ? Saulieu ? Porto-Vecchio ? Sancerre ?

5 Quels départements ont pour indicatif 55 ? 80 ? 95 ?

6 Vous appelez le 42.00.30 à Tulle. Comment allez-vous procéder ?

SERVICE INTERNATIONAL

1 - RENSEIGNEMENTS INTERNATIONAUX

Pour connaître le numéro d'appel d'un abonné au téléphone étranger dont vous avez le nom et l'adresse :
— composez le

73.73.19 pour Loire-Atlantique et Vendée
88.66.19 pour Maine-et-Loire, Sarthe, Mayenne.

Pour être renseigné sur un indicatif de zone ne figurant pas dans cette notice, ou pour connaître les tarifs :
— composez le **12**.

2 - AUTOMATIQUE

Par le 16

Pays demandé	Automatique	Semi-automatique
ANDORRE MONACO	16-078 5 chiffres 16-93 6 chiffres	16-07 82.11.11

Par le 19

AUTOMATIQUE INTERNATIONAL **19**

19 ▸ Tonalité ▸ Indicatif du pays ▸ N° National demandé ▸ Silence ▸ Sonnerie ou occupation

3 - MANUEL

ATTENTION : COMPOSEZ LE 19 - 33

MANUEL INTERNATIONAL **19 - 33**

19 ▸ Tonalité ▸ 33 ▸ Indicatif du pays ▸ Silence ▸ Opératrice

pour toutes les communications exigeant l'intervention d'une opératrice :
— communications à destination des réseaux non automatisés des pays obtenus en automatique
— communications à destination des pays autres que ceux obtenus en automatique
— communications spéciales (personnelles, PCV, etc.).

4 - RÉCLAMATIONS

Pour toutes les communications automatiques et manuelles

• composez le **10**.

ABU-DHABI	33	DOMINICAINE (Rép.)	33
AFARS-ET-ISSAS (terr.)	253	DOMINIQUE	19
AFGHANISTAN	93	DUBAI	33
AFRIQUE DU SUD-OUEST	264		
ALBANIE	355	EGYPTE	20
ALGERIE	213	EL SALVADOR	503
ALLEMAGNE (Rép. Dém.)	37	EMIRATS ARABES UNIS (ABU-DHABI, AJMAN, DUBAI, FUJAIRAH, RAS-AL KHAIMAH, SHARJAH, UMM-AL-QIWAIN)	33
ALLEMAGNE (Rép. Féd.)	49	EQUATEUR	593
ANGOLA	244	ESPAGNE (Canaries)	34
ANTIGUA	19	ETATS-UNIS (Hawaï)	11
ANTILLES NEERLANDAISES	599	ETHIOPIE	251
ARABIE SAOUDITE	966		
ARGENTINE	54	FALKLAND (Iles)	33
ASCENSION	33		
AUSTRALIE	61		
AUTRICHE	43		

1 Qui a édité cette notice ?

2 Vous habitez la Sarthe. Quel numéro devrez-vous appeler pour obtenir les « renseignements internationaux » ?

3 Quel est l'indicatif de l'Algérie ? de l'Égypte ? de l'Afghanistan ?

4 Vous appelez le numéro (58) 26.71.66 en Espagne par l'automatique international. Comment allez-vous procéder ?

5 Si vous utilisez un téléphone manuel, que ferez-vous après avoir composé le 33 ?

6 Quel numéro doit-on appeler pour connaître les tarifs ?

7 Combien cite-t-on d'émirats arabes ?

Comment demander le téléphone ?

Pour déposer votre demande ou obtenir des renseignements, prenez contact de préférence avec les services commerciaux des Télécommunications de votre résidence : Agence commerciale ou Centre d'abonnements.

- **par téléphone** - La communication est gratuite. Les adresses et numéros de téléphone des agences commerciales ou des centres d'abonnements figurent dans les pages vertes de l'annuaire de votre département. Ils pourront vous être communiqués également dans les bureaux de poste ou par le service des renseignements téléphoniques - le « 12 »;
- **par lettre** adressée à l'agence commerciale ou au centre d'abonnements;
- **par une visite à l'agence commerciale** ou à tout autre guichet des télécommunications, ou encore au bureau de poste si les services de télécommunications ne sont pas installés dans votre localité.

Certaines demandes peuvent bénéficier d'une priorité. C'est le cas par exemple de celles déposées par les médecins, par les personnes âgées de plus de 75 ans, et par les artisans commerçants s'ils acceptent certaines conditions. N'hésitez pas à faire connaître votre cas particulier, et sachez que dans tous les cas votre demande sera traitée avec beaucoup d'attention.

Si vous déménagez...

Informez les services commerciaux des télécommunications (Agence commerciale ou Centre d'abonnements) de votre changement de domicile.

- Vous avez une demande de téléphone en attente de réalisation : le service commercial fera suivre votre dossier à l'agence dont dépend votre nouveau domicile. Ainsi le délai d'attente ne sera pas inutilement prolongé.
- Vous êtes abonné au téléphone : vous avez la possibilité de vous adresser au service commercial des télécommunications de votre ancien ou de votre nouveau domicile.

Les demandes de transfert bénéficient d'une priorité, laquelle reste tributaire des disponibilités techniques existant dans votre nouvelle résidence.

Comment téléphoner à moindres frais ?

Appelez à certaines heures et certains jours : la nuit de 20 heures à 8 heures et les dimanches et jours fériés toute la journée. La durée de la taxe de base est doublée pour les communications interurbaines obtenues en automatique ou semi-automatique. Vous pouvez donc téléphoner deux fois plus longtemps pour le même prix.

1 Où figurent les numéros de téléphone des agences commerciales et centres d'abonnement ?

2 Quel âge faut-il avoir pour bénéficier d'une priorité ?

3 Quelles professions bénéficient également d'une priorité ?

4 Quand peut-on téléphoner à moindres frais ?

5 Vous avez le téléphone et vous déménagez. A qui vous adresserez-vous pour la réinstallation de votre téléphone ?

6 Vous vous adressez à l'agence commerciale par téléphone. Combien paierez-vous la communication ?

Vrai ou faux ?

1 A 23 heures, on peut téléphoner deux fois plus longtemps pour le même prix.

2 Vous paierez votre communication au prix normal si vous téléphonez un dimanche.

3 On appelle le 13 pour connaître l'adresse de l'agence commerciale.

4 Le service commercial fera suivre votre dossier si vous déménagez et que vous avez une demande de téléphone en attente.

1 On vous appelle. Seul, un « Bip Bip » vous répond. Qu'est-ce que cela signifie ?

2 Que devez-vous faire ?

3 Combien d'appels parviennent chaque année au « réveil téléphoné » ?

4 Et aux « informations parlées » ?

5 Vous habitez la région parisienne et vous voulez savoir le temps qu'il fait. Quel numéro faites-vous ?

6 Où pouvez-vous trouver le numéro de l'horloge parlante ?

7 Quelle chaîne de radio pouvez-vous obtenir par téléphone ?

8 Pour cela, quel indicatif devez-vous composer ?

Le téléphone sonne, vous décrochez. Seul un « bip-bip » vous répond... Qu'est-ce que cela signifie ?

Qu'un correspondant vous appelle à partir d'un poste public à encaissement automatique, ce qui l'oblige, avant de pouvoir parler, à introduire des pièces de monnaie dans l'appareil. Ne raccrochez pas hâtivement, laissez-lui le temps d'accomplir cette opération.

Comment être réveillé à l'heure ? Quel temps fait-il ? Que se passe-t-il ?

A ces trois interrogations il y a une réponse téléphonique.

- **24 h sur 24 h - le réveil téléphoné** : Une opératrice notera l'heure à laquelle devra sonner votre téléphone.
- **l'horloge parlante** : composez le numéro d'appel indiqué à l'annuaire. En exploitation manuelle, demandez à l'opératrice le « service de l'heure ».
- **les informations météorologiques** : composez le 555 95 90 pour la région parisienne et le 705 97 39 pour les autres régions.
- **les informations parlées** : en composant INF 1, vous pourrez écouter l'une des 24 éditions quotidiennes réalisées par Radio-France.

Savez-vous que 2 millions d'appels parviennent chaque année au réveil téléphoné, 25 millions à l'horloge parlante et 24 millions aux informations parlées.

(Les PTT et vous)

1 Qui Tintin doit-il appeler ? A quel numéro ?

2 A quelle heure doit-il téléphoner ? De quel avantage va-t-il bénéficier ?

3 De qui Tintin est-il un ami ?

4 L'adresse du général se trouve-t-elle sur la lettre ?

5 Dans quel établissement se trouve Tintin ?

6 A quelle date a été envoyée la lettre ?

7 Tintin a-t-il obtenu directement M. Dubreuil ?

8 Combien de fois le mot « général » figure-t-il dans cette bande dessinée ?

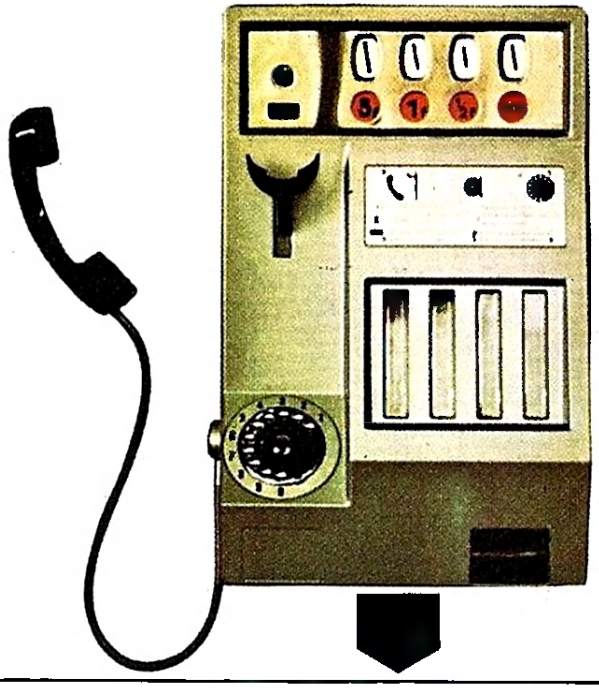
(Hergé, *Coke en stock*, © Casterman)

CABINES TELEPHONIQUES

INTERURBAINES ET INTERNATIONALES

TELEPHONE BOOTH
FERNSPRECHZELLE
CABINA TELEFONICA

1

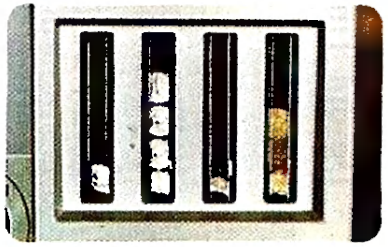


Décrochez le combiné.
Take the telephone off the hook.
Hörer abnehmen.
Descuelgue el microteléfono.

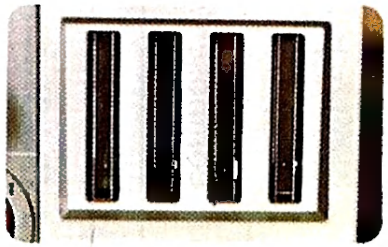
2

Introduisez les pièces.
Insert coins
Münzen einwerfen.
Introduzca las monedas.

3



Elles apparaissent dans les glissières.
They appear in the slots.
Münzen erscheinen in den Gleitbahnen.
Las monedas aparecen en las ranuras.



Elles n'apparaissent pas dans les glissières.
They do not appear in the slots.
Sie erscheinen nicht in den Gleitbahnen.
Las monedas no aparecen en las ranuras.

4

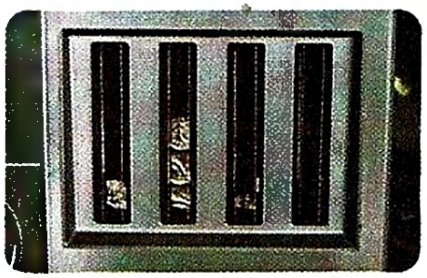
Vous avez la tonalité.
You will hear the dial tone
Sie hören den Wählton
Recibe et tono.

5

Composez votre numéro.
Dial your number.
Rufnummer wählen.
Marque el número.

6

Écoulement des pièces selon la taxe.
The coins covering
the cost of the call will disappear.
Hinabfallen der Münzen
je nach Gebühr.
Paso de las monedas según la tarifa.

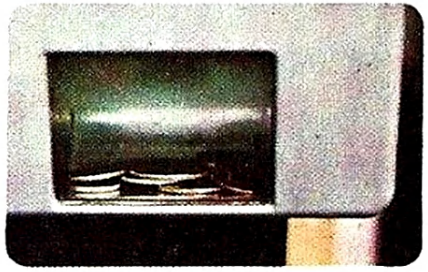


7

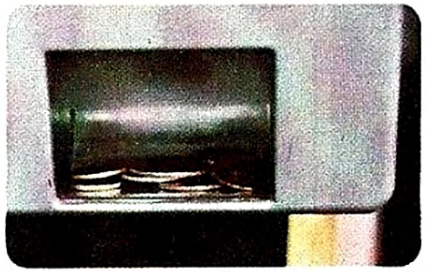
La communication terminée,
vous raccrochez.
When you have finished your call,
hang up.
Nach beendem Gespräch Hörer
einhängen.
Cuelgue al terminar la comunicación.

8

Récupérez les pièces en trop.
Pick up the excess coins
Übrigbleibende Münzen
zurücknehmen.
Recupere las monedas sobrantes.



Appuyez sur le bouton.
Press the button.
Auf den Knopf drücken.
Apriete el botón.



Récupérez vos pièces
et recommencez l'opération.
Pick up your coins
and start over.
Münzen zurücknehmen
und wieder einwerfen.
Recupere las monedas y repita
la operación.

1 Un élève dit ce qu'il fait, un autre dit ce qui se passe ensuite.

2 Dans combien de langues les consignes sont-elles données ?

Recherche

Y a-t-il des cabines téléphoniques dans votre ville? Si elles ne sont pas de ce modèle, relevez leur mode de fonctionnement.

11 Les guides

signes conventionnels

abréviations

CLASSE

La classe que nous attribuons à chaque terrain est indiquée par un nombre de tentes correspondant à la nature et au confort de ses aménagements.

Elle est indépendante du classement en étoiles établi par les services officiels.

- Terrain très confortable, parfaitement aménagé
- Terrain confortable, très bien aménagé
- Terrain bien aménagé, de bon confort
- Terrain assez bien aménagé
- Terrain simple mais convenable

AGRÉMENT ET CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

- Terrain tranquille, surtout la nuit
- Terrain très tranquille, isolé
- Vue intéressante ou étendue
- Vue exceptionnelle
- « » Élément particulièrement agréable

- 3 ha — Superficie (en hectares) utilisable
- 9 ha/3 campables — Superficie totale (d'un domaine) et superficie utile pour le camping
- (300 c) ou (100 empl.) — Capacité d'accueil (nombre de campeurs ou nombre d'emplacements)
- Camp gardé le jour
- Camp gardé en permanence (responsable logeant sur le terrain) *(l'absence de mention signifie que le camp est surveillé seulement)*
- Emplacements nettement délimités
- Ombrage moyen - Très ombragé

ÉQUIPEMENT

▶ Installations *(sanitaires et emplacements)*

Outre des w.c. et des points d'eau potable, tous les terrains sont équipés, en principe, de douches, de lavabos et de lavoirs fonctionnant à l'eau froide. ***Nous n'indiquons dans le texte que les installations avec eau chaude.*** *Si l'un de ces trois éléments n'existe pas, nous le précisons.*

- Salle de bain
- Douches chaudes
- Lavabos avec eau chaude
- Lavoirs avec eau chaude
- Postes distributeurs d'eau chaude
- Installations chauffées

▶ Ravitaillement et commodités

- • Magasin d'alimentation
- Bar ou buvette
- • Restaurant
- • Snack-bar
- • Plats cuisinés à emporter
- Dépôt de butane
- glace • Dépôt de glace à rafraîchir
- Machines à laver, laverie

▶ Distractions

- Salle de jeux
- Bibliothèque
- Télévision
- • Cinéma
- Jeux sportifs
- Tennis
- Golf miniature
- Jeux pour enfants
- • Bassin pour enfants
- • Piscine : de plein air, couverte
- Bains autorisés ou baignade surveillée
- Canotage
- • Voile *(école ou centre nautique)*
- Pêche
- • Promenades à cheval, équitation

(Guide du pneu Michelin 77, Camping, caravaning, France-Édition)

GAP 05000 H.-Alpes 22 – 77 ⑮ G. Alpes – 29 724 h. alt. 733 – 92.
S.I. et A.C. 16 r. Carnot 51.39.49.

Provence ≤, SO : 3,5 km par N 85 rte de Sisteron 51.13.25
1,2 ha (250 c) peu incliné, herbeux – glace
15 avril-15 oct. – Pers. 3,50 douches chaudes comprises – Véh. 1,80 – Empl. 1,80 – Plate-forme am. 7.

Alpes-Dauphiné ≤, N : 3 km par N 85 rte de Grenoble 51.29.95
5 ha (200 c) incliné, herbeux – glace – – Location : chambres, bungalows
Pers. 2,80 – Véh. 1,45 – Empl. 1,45 ou 7.

à la Rochette NE : 9 km par N 94 rte d'Embrun, D 14^ et D 14 – 05000 Gap :

Le Chapeau de Napoléon ≤, 51.28.80
0,6 ha (60 c) incliné, herbeux –
15 juin-15 sept. – Pers. 2 – Véh. 1 – Empl. 1.

1 Ce guide classe-t-il les terrains comme les guides officiels ?

2 Quels symboles utilise-t-il ? Quels symboles utilisent les services officiels ?

3 Qu'indiquent ces symboles ?

4 Quelles installations sanitaires trouve-t-on dans tous les terrains de camping ?

5 Peut-on trouver un snack-bar dans un terrain de Gap signalé par ce guide ?

6 Tous les camps de Gap sont-ils gardés en permanence ?

7 Quelle classe attribue-t-on au terrain « Le chapeau de Napoléon » ?

8 Le camp « Provence » est-il ouvert en mars ?

9 Dans quel camp peut-on louer un bungalow ?

10 Pouvez-vous faire du canotage à Gap ?

11 Vous voulez un camping avec salle de jeux. Lequel choisirez-vous ?

12 Quel terrain peut accueillir le plus de campeurs ?

13 Vous recherchez un terrain tranquille et isolé. Où pouvez-vous aller ?

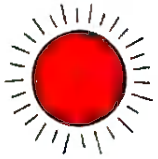
Recherche :
S'il existe un terrain dans votre commune, faites-en une description à l'aide des signes utilisés par ce guide.

SOMMAIRE

PLANTES VERTES D'APPARTEMENT	de 1 à 34
PLANTES A FLEURS D'APPARTEMENT	de 35 à 60
ARBUSTES ET ARBRISSEAUX	de 61 à 124
PLANTES GRASSES ET PLANTES SUCCULENTES	de 125 à 154
PLANTES GRIMPANTES	de 155 à 184
FLEURS DE MASSIFS	de 185 à 250
PLANTES PRINTANIERES	de 251 à 278
LIS ET AMARYLLIS	de 279 à 308
ROSES ET ROSACEES	de 309 à 328
PLANTES DE BALCONS ET TERRASSES	de 329 à 350
PLANTES DE BORDURES	de 351 à 378
PLANTES MEDICINALES ET AROMATIQUES	de 379 à 412
PLANTES A FLORAISON TARDIVE	de 413 à 438
JARDIN DE ROCAILLE	de 439 à 468
FLEURS SPONTANEES	de 469 à 496
PLANTES AQUATIQUES ET PLANTES DES MARAIS	de 497 à 514
ORCHIDEES	de 515 à 522
GLOSSAIRE	
INDEX ANALYTIQUE	

397 MYRTE

Myrtus communis



Famille - Myrtacées.
Origine - Elément spontané de notre flore et typique des régions de climat méditerranéen.
Description - Arbuste toujours vert, de 1 à 5 m de haut, à feuilles opposées, vert sombre, lisses et brillantes, de forme ovato-lancéolées et quelquefois striées; fleurs blanches, simples ou doubles, caractérisées par la présence d'un grand nombre d'étamines.
Epoque de floraison - Juin-octobre.
Fruits - Baies d'un noir bleuâtre.
Utilisation - Avec les feuilles, on prépare des décoctions et des sirops. La plante sert aussi à faire des haies ou de petits arbres assez décoratifs.
Epoque de récolte - L'été.
Propriétés - Astringentes, aromatiques, balsamiques.
Reproduction - Par semis en septembre, ou par bouturage en juin.
Ambiance et exposition - En plein soleil. Ne pousse que dans la région méditerranéenne où l'hiver est moins froid.
Type de terrain - Argilo-siliceux.
Humidité - Arrosages réguliers, mais pas trop fréquents, car cette espèce supporte bien la sécheresse.

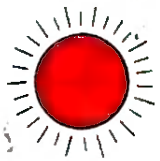
15 DIEFFENBACHIE ou ARUM VENENEUX

Dieffenbachia picta

Famille - Aracées.
Origine - Colombie, Venezuela, Equateur.
Description - Plante à tronc herbacé, droit, cylindrique, assez important; pousse rapidement et porte au sommet des feuilles ovales, longuement pétiolées, gainant le fût et plus ou moins couvertes de taches d'un blanc ivoire.
Epoque de floraison - Au cours de l'été, mais la floraison est rare.
Utilisation - Pour son feuillage, c'est une plante d'appartement étonnante; son importance décorative tient surtout au bigarrage des feuilles. Pour qu'elle ne se dénude pas trop rapidement, il faut recourir au marcottage en l'air qui rabaisse la plante.
Type de terrain - Fertile, composé de préférence d'un mélange de 3/4 de terre de bois et de 1/4 de terre commune.
Humidité - Comme la "Dieffenbachia amoena".

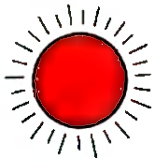
130 CIERGE DU PEROU

Cereus peruvianus monstruosus



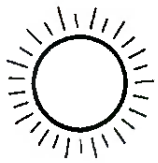
Famille - Cactacées.
Origine - Côte sud-orientale de l'Amérique du Sud. Cultivé à partir de la fin du XVIIe siècle.
Description - Plante arborescente au tronc vert intense, parfois un peu glabre, formé de 4-9 côtes comprimées; 5-10 épines courtes, brunes ou noires; grandes fleurs blanches entourées de sépales rouge-brun. La variété "monstruosus", bizarrement noueuse (voir photo), est caractéristique.
Période de floraison - Avril-juin.
Utilisation - Plante décorative cultivée en pleine terre dans les endroits tempérés, sinon, en appartement. L'hiver, en serre froide.
Reproduction - Par bouturage au printemps ou en été. Avant la plantation, laisser sécher la partie coupée jusqu'à ce qu'elle se cicatrise.
Ambiance et exposition - L'été en pleine terre, au soleil; en pot ou en serre, à la lumière ou au soleil.
Type de terrain - Mélange formé de sable et de terreau de feuilles.
Humidité - Arrosages réguliers accompagnés de vaporisations l'été; presque rien l'hiver.

EXPLICATION DES SYMBOLES

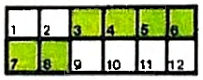


Exposition en plein soleil,
ou de plein soleil à mi-ombre.

Exposition à mi-ombre
ou à la lumière,
mais pas directement
aux rayons du soleil.



Exposition à l'ombre



Epoque de floraison (les numéros
indiquent les mois de l'année).

Arrosages abondants ou fréquents.

Arrosages moyens en fréquence et en quantité.

Arrosages modérés ou rares.

RÉFÉRENCES ICONOGRAPHIQUES. – Les photos qui illustrent les plantes décrites sont de Azzurra Carrara Pantano, Vérone. Celles de débuts de chapitre sont de la Foto Pictor, à l'exception de "Plantes printanières" qui est de Giuseppe Mazza. Les dessins qui illustrent le glossaire sont de Gastone Rossini.

1 D'après le sommaire, à quelle catégorie de plantes appartiennent : — le myrte ? — le cierge du Pérou ? — l'arum vénéneux ?

2 De qui sont les photos illustrant « Les plantes printanières » ?

3 A quelle famille appartient le cierge du Pérou ?

4 Quand fleurissent les myrtes ?

5 Quel est le mode de reproduction du cierge du Pérou ?

6 Quelle est l'origine du « dieffenbachie » ?

7 Quelle est la couleur du tronc du cierge du Pérou ?

8 Qu'a fait Azzura Carrara Pantano ?

9 Établissez la carte d'identité d'une plante de votre classe.

Vrai ou faux ?

1 Gastone Rossini a fait les photos illustrant le glossaire.

2 On doit arroser abondamment et fréquemment le myrte.

3 En janvier, le myrte, la dieffenbachie et le cierge du Pérou sont en fleurs.

4 Au numéro 279 de ce guide, on trouve une plante médicinale.

5 La dieffenbachie doit être exposée en plein soleil.

6 En avril, le cierge du Pérou n'est pas en fleurs.

Guide des merveilles naturelles de la France

LES CLÉS DU DICTIONNAIRE

Grille divisée en quatre cases.

A	B	C	D

Première case (A) : altitude de la commune.

Deuxième case (B) : références de la carte de France au 1 /1 000 000, jointe au GUIDE ; elles permettent de déterminer le carreau où est située la commune (même si le nom de la commune ne figure pas sur ladite carte). L'indication Nord (nord de la France), ou Sud (sud de la France), est suivie des coordonnées du carroyage.

Troisième case (C) : page du GUIDE où figure la carte départementale correspondante.

Quatrième case (D) : éventuellement, page(s) du GUIDE où figurent des cartes locales mentionnant la commune.

Disque indicateur. Il accompagne les articles consacrés aux curiosités ponctuelles.

Dans ce quart (en haut, à gauche), le genre de la curiosité est indiqué par l'un des symboles ci-dessous :

- Sites pittoresques, vallées, cirques, cols, reculées, etc.
- Points de vue, belvédères, corniches.
- Sommets principaux.
- Plages, caps, îles, calanques, waddens, littoral découvrant, falaises marines.
- Phénomènes volcaniques.
- Rochers bizarres, parois rocheuses, dykes, cheminées des fées.
- Défilés, gorges, canyons.
- Grottes, gouffres.
- Fleuves, rivières principales et leurs embouchures.
- Cascades, rapides, chutes.
- Lacs, étangs, marais.
- Glaciers, névés persistants.
- Sources thermales et minérales.
- Sources, résurgences, pertes.
- Phénomènes sous-marins et côtiers.
- Forêts, curiosités botaniques.
- Parcs nationaux et régionaux, réserves végétales, arboretum.
- Curiosités minéralogiques, gîtes minéraux.
- Curiosités diverses (faune, climat, etc.)

Dans ce quart (en haut, à droite), l'orientation de la curiosité est indiquée par rapport au centre de la commune.

Dans ce quart (en bas, à gauche), dernier moyen de locomotion utilisable pour atteindre la curiosité :

- Automobile ou autre véhicule routier
- Bateau
- Engin de remontée mécanique
- Chemin de fer

Pour les parcours routiers, le fond en couleur de ce quart de disque évalue la difficulté de la partie terminale du parcours :

Route revêtue et signalée, sans difficulté

Route revêtue et signalée, mais exigeant de la prudence

Chemin, laie forestière, piste, praticables aux risques et périls du conducteur

Nota. Le fond orange surchargé d'un téléphérique signifie que le trajet peut paraître impressionnant.

Dans ce quart (en bas, à droite) est indiqué, s'il y a lieu, le temps de l'aller et retour à pied, arrêts exclus, entre le dernier moyen de locomotion utilisable et la curiosité.

Le fond en couleur de ce quart évalue la difficulté du parcours pédestre.

Accessible à tous

Parcours pédestre comportant un risque quelconque (vertige, chute, pierres, etc.)

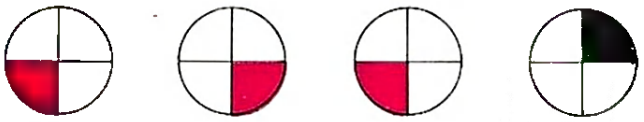
Accès nécessitant, même partiellement, l'emploi d'une technique (escalade, varappe, ski, spéléologie, etc.)

(*Guide des merveilles naturelles de la France*, Sélection du Reader's Digest)

1 Qu'indiquent ces symboles ?

2 Dans quel quart du disque indicateur trouve-t-on :

3 Quelles indications donnent ces symboles ?



4 Dans quelle case de la grille indique-t-on l'altitude de la commune ?

5 La quatrième case porte-t-elle toujours une indication ?

6 Quel renseignement supplémentaire peut figurer dans ce quart ?

7 Le mont Guillaume figure-t-il sur une carte locale du guide ?

8 Quelle est l'altitude de la Pointe Guyard ?

9 Combien de temps faut-il, à pied, pour aller du château de Caleyère au mont Guillaume ?

10 La Pointe Guyard figure sur une carte départementale du guide. Laquelle ?

11 Quelle source d'Ax-les-Thermes est la plus chaude ?

12 A qui la Pointe Guyard doit-elle son nom ?

13 A quelle altitude est construit le barrage de Plan d'Amont ?

14 Un alpiniste inexpérimenté peut-il accéder au sommet de la Pointe Guyard ?

73 - AVRIEUX

1 098 m	Sud L3	p. 606	

Saint-Benoît (Cascade de)

Arrêter la voiture au niveau du pont, sur le torrent d'Aussois (route d'Avrieux à Aussois sur la rive droite de l'Arc). La cascade de St-Benoît tombe d'une centaine de mètres dans un cirque rocheux de belles proportions dont le fond gazonné est planté de sapins. La construction des barrages de Plan-d'Aval et de Plan-d'Amont (à 2 100 m, celui-ci est un des barrages de France situés le plus haut en altitude) et la réservation de débits à l'aval des barrages pour l'alimentation du torrent d'Aussois ont permis la régularisation des apports au niveau de la cascade de St-Benoît. R. V.

09 - AX-LES-THERMES

720 m	Sud F7	p. 546	p. 394, 485

Ax-les-Thermes (Eaux thermales d')

Accès : Ax-les-Thermes se trouve au carrefour de la N 20, de la N 613 et de la D 22. La station thermale d'Ax-les-Thermes est assise en partie sur le granit, en partie sur des dépôts glaciaires. Soixante et une sources thermales émergent du granit à la limite des terrains *silurien* et *cambrien* dans toute la cuvette d'Ax. Elles débitent environ 3 millions de litres d'eau par jour. Ces eaux sulfurées, sodiques et radio-actives sont thermales ou hyperthermales. La plus chaude, la source Rossignol Supérieur, jaillit à 78 °C. Sous l'effet de ces émergences d'eau bouillante, Ax garde la neige moins longtemps que le reste de la vallée. Les eaux sont utilisées pour le traitement des affections respiratoires et des rhumatismes. P. M.

05 - GUILLAUME (Mont)

2 552 m	Sud L4	p. 542	

Le mont Guillaume est un dôme de *flysch* aux formes lourdes, à l'extrémité S. d'un ensemble de crêtes qui se prolongent au N. vers le Champsaur*. On y accède depuis Embrun* en voiture jusqu'au château de Caléyère, puis à pied par le vallon de Sainte-Marthe (glissements de terrain dans les marnes du *bajocien* et les *moraines*). On quitte la forêt à 1 900 m, à la chapelle des Séyères, et on arrive par des lacets à la chapelle de Saint-Guillaume, au sommet. Le panorama est excellent : au S.-O., la vallée de la moyenne Durance* et la retenue artificielle de Serre-Ponçon; à l'O., le dôme de Gap; au S., le pic, le cirque et le bois de Morgon, et, à nos pieds, le *cône de déjection* du Boscodon*, qui s'avance dans le lac. C. M.

05 - GUYARD (Pointe)

3 460 m	Sud L4	p. 542	

Au S. du Pelvoux*, la Pointe Guyard doit son nom à l'alpiniste A. Guyard, qui en réalisa la première avec H. de Vouassoud et A. Cupelin, par l'arête N.-E. et le col des Bœufs Rouges, le 5 septembre 1876. C'est une pyramide très élancée, bien mise en évidence par les glaciers qui entaillent ses flancs par des cirques. Au S.-O., le sommet domine le vallon de Riéou Blanc par une paroi à pic de 300 m. C'est une course de haute montagne pour alpinistes confirmés, qui se réalise à partir de Vallouise*, la vallée d'Entre-les-Aigues, le refuge des Bans, le glacier de Rasclouset, le col des Bœufs Rouges et l'arête N.-E. C. M.

comment voyagent vos animaux familiers

La réglementation prévoit leur admission en soutes. Toutefois, AIR INTER admet que **vos animaux de compagnie** (chat, chien, oiseaux) **voyagent gratuitement avec vous en cabine**, à condition que vous en ayez avisé la réservation, qui porte la mention «animal cabine autorisé» sur votre billet, et que vous le transportiez dans un panier **ne dépassant pas** 55 × 35 × 20 cm. (1)
Les animaux de grande taille doivent voyager en soute, dans des caisses spéciales qui peuvent vous être vendues par AIR INTER aux aéroports.
2 dimensions :
62 × 38 × 31 cm - 75 × 48 × 58 cm
Leur transport est taxable.

conseils pratiques

- Ne faites voyager qu'un animal en bonne santé.
- Evitez un transport prolongé dans le coffre d'une voiture.
- Faites boire l'animal à l'aéroport (eau à température ambiante).
- Pour éviter toute manifestation du mal des transports, lui donner, une demi-heure avant l'embarquement :
  — pour un chat ou un petit chien : 1/4 de comprimé de Dramamine ;
  — pour un chien de taille moyenne : 1/2 comprimé ;
  — pour un gros chien : 1 à 2 comprimés.
- S'il est craintif ou peureux : en même temps que la Dramanine, administrez-lui une goutte par kilo de poids (sans dépasser 30 gouttes) de Théralène buvable.
- Notez qu'un certificat de vaccination antirabique est exigé pour l'entrée des chats et chiens en Corse.

(1) Ce qui correspond à un animal d'environ 5 kg.

découvrez l'avion facile...

vous êtes à bord... prenez place...

Choisissez une place à l'avant de l'appareil si vous ne fumez pas et si le voisinage des fumeurs peut vous incommoder
(environ la moitié des places est ainsi protégée).

... installez-vous confortablement...

Déposez vos vêtements et vos bagages dans le casier situé au-dessus de votre siège.
Dans certains avions, les bagages doivent être glissés sous votre siège

...dans quelques instants, vous allez décoller...

Attachez votre ceinture, redressez votre tablette...

... l'équipage vous informe...

Altitude de croisière, vitesse de l'avion, heure d'arrivée vous sont indiquées.
Entre notre équipage et vous, un contact personnel s'établit.
Pendant le voyage, si la visibilité est bonne et si le parcours vous fait passer au-dessus d'un lieu connu, il vous sera signalé.
A l'arrivée, la météo locale vous est donnée, ainsi que l'indication de l'existence des moyens de transport pour rejoindre le centre ville.

(Pub. Air-Inter)

1 Peut-on amener une autruche dans la cabine ?

2 Combien paie-t-on pour le voyage d'un chat ?

3 Si vous ne fumez pas, où allez-vous vous installer ?

4 Où placerez-vous votre cartable ?

5 Saurez-vous le temps qu'il fait dans la ville où vous arrivez ?

6 Il n'y a pas de nuages et vous survolez une grande ville. Aurez-vous besoin de demander son nom ?

7 Que devez-vous faire avant le décollage ?

8 Votre chien a soif avant le départ. A quelle température devra être l'eau que vous lui donnerez ?

9 C'est un gros chien. Il est sujet au mal des transports. Qu'allez-vous lui donner ?

10 Vous l'emmenez en Corse. Que vous réclamera-t-on à l'arrivée ?

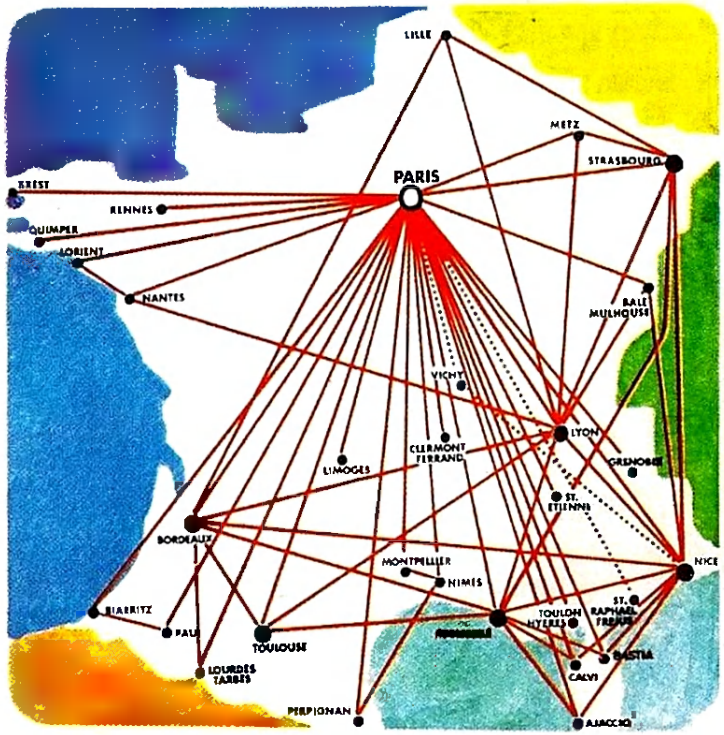
11 Quelles sont les plus grandes dimensions d'un panier pour animaux de compagnie ?

12 Votre chien pèse 35 kg. Il est craintif. Qu'allez-vous lui administrer ?

13 A combien de villes Toulouse est-elle reliée par des lignes d'Air-Inter ?

14 Peut-on aller directement de :
— Rennes à Limoges ?
— Lyon à Lille ?
— Strasbourg à Montpellier ?
— Lille à Paris ?
— Toulouse à Clermont-Ferrand ?

15 Donnez 4 directions au départ de Marseille.



262 km : **TOURNUS** (193 m) 7 808 hab., sur la rive dr. de la Saône, centre d'un vignoble réputé.

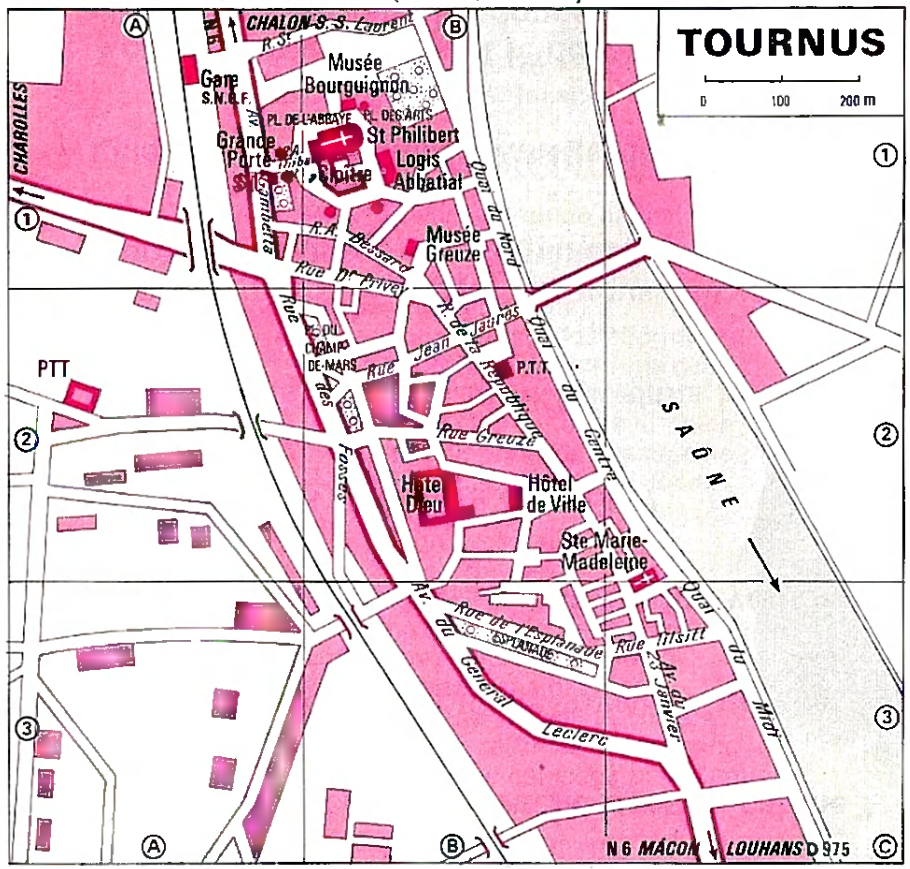
Histoire. — Petite ville romaine, Tournus vit, au IIe s., le martyre de St Valérien à qui, plus tard, une abbaye fut consacrée. En 875, Charles le Chauve donna cette abbaye aux moines de Noirmoutier qui, depuis 836, fuyaient devant les pirates normands avec les reliques de St Philibert; dès lors, l'abbaye prit le nom de ce dernier saint.

L'****église Saint-Philibert** (Pl. B1) est un des plus beaux monuments de la Bourgogne. La façade, du Xe s., est flanquée de deux tours : les étages de celle de g. sont du début du XIIe s., de même que le clocher central. La nef est précédée d'un vaste narthex des Xe et XIe s. avec fresques du XIVe s.; la *nef*, du début du XIe s., est remarquable par ses hauts piliers ronds et son voûtement en berceaux transversaux (ceux-ci du début du XIIe s.); le transept, le chœur et l'abside sont du début du XIIe s.; Vierge en bois du XIIe s.; *crypte* du XIe s. décorée de *fresques* du XIIe s. Sur le côté dr. de l'église, on peut encore voir une galerie de *cloître* du XIe s., la *salle capitulaire* et la salle des Aumônes ou chauffoir, du XIIIe s.

Autour de l'église subsistent de nombreux restes de l'abbaye; logis du Trésorier, renfermant un *musée bourguignon* (Pl. B1; ouv. t. l. j. sauf mardi des Rameaux à la Toussaint), **logis abbatial* du XVe s., *réfectoire* du XIIe s., tours de l'enceinte abbatiale.

Ancienne *église Saint-Valérien*, du XIe s. (transformée en magasin).

Musée Greuze (Pl. B1; ouv. t. l. j. sauf mardi et dim. matin des Rameaux à la Toussaint), créé en 1867 en l'honneur du peintre (1725-1805), né à Tournus. Sur la place de l'Hôtel-de-Ville : *hôtel de ville* (Pl. B2) de style Louis XVI (1777); maisons anciennes. L'*Hôtel-Dieu* (Pl. B2) a une **pharmacie* du XVIIIe s.



(*Guide Bleu France*, Hachette)

1 Quelle est l'altitude de Tournus ?

2 A quelle époque se situe le martyre de saint Valérien ?

3 De quelle époque date la façade de l'église Saint-Philibert ?

4 Et la nef ?

5 Qui donna l'abbaye aux moines de Noirmoutier ?

6 Dans quel édifice se trouve le musée bourguignon ?

7 En quelle année le musée Greuze a-t-il été créé ?

8 Quel est le style de l'hôtel de ville ?

9 Où Greuze est-il né ?

10 En quelle année ?

11 Sur quelle avenue débouche l'Esplanade ?

12 La crypte et les fresques qui décorent l'église Saint-Philibert sont-elles de la même époque ?

13 Comment appelle-t-on aussi la Salle des Aumônes ?

14 Quelle rivière passe à Tournus ?

15 Comment s'appelle la rue qui passe devant la place du Champ-de-Mars ?

16 Le musée Greuze est-il ouvert le 18 février ?

17 La Saône coule-t-elle vers Mâcon ou vers Châlon ?

LA FORCE DES VENTS

Force (à l'échelle Beaufort)	Terme descriptif	Vitesse en km/h	Observation sur terre
0	Calme	0-1	Pas de vent : la fumée des cheminées monte toute droite vers le ciel.
1	Très légère brise	1-5	La fumée est inclinée mais le linge qui sèche est immobile.
2	Légère brise	6-11	On sent le vent sur le visage ; le linge qui sèche remue ; les petites feuilles des arbres bougent.
3	Petite brise	12-19	Le linge qui sèche est fortement incliné ; les petites branches des arbres ne cessent de bouger.
4	Jolie brise	20-28	Le vent balaie les cours et entraîne ce qui s'y trouve.
5	Bonne brise	29-38	Les arbustes se balancent ; le linge est à l'horizontale ; sur les étangs on peut voir de petites vagues.
6	Vent frais	39-49	Les grosses branches des arbres remuent ; le linge est arraché des fils.
7	Grand frais	50-61	Les arbres de taille moyenne sont agités de la cime à la base du tronc.
8	Coup de vent	62-74	Le vent secoue tous les arbres et brise les petites branches ; (reste chez toi car il te serait impossible de mettre un pied devant l'autre).
9	Fort coup de vent	75-88	Le vent arrache les tuiles et les ardoises des toits.
10	Tempête	89-102	Les souches des cheminées sont renversées ; les arbres de petite taille sont déracinés ; exceptionnel dans les régions continentales.
11	Violente tempête	103-117	Rarement observée ; à cette vitesse les ravages sont étendus ; les arbres de taille moyenne sont déracinés.
12	Ouragan	118	En général sur la mer ou les côtes. Arrache les toits des maisons et déracine ou brise les très gros arbres. Très rare.

(*Guide Explo. de la campagne*, Hachette)

1 Où se déclenchent le plus souvent les ouragans ?

2 Quelle vitesse atteint un vent de force 3 ? de force 7 ?

3 Quelles observations peut-on faire lorsqu'il y a une « petite brise » ?

4 Quelle est la force d'un vent soufflant à 110 km/h ? à 25 km/h ? à 130 km/h ?

5 Quel type de vent arrache :
— le toit des maisons ?
— les arbres de petite taille ?

6 Quelle différence y a-t-il entre un vent de force 0 et un vent de force 1 ?

7 A partir de quelle force de vent conseille-t-on de rester chez soi ?

8 Qu'est-ce qui caractérise un « fort coup de vent » ?

Vrai ou faux ?

1 Un vent de force 7 a une vitesse de 50 km/h.

2 Un vent soufflant à 13 km/h est une « légère brise ».

3 Un vent de force 11 est rarement observé.

4 A force 2, les petites feuilles des arbres bougent.

5 Un vent de « grand frais » est un vent de force 6.

6 Les arbres de taille moyenne sont déracinés par un vent de force 10.

7 Un « grand frais » est plus fort qu'un « vent frais ».

8 Un vent de force 10 est rarement observé dans les régions continentales.

S.O.S... soins d'urgence...

Au cours d'une randonnée, il peut t'arriver de te blesser ou de te fouler une cheville. Bien sûr, ça n'arrive que très rarement mais il vaut mieux penser à tout... On n'est jamais trop prudent. Pour partir tranquille et ne pas te trouver désarmé devant de tels événements, il est préférable de pratiquer soi-même les quelques soins essentiels. Aussi allons-nous t'indiquer ici, pour les principaux cas, ce que tu dois faire.
Tout d'abord, avant de partir, pense à emporter une petite trousse d'urgence qui contiendra : coton hydrophile, compresses stériles, bandes de gaze ou bande Velpeau, rouleau de toile adhésive, pansements adhésifs tout prêts, écharpe, épingles de sûreté, alcool à 90°, mercurochrome, eau oxygénée, garrot, savon, ciseaux, petite pince et comprimés d'aspirine.

Plaie importante : pose une compresse stérile sur la plaie, puis un tampon de coton hydrophile et fixe le pansement par un bandage. Fais transporter le blessé rapidement chez un médecin ou à l'hôpital.

Plaie simple : lave-toi les mains et nettoie bien la plaie avec une compresse imbibée d'eau oxygénée, puis désinfecte avec du mercurochrome. Si cela est possible, laisse la plaie à l'air libre, sinon mets une compresse que tu fixeras par de la toile adhésive. Si la plaie suinte ou saigne, fais un pansement : compresse, nappe de coton hydrophile et bande.

Ampoule : badigeonne-la avec du mercurochrome et recouvre d'une compresse stérile. Si la cloque est crevée, découpe-la avec des ciseaux passés à l'alcool à 90 puis badigeonne à nouveau avec du mercurochrome ; pose une compresse dessus et maintiens-la par de la toile adhésive.

Fracture : après une chute, si le blessé ressent une douleur violente en un point précis ou si à cet endroit il y a une nette déformation (jambe tordue, raccourcie, etc.), recommande-lui de ne pas bouger, laisse-le sur place et va chercher un médecin : ton ami a certainement une fracture.

Entorse : si une articulation (généralement la cheville), après un choc ou un faux mouvement (torsion du pied), est gonflée et si son mouvement est douloureux mais possible, tu peux être sûr que ton blessé a une entorse. Maintiens l'articulation par un bandage serré et conseille au blessé de marcher. Dès qu'il le pourra, il est préférable qu'il montre sa blessure à un médecin.

Luxation : dans les mêmes circonstances que pour l'entorse, si l'articulation est déformée et les mouvements impossibles, le blessé a une luxation : immobilise donc l'articulation telle qu'elle est et transporte ton ami vers un médecin. Si tu as des doutes sur la nature de la blessure, procède comme pour une fracture.

Hémorragie : si un gros jet saccadé de sang s'écoule par la plaie, c'est une artère qui est atteinte. Fais une compresse manuelle et pose un garrot (à défaut, bretelles ou chambre à air de bicyclette) entre la plaie et le cœur.
Attention ! le garrot ne doit être posé qu'en cas de nécessité absolue. Il peut provoquer l'infection. N'oublie pas de surélever le membre atteint et d'épingler sur le vêtement du blessé l'heure de la pose. Ne touche plus au garrot posé, seul un médecin peut le faire sans danger. Transporte rapidement ton ami vers un hôpital.

Piqûre d'abeille ou de guêpe : retire le dard resté dans la peau avec de

(Guide Explo. de la campagne, Hachette)

1 Que doit contenir une trousse d'urgence ?

2 Vous avez une plaie simple. Comment la nettoyez-vous ? La désinfectez-vous ?

3 En cas d'hémorragie, comment voyez-vous qu'une artère est atteinte ?

4 Vous pensez que votre camarade a une fracture. Pouvez-vous le déplacer ? Que faites-vous dans ce cas ?

5 Dans quel cas un blessé doit-il être transporté rapidement à l'hôpital ?

6 Que conseillerez-vous à un blessé atteint d'une entorse ?

7 Que fait-on quand la cloque d'une ampoule est crevée ?

8 Quelle différence y a-t-il entre une entorse et une luxation ?

9 Vous conseille-t-on de laisser une plaie importante à l'air libre ?

10 Vous posez un garrot. Quelles précautions devez-vous prendre ?

11 Combien de fois le mot «urgence» est-il employé ?

12 Le paragraphe « Piqûres d'abeilles ou de guêpes » est inachevé. Complétez-le.

1 Quel genre de vêtements est-il conseillé de choisir ?

2 Combien peut-on coucher de personnes dans la roulotte ?

3 Y a-t-il des dolmens en Normandie ? Et des châteaux du Moyen Age ?

4 Quels conseils vous donne-t-on à propos du cheval ?

5 Quels sont les noms des 2 forêts qui couvrent 7 000 hectares ?

6 Tessé-la-Madeleine est-elle plus proche de Lisieux que du Mont-Saint-Michel ?

7 En quelle matière la roulotte est-elle construite ?

8 Quels sont les produits gastronomiques dont le Normand est fier ?

9 Que mange le cheval ?

10 Avez-vous besoin d'acheter une carte de la région ?

11 Pourquoi est-il conseillé d'emporter des duvets ?

12 Quel est le montant des frais de relais ?

LOCATION DE ROULOTTES

C'est à Tessé-la-Madeleine (près de Bagnoles-de-l'Orne) que vous prenez possession de votre attelage. Alençon est à 48 km, le Mont-Saint-Michel à 95 km et Lisieux à 90 km. La Normandie n'est pas seulement une prairie, son relief est varié, fait aussi de collines, de nombreuses forêts (celles d'Andaine et de la Ferté proches de Bagnoles-de-l'Orne, couvrent 7 000 ha), de bocages entrecoupés de ruisseaux et de rivières dont le lit forme parfois des gorges pittoresques, notamment en "Suisse normande". Les lieux d'intérêts sont aussi nombreux que divers : dolmens, vestiges romains à Briouze, châteaux du Moyen Age (Alençon, Flers, Argentan), églises en gothique flamboyant, monastères, vitraux... Et ce qui ne gâte rien, le Normand est à juste titre fier de ses fromages, de son cidre et de son "calva". Au hasard des auberges vous trouverez souvent une cuisine simple mais saine et abondante qui doit tout à la qualité des produits de son terroir. Votre roulotte, en bois, d'aspect et de construction traditionnels, comprend 4 couchettes avec matelas de mousse, draps, oreillers et couvertures, éclairage, plaque chauffante (butane) 2 feux, un évier en acier inoxydable avec réserve d'eau, tous les ustensiles de table et de cuisine courants, des placards de rangement, une table, un réfrigérateur à gaz ou une glacière. N'oubliez pas d'emporter votre linge de toilette et de table. Pas trop de vêtements : choisissez-les peu fragiles (blue-jeans, bottes, pulls, maillot de bain...) et si vous avez des duvets, emportez-les, on ne sait jamais ! Des conseils, on vous en donnera beaucoup avant votre départ ; on vous montrera comment harnacher le cheval, lui parler, l'abreuver et le nourrir (sa provision d'avoine le suit, fixée à la voiture). Vous aurez aussi des itinéraires détaillés, une carte de la région, une liste de bonnes adresses (frais de relais 14 F par roulotte à payer sur place). Sachez que vous n'êtes pas abandonné, lorsque vous aurez quitté votre base : quoiqu'il advienne, vous saurez qui prévenir et ce qu'il faut faire.

(*Le livre de l'été, Vacances 77*, agence de Tourisme du Crédit agricole)

Swissair aimerait vous rappeler quelques vieilles connaissances, dans 43 villes d'Europe, qui seraient ravies de votre visite.

GGK

A Düsseldorf: La duchesse de Piennes, par E. Vigée-Lebrun, Kunstmuseum, Ehrenhof 5, (en prêt, appartient à la Collection Bentinck-Thyssen). Swissair se rend à Düsseldorf 3 fois par jour.

A Bâle: Le Printemps, par Arnold Böcklin, Kunstmuseum, St.-Alban-Graben 16. De Paris, Swissair se rend à Bâle 2 fois par jour. Et de Bâle, elle dessert 10 destinations.

A Belgrade: Katarina Ivanović, par Katarina Ivanović, Musée national, trg Republike 1A. Swissair se rend à Belgrade tous les jours.

A Milan: Gerolamo Casio, par A. Boltraffio, Pinacoteca di Brera, via Brera 28. Swissair se rend à Milan 4 fois par jour.

A Sofia: Les blanchisseuses, par Vladimir Dimitrov-Maïstora, Galerie nationale d'Art, Moskovska 6. Swissair se rend à Sofia 2 fois par semaine.

A Barcelone: Un roi catalan, Valence XVe s., Museu d'Art de Catalunya, parc de Montjuïc. Swissair se rend à Barcelone 2 fois par jour.

A Copenhague: Bella et Hanna Nathanson, par C.W. Eckersberg, Statens Museum for Kunst, Sølvgade. A Copenhague, Swissair se rend 3 fois par jour.

A Porto: L'acteur Ferreira da Silva, par António Ramalho, Museu Nacional de Soares dos Reis, Palácio das Carrancas, rua de D. Manuel II. Swissair se rend à Porto 2 fois par semaine (vol inaugural: avril 1978).

A Prague: Henri Rousseau, par Henri Rousseau, Národní Galerie v Praze, Hradčanské nám 15. Swissair se rend à Prague 6 fois par semaine.

A Linz: Ila Egger-Lienz, peinte par son père, Albin Egger-Lienz, Neue Galerie der Stadt Linz/ Wolfgang-Gurlitt-Museum, Hauptplatz 8. Swissair se rend à Linz tous les jours.

(Pub. Swissair, ag. GGK)

1 Dans quelle ville peut-on voir le portrait d'Henri Rousseau ?

2 Dans quel musée se trouve le portrait de Gerolamo Casio ?

3 Comment s'appelle le tableau peint par Vladimir Dimitrov-Maïstora ?

4 Quelle est l'adresse du Musée d'Art de Catalunya ?

5 Combien de destinations Swissair dessert-elle au départ de Bâle ?

6 En prenant un appareil de la Swissair, peut-on aller

— à Copenhague 4 fois par jour ?

— à Porto tous les jours ?

— à Prague tous les jours ?

— à Linz tous les jours ?

— à Barcelone 3 fois par jour ?

— à Sofia 2 fois par jour ?

— à Düsseldorf tous les jours ?

7 Si vous allez « Rua de D. Manuel II », dans quelle ville serez-vous ?

8 Le portrait de la duchesse de Piennes appartient-il au musée de Düsseldorf ?

9 Deux peintres ont fait leur autoportrait. De qui s'agit-il ?

10 Comment se prénommait la fille de Albin Egger-Lienz ?

11 Qui a peint le portrait de Gerolamo Casio ?

12 Quels sont les prénoms des sœurs Nathanson ?

13 Cette annonce n'est qu'une des 4 pages de la publicité parue dans un magazine. Combien d'autres villes trouve-t-on dans les 3 autres pages ?

14 En quel siècle a été peint le roi catalan ?

Recherche

Donnez des noms de compagnies aériennes.

12 Les jeux

RÈGLE DU JEU DE LOTO

RÈGLE SIMPLE. — Les cartons sont : soit tous distribués, soit seulement une partie et par couleur à chaque joueur. Un joueur désigné par le sort plonge sa main dans le sac renfermant les pions numérotés, et les tire un à un en les nommant.

Le joueur qui a le numéro annoncé le recouvre avec le pion. S'il y a deux mêmes numéros, sur le deuxième est placé un jeton. Le joueur gagnant est celui qui a le premier tous ses cartons couverts; il prend donc l'enjeu de la partie.

RÈGLE NORMALE. — On joue avec tous les cartons, soit : 6, 12, 24, 36 ou 48 cartons suivant l'importance de la boîte de jeux; un sac de 90 pions numérotés; des jetons pour marquer et un panier à enjeu.

Chaque joueur reçoit un certain nombre de cartons; il faut que tous les cartons soient placés; chacun reçoit un peu de jetons pour marquer les numéros doubles.

On met le prix convenu dans le panier des enjeux.

Un joueur plonge la main dans le sac de pions et en tire un numéro. Le joueur ayant le numéro place le pion sur sa carte. S'il y a un double, on pose un jeton sur le second numéro.

Quand, sur un carton, les 5 numéros d'une rangée sont sortis, c'est une quinte. Celui qui a une quinte l'annonce et prend les enjeux. S'il y a deux quintes simultanément, la partie continue entre les deux rivaux jusqu'à ce qu'une nouvelle quinte décide.

Quand il n'y a que quatre pions, c'est une quaterne, que trois un terne, que deux un ambe, qu'un seul un extrait.

La partie finie, on garde ses cartons ou on change, et l'on remet un nouvel enjeu.

VARIANTE. — On distribue à chacun deux cartons, et l'on tire 15 ou 30 pions. Quand les 30 numéros sont sortis, on se partage les enjeux suivant la marque sur les cartons, quinte, quaterne, etc., dont la valeur a été fixée par une entente préalable au moment des enjeux.

Ou bien encore celui qui appelle est banquier et paie, quand la partie est terminée, à raison de 5 pions par quinte, 4 par quaterne, 3 par terne, 2 par ambe, aux joueurs qui ont plus que lui; à égalité, il ne paie personne. (Cette partie peut être jouée en sortant les 90 pions ou seulement un certain nombre, 15 par exemple.)

RÈGLE DU JEU DES PETITS CHEVAUX

Deux ou plusieurs joueurs prennent part à ce jeu. Chaque joueur ayant une couleur différente, couleur de son ou ses chevaux et de sa piste.

DISPOSITION DU JEU. — Le plateau représente, outre les quatre écuries (tête de cheval), quatre pistes de couleurs différentes marquées par des points de couleur. Au bas de chaque piste, le point de départ est indiqué par un D.

RÈGLE DU JEU. — Chaque joueur à son tour lance le dé. Il faut amener 6 pour entrer dans le jeu. Donc, si le premier joueur amène, dès son premier coup de dé, un point autre que 6, il ne bouge pas et passe son tour. Si, au contraire, il amène 6, il placera son cheval sur le point de départ (marqué D) de sa couleur et rejouera immédiatement; il avancera alors son cheval d'autant de cases que marquera son dé. Chaque case ne peut être occupée que par un seul cheval. Le cheval d'un joueur arrivant sur une case déjà occupée, renvoie l'occupant à l'écurie et prend sa place. Le cheval renvoyé à l'écurie n'en peut sortir à nouveau que si son propriétaire n'amène à nouveau 6; il recommence alors comme il est dit plus haut. Seuls les chevaux arrivés dans les cases numérotées, après avoir fait le tour du jeu, ne peuvent être chassés de ces cases. On ne peut passer sur une case occupée. Exemple : un joueur amenant 4 et n'ayant que 3 cases libres devant lui, ne peut jouer et doit laisser passer son tour. Le gagnant est celui qui arrive le premier dans la case 6 de sa piste, après avoir fait le tour complet du jeu. Dans le jeu à plusieurs chevaux par partenaire, la règle est la même, chaque joueur faisant avancer à son choix l'un ou l'autre de ses chevaux; le gagnant alors sera celui qui groupera au but de sa couleur, ses deux, trois, quatre ou six chevaux.

Vrai ou faux ?

1 Un terne est une rangée de trois numéros.

2 On doit distribuer tous les cartons du jeu.

3 Les jetons sont destinés à marquer les numéros doubles.

4 On met les enjeux dans le « panier à enjeux ».

5 Le jeu du loto comporte 80 pions numérotés.

6 Chaque joueur tire du sac le nombre de pions qu'il désire.

7 Il existe une variante du jeu qui se joue avec 15 pions.

8 Dans une autre variante, le banquier paie les joueurs qui ont fait plus que lui.

9 Le gagnant, dans la règle simple, est celui qui a recouvert un carton le premier.

10 Le premier joueur ayant une quinte prend les enjeux.

11 Dans une variante du jeu, le banquier doit payer à raison de 4 pions par quaterne.

12 La partie terminée, on change les cartons.

Vrai ou faux ?

1 Pour entrer dans le jeu, il faut faire 6.

2 Un joueur a le droit de passer sur une case occupée.

3 On ne peut jouer à ce jeu qu'avec un seul cheval par joueur.

4 Sur le jeu, les écuries sont représentées par des têtes de chevaux.

5 Quand un cheval est renvoyé à l'écurie, le joueur doit faire 6 pour en ressortir.

6 Quand on fait 6, on se met sur la case D et on attend le tour suivant.

7 Les pistes du jeu sont marquées par des couleurs différentes.

8 Tous les chevaux ont la même couleur.

9 Le gagnant est celui qui arrive le premier dans la case marquée 6.

10 Deux chevaux peuvent stationner sur la même case.

1 Qu'arrivera-t-il au joueur qui ira au numéro 19 ?

2 Dans quel cas doit-on recommencer à jouer ?

3 Combien de dés faut-il pour jouer ?

4 Vous êtes au numéro 59, vous faites 5. Avez-vous gagné ? Pourquoi ?

5 Comment peut-on faire 9 avec les dés ?

6 Vous êtes à la case 31, que vous arrive-t-il ?

7 Vous venez d'être délivré de cette case. Où allez-vous ?

8 A quelle case y a-t-il une prison ? un fer à cheval ? un chat ?

9 Où va-t-on quand on fait 4 et 5 en commençant le jeu ?

10 Dans quelles cases y a-t-il un pont ?

Le calendrier

Pouvez-vous dire quel est le prénom le plus souvent cité dans le tableau ci-dessous?

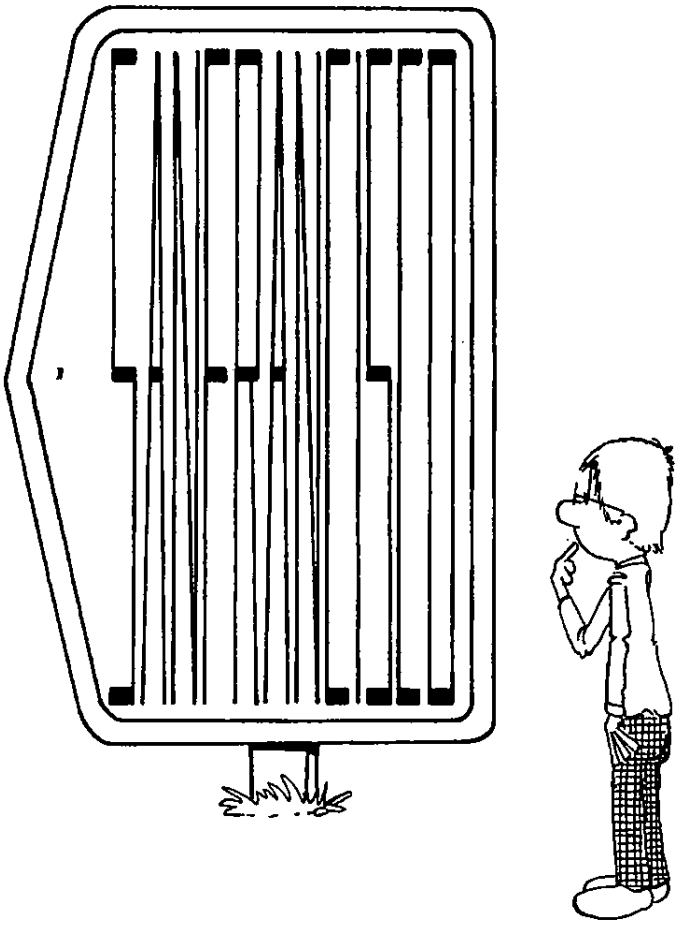
MAX	LEO	JIM	JOE	MAX	TED	JIM
TED	TOM	MAX	LEO	JIM	LEO	MAX
JIM	MAX	LEO	TOM	LUC	MAX	JOE
LUC	JIM	TED	MAX	TED	LUC	TOM
JOE	LUC	MAX	JIM	JOE	JIM	LUC
TED	JOE	JIM	LUC	MAX	TED	LEO
TOM	MAX	LUC	TED	TOM	JOE	MAX

Une panne!
La machine à écrire ne fonctionne plus. Pouvez-vous tout de même lire ce texte?

Riennepeutplusarrêterlebulldozerquimaintenantavancelentement.Lemoteurredoubledepuissancemaislemurrésisteencore.Bientôt,unefissureapparaît,semblableàunéclair,puisuneautre...uneautreencore...Unedernièrepoussée etlamurailles'écroule,enseveliedansunnuagedepoussière.

La bonne direction

Pouvez-vous aider ce touriste égaré à déchiffrer ce panneau et, ainsi, à découvrir vers quelle ville il s'achemine?



(F. Diwo, *100 jeux de vacances*, Livre de Poche)

LES BILLES ? PAS SEULEMENT UN JEU !

Les Romains, c'est tout à fait sûr, savaient jouer aux billes. L'idée avait dû leur en venir après que quelqu'un eut découvert dans le lit d'un fleuve des pierres qui avaient acquis une sphéricité parfaite à force d'avoir été roulées par le courant. Ils emportèrent donc ce jeu un peu partout où ils passèrent en Europe. Il semble même qu'à un moment ou à un autre tous les grands de ce monde, et pas seulement lorsqu'ils étaient enfants, ont joué aux billes jusqu'à voici moins de deux siècles.

Petit à petit, cependant, le jeu de billes a été délaissé par les grandes personnes. Les belles billes en verre, en marbre ou simplement en terre cuite ont été abandonnées aux enfants.

Parallèlement, la bille devenait l'un des plus sérieux éléments du progrès mécanique et technologique. Savez-vous que l'on compte par centaines les billes en nickel ou en acier spécial cachées dans les différents organes d'une automobile

ou d'un avion. Prisonnières de roulements (les roulements à billes), elles assurent une plus grande souplesse de fonctionnement et un meilleur rendement aux mécaniques les plus simples comme aux plus sophistiquées. Au point que les qualités d'un modèle d'automobile, par exemple, sont pour une grande part fonction du nombre de roulements à billes qui entrent dans ses différents éléments constitutifs.

(*Le Manuel de Géo Trouvetout*, Hachette, © 1974 Walt Disney Product.)

1 De quoi dépendent les qualités d'un modèle d'automobile ?

2 Quel peuple de l'Antiquité jouait aux billes ?

3 Où fit-il connaître ce jeu ?

4 Qu'est-ce que les billes assurent au fonctionnement des pièces dont elles font partie ?

5 Comment étaient les pierres découvertes dans le lit d'un fleuve ?

6 De quelles matières sont faites les billes jouets ?

7 Et celles de l'automobile?

8 De quoi ces dernières sont-elles prisonnières ?

9 Les grandes personnes jouent-elles encore aux billes ?

10 Combien de fois le mot « billes » est-il utilisé dans ce texte ?

Vrai ou faux ?

1 Les hommes préhistoriques jouaient aux billes.

2 Dans l'Antiquité, seuls les enfants jouaient aux billes.

3 Il y a une dizaine de billes dans les organes d'une automobile.

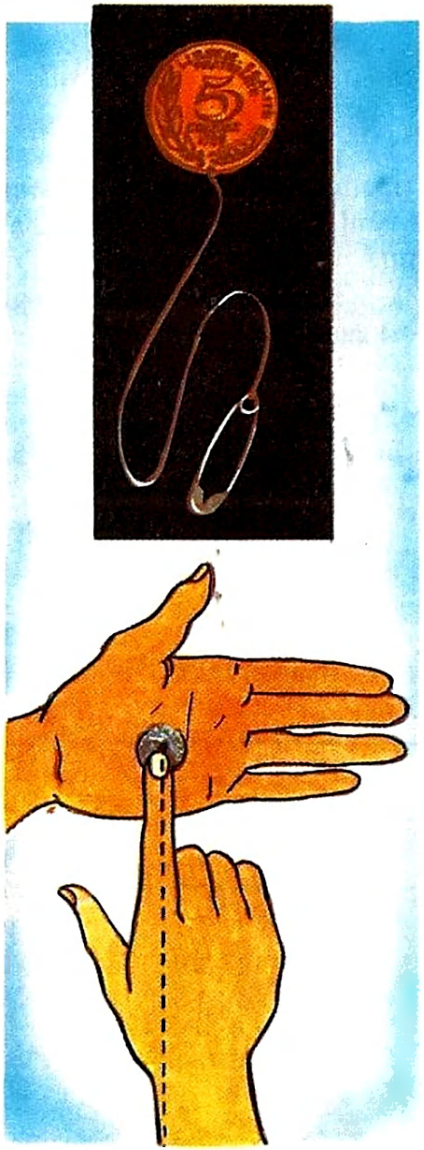
4 Il n'y a pas de roulement à billes dans les mécaniques simples.

5 Il existe des billes en cristal.

6 Les Romains apportèrent ce jeu en Chine.

LA PIÈCE VOLTIGEUSE

Un Castor Junior digne de ce nom saura toujours s'y prendre pour percer un trou minuscule sur l'extrême bord d'une pièce de 5 centimes — mais 10 ou 20 centimes font aussi bien l'affaire. Ce premier résultat atteint passez dans ce trou un élastique de 20 centimètres de longueur environ : le petit nœud pratiqué à l'extrémité de l'élastique l'empêchera de filer. Attachez l'autre bout de l'élastique à la boucle inférieure d'une épingle de sûreté. Fixez maintenant cette épingle à l'intérieur de la manche de votre veston ou de votre pull-over, de façon que la pièce, lorsque vous tiendrez votre bras allongé le long du corps, se trouve à 2 centimètres du rebord de la manche. Tout en égrenant quelque formule magique, vous pourrez facilement tirer la pièce de sa cachette afin de la montrer au public en la tenant entre le pouce et l'index. Prenez bien soin de tourner la main de telle façon que l'élastique ne soit pas visible. Lâchez les doigts : la pièce disparaît. Faites semblant de la chercher dans vos poches... et faites-la réapparaître en la tenant fixée dans le creux de la main, comme indiqué sur l'illustration — l'élastique demeurant toujours invisible. Lâchez et la pièce disparaîtra à nouveau.
Ne répétez pas ce tour une fois que vous l'avez réussi : quelqu'un pourrait vous demander de le réaliser avec une pièce lui appartenant en propre et vous feriez grise mine...



(*Magirama des Castors juniors*, Hachette, © Walt Disney Product.)

1 Comment faut-il tenir la pièce pour la montrer au public ?

2 Quel risque court-on en répétant ce tour ?

3 Que faut-il faire pour que l'élastique ne soit pas visible ?

4 Vous avez lâché les doigts et la pièce a disparu. Que faites-vous ensuite ?

5 Que doit-on attacher à l'autre bout de l'élastique ?

6 Que doit-on faire à la pièce que l'on veut utiliser pour ce jeu ?

7 Quelle phase du jeu illustre ce dessin ?

8 Comment empêche-t-on l'élastique de « filer » ?

9 Où doit-on fixer l'épingle ?

10 Que doit-on faire en montrant la pièce au public ?

Vrai ou faux ?

1 On peut faire ce tour avec une pièce de 20 centimes.

2. L'élastique doit mesurer 20 cm.

3 Une fois fixée, la pièce doit être à 2 cm du rebord de la manche quand on a le bras plié.

4 Il faut tenir la pièce entre le pouce et l'index.

5 Pour faire ce tour, on utilise une épingle à cheveux.

6 Un Castor junior ne saura pas faire le trou dans la pièce.

Le contraire

En prenant l'initiale de chacun des contraires des mots énumérés, vous obtiendrez un célèbre proverbe.

Aucun : . . . . . .
Chuchoter : . . . . . .
Renvoyer : . . . . . .
Pousser : . . . . . .
Apparemment non : . . . . . .
Mettre en désordre : . . . . . .
En avant ! : . . . . . .
Décoller : . . . . . .
Sans importance : . . . . . .
Construire : . . . . . .
Neuf : . . . . . .
Énervé : . . . . . .
Doux : . . . . . .
Ennemi : . . . . . .
Merveilleux : . . . . . .
Géant : . . . . . .
Personne : . . . . . .
Emprisonné : . . . . . .
Rapprocher : . . . . . .
Le même : . . . . . .
Pas pratique : . . . . . .
Geler : . . . . . .
Réussir : . . . . . .
Non : . . . . . .
Entouré : . . . . . .
Patron . . . . . .
Fade : . . . . . .

Le proverbe est : . . . . . .

(F. Diwo, *100 jeux de vacances*, Livre de Poche)

Vrai ou faux ?

1 Un éléphant dépasse souvent l'âge de 100 ans.	VRAI	FAUX
2 Schubert écrivit 9 symphonies.	VRAI	FAUX
3 L'école militaire de St-Cyr fut fondée par Napoléon 1er.	VRAI	FAUX
4 Les noces de diamant couronnent 50 ans de mariage.	VRAI	FAUX
5 Une éphélide est une plante cactée.	VRAI	FAUX
6 Le Mc. Kinley est un mont.	VRAI	FAUX
7 La langue officielle yougoslave est le serbo-croate.	VRAI	FAUX
8 C'est à 600 mètres de profondeur marine que l'obscurité est totale.	VRAI	FAUX
9 C'est sous le règne de Titus que Pompéi fut détruite.	VRAI	FAUX
10 La comédie de Shakespeare « Tout est bien qui finit bien » se déroule à Marseille.	VRAI	FAUX

Page 86

Le contraire

Chaque, Hurler, Appeler, Tirer, Effectivement, Classer, Halte, Atterrir, Urgent, Détruire, Élimé, Calme, Rugueux, Ami, Ignoble, Nain, Tous, Libre, Écarter, Autre, Utile. Fondre, Rater, Oui, Isolé, Domestique, Épicé.
Le proverbe est donc : **Chat échaudé craint l'eau froide.**

1 Que faut-il faire pour obtenir le proverbe ?

2 Donner le contraire de :
aucun — geler — patron — effectivement — nain.

Vrai ou faux ?

Le contraire de	*construire*	est	*raser*
	réussir		*rater*
	pousser		*retenir*
	doux		*rude*
	tous		*rien*
	merveilleux		*ignoble*
	calme		*paisible*
	énervé		*rugueux*
	épicé		*fade*
	oui		*d'accord*

Page 87

Vrai ou faux ?

1 FAUX. Les éléphants vivent en moyenne jusqu'à 30 ans
2 VRAI
3 VRAI
4 FAUX. Elles couronnent 60 ans de mariage
5 FAUX. C'est une tache de rousseur
6 VRAI
7 VRAI
8 FAUX. A 400 mètres, déjà, l'obscurité est complète
9 VRAI
10 VRAI.

1 Trouvez dans ce jeu :
— le nom d'un empereur français ;
— le nom d'une ville ;
— le nom d'un musicien ;
— le nom d'un massif montagneux ;
— le nom d'un auteur anglais.

2 Qui a écrit la comédie : « Tout est bien qui finit bien » ?

3 A quelle profondeur l'obscurité marine est-elle complète ?

4 Combien de symphonies écrivit Schubert ?

5 Que se passa-t-il sous le règne de l'empereur Titus ?

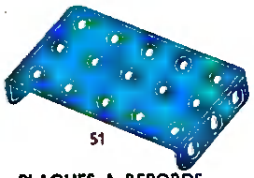
6 Qu'est-ce qu'une éphélide ?

7 Quelle est la durée moyenne de vie d'un éléphant ?

8 Combien de fois les mots « vrai » et « faux » sont-ils inscrits dans le jeu et la solution ?

9 Que fête un couple marié depuis 60 ans ?

10 Recherchez le nom des fêtes qui couronnent 25 ans, 30 ans, 50 ans de mariage.

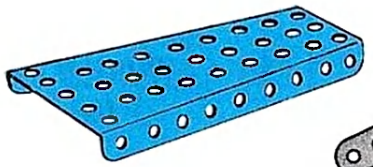


51

PLAQUES A REBORDS
51 – 6 x 4 cm
52 – 14 x 6 cm
53 – 9 x 6 cm

52

PLAQUES SANS REBORDS
52a – 14 x 9 cm
53a – 11,5 x 6 cm



PLAQUE SECTEUR A REBORDS
54 – 112 mm

BANDES GLISSIERES
55 – Long. 14 cm
55a – Long. 5 cm

CROCHET LESTE
57b

CROCHET LESTE
57c

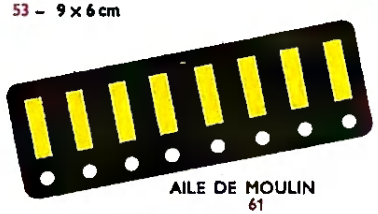
CROCHET
57d (petit)

CORDE ELASTIQUE METALLIQUE
58 – 1 mètre

VIS D'UNION POUR CORDE ELASTIQUE
58a

CROCHET POUR CORDE ELASTIQUE
58b

BAGUE D'ARRET
59



AILE DE MOULIN
61

BRAS DE MANIVELLE
62

BRAS DE MANIVELLE TARAUDE
62a

BRAS DE MANIVELLE DOUBLE
62b

ACCOUPLEMENT POUR TRINGLES
63

ACCOUPLEMENT TARAUDE
63c

RACCORD TARAUDE
64

63b

ACCOUPLEMENT DE BANDES SUR TRINGLES

63d

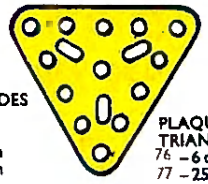
ACCOUPLEMENT COURT

FOURCHETTE DE CENTRAGE
65

VIS D'ARRET
69 – 4 mm

VIS SANS TETE
69a 4 mm
69b – 5,5 mm
69c – 2 mm

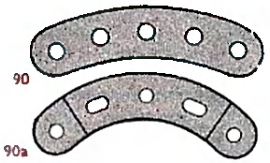
PLAQUES RIGIDES
70 – 14 x 6 cm
72 – 6 x 6 cm
73 – 75 x 38 mm
74 – 38 x 38 mm



76

PLAQUES TRIANGULAIRES
76 – 6 cm de côté
77 – 25 mm de côté

TIGES FILETEES
78 – Long. 29 cm
79 – Long. 20 cm
79a – Long. 15 cm
80 – Long. 12,5 cm
80a – Long. 9 cm
80b – Long. 11,5 cm
80c – Long. 7,5 cm
81 – Long. 5 cm
82 – Long. 2,5 cm



90

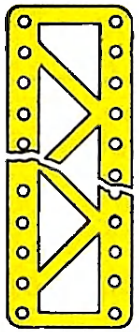
90a

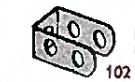
BANDES INCURVEES
89 – Long. 14 cm
90 – Long. 6 cm

BANDES INCURVEES EPAULEES
89a – Long. 75 mm, (4 forment un cercle)
89b – Long. 10 cm
90a – Long. 6 cm, (4 forment un cercle)

CHAINE GALLE
94 – 1 m environ

ROUES DE CHAINE
95 – 36 dents, diam. 50 mm
95a – 38 dents, diam. 38 mm
95b – 56 dents, diam. 75 mm
96 – 18 dents, diam. 25 mm
96a – 14 dents, diam. 19 mm





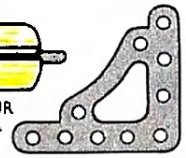
LISSE POUR METIER A TISSER
101

BANDE A UN COUDE
102

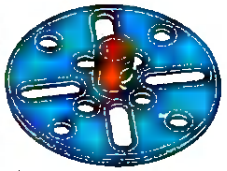
LONGRINES
97 – Long. 9 cm
99 – Long. 32 cm
99a – Long. 24 cm
99b – Long. 19 cm
100 – Long. 14 cm
100a – Long. 11,5 cm

POUTRELLES PLATES
103 – Long. 14 cm
103a – Long. 24 cm
103b – Long. 32 cm
103c – Long. 11,5 cm
103d – Long. 9 cm
103e – Long. 7,5 cm
103f – Long. 6 cm
103g – Long. 5 cm
103h – Long. 4 cm
103k – Long. 19 cm

ROULEAU BOIS POUR METIER A TISSER
106



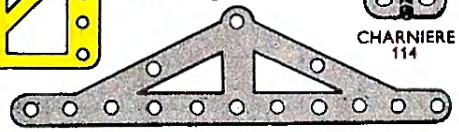
EQUERRE D'ASSEMBLAGE
108



PLATEAU CENTRAL
109 – diam. 6 cm

CREMAILLERES
110 – Long. 9 cm
110a – Long. 16 cm

BOULONS
111 – Long. 19 mm
111a – Long. 12 mm
111c – Long. 9,5 mm
111d – Long. 28 mm



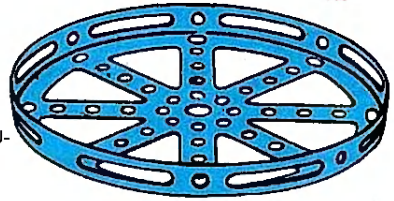
POUTRELLE TRIANGULEE
113

CHARNIERE
114

CHEVILLES FILETEES
115 – 15 mm
115a – 34 mm

CHAPE
116

CHAPE D'ARTICULATION
116a



FLASQUE CIRCULAIRE A REBORD
118 – diam. 13,5 cm

RESSORT DE COMPRESSION
120b – 14 mm

SAC CHARGE
122

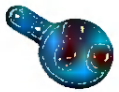
POULIE A CONE
123 – 32 x 25 x 19 mm

EQUERRES RENVERSEES
124 – 25 mm
125 – 12 mm

EMBASE TRIANGULEE COUDEE
126

EMBASE TRIANGULEE PLATE
126a

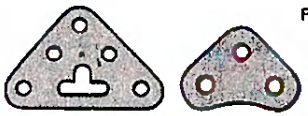
LEVIER D'ANGLE AVEC MOYEU
128



EXCENTRIQUE A 3 COURSES
130 – 6 x 9 x 12 mm

EXCENTRIQUE COURSE 6 MM
130a – 6 mm

CAME
131



GOUSSETS D'ASSEMBLAGE
133 – (grand) 38 mm
133a – (petit) 25 mm

VILEBREQUIN COURSE 25 mm
134

SUPPORT DE RAMPE
136

SUPPORT DE RAMPE AVEC COLLIER
136a

BOUDIN DE ROUE
137

CHEMINEE DE NAVIRE
138

SUPPORT A REBORD
139 – (droit)
139a – (gauche)

ACCOUPLEMENT UNIVERSEL
140

PNEUS D'AUTOMOBILE
142a – Diam. 5 cm
142b – Diam. 7,5 cm
142c – Diam. 25 mm
142d – Diam. 38 mm

LONGRINE CIRCULAIRE
143 – diam. 14 cm

EMBRAYAGE
144

BANDE CIRCULAIRE
145 – Diam. ext. 18 cm

(Reproduit avec l'aimable autorisation de Meccano France SA)

Attention . . .
message important . . .

Si le Meccano existe depuis près de 70 ans, c'est qu'il y a des raisons. Ces raisons, les voici :

Le Meccano est un **jouet**
Le Meccano est un jouet de **construction**
Le Meccano est un jouet de construction **scientifique**
Le Meccano est un jouet **éducatif**
Le Meccano est un jouet qui se transmet de Père en Fils . . .

Alors, faites comme les millions d'utilisateurs de Meccano et sachez commencer par le commencement . . .

En lisant d'abord attentivement cette page

Commencez par un modèle simple

Eiffel n'a pas construit sa tour à 14 ans! Vous non plus, ne commencez pas par le modèle le plus compliqué de ce livre. Vous risqueriez de ne pas le réussir et vous seriez déçu. Croyez-nous (nous avons joué avec Meccano avant vous!), commencez par le plus simple. Il vous semblera facile et ensuite vous serez enthousiasmé.

Apprenez à connaître les pièces

Sur la plupart des modèles, les pièces utilisées sont faciles à reconnaître: quand ce n'est pas le cas, **le numéro de la pièce** est imprimé **en rouge** sur les dessins.

La base de la construction

Il est parfois plus facile de construire un modèle "par morceaux" ou sous-ensembles et, sur les dessins, nous avons utilisé de **grosses flèches rouges, numérotées,** pour indiquer dans quel ordre ces sous-ensembles doivent être construits. Des **pointillés et des lettres rouges** indiquent les endroits où ces sous-ensembles doivent être boulonnés les uns aux autres pour former le modèle terminé.

Ne confondez pas ces pointillés avec ceux qui montrent qu'une ligne rouge passe *derrière* une plaque ou une pièce quelconque.

1 Un élève donne le numéro d'une pièce, un autre indique son nom.

2 Un élève indique le nom d'une pièce, un autre donne son numéro.

3 Combien y a-t-il de modèles différents de pneus d'automobile ? d'embrayages ? de boulons ?

4 Quelle est la longueur des pièces 103 h ? 99 b ? 80 a ?

5 Combien de « bandes incurvées épaulées » doit-on utiliser pour former un cercle ?

6 Combien de fois le mot « équerre » est-il employé dans cette page ?

Vrai ou faux ?

1 Il existe 10 variétés de « poutrelles plates ».

2 La pièce 96 a 14 dents.

3 On utilise la pièce 138 pour faire les ailes d'un moulin.

4 La « plaque semi-circulaire » est dessinée sur cette page.

1 Que faut-il faire pour « commencer par le commencement » ?

2 Comment reconnaît-on les pièces ?

3 Qu'indiquent les « pointillés » et les « lettres rouges » ?

4 Avec quoi ne faut-il pas confondre ces pointillés ?

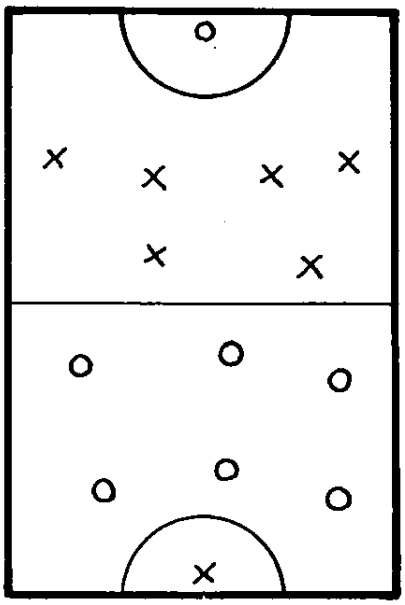
5 Depuis combien de temps existe le Meccano ?

6 Un célèbre ingénieur est cité dans le texte. Lequel ?

23 LE BALLON PANIER

Famille : la balle au but
Niveau : III

DESCRIPTION DU JEU



- Un terrain de jeu semblable à un terrain de basket-ball et 2 zones d'environ 3 m de rayon à chaque extrémité du terrain. Un tabouret ou une chaise au centre de chaque demi-cercle, sur la ligne de fond.
- Un joueur (o) va se placer debout, sur le tabouret situé dans le camp des (x) et vice versa. Ce sont les *joueurs paniers.*
- But du jeu : faire parvenir le ballon à son *joueur panier*. Les joueurs se déplacent où ils veulent sur tout le terrain mais il est interdit de pénétrer dans la zone demi-ronde. Pour se déplacer avec le ballon, les joueurs doivent dribbler comme au basket-ball. Tout contact entre adversaires devra être sanctionné.

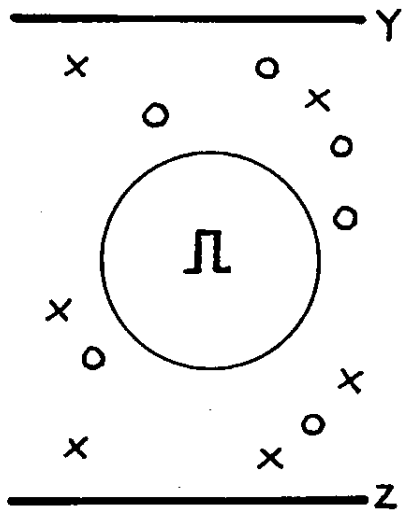
Remarques pédagogiques

- Ce jeu avec les déplacements en dribble ne devra être abordé que lorsque les problèmes posés par les jeux : *la balle au but* et la *balle-capitaine* seront à peu près résolus.
- La règle du *marcher* ne sera pas appliquée de façon stricte dans les premières séances de jeu.
- Il est rappelé qu'il est impératif de sanctionner toutes les fautes de contact.

24 LE BALLON PIQUET

Famille : le ballon piquet
Niveau : III

DESCRIPTION DU JEU



- Deux équipes (x) et (o) sur un terrain limité en profondeur par deux lignes : y est la ligne des (o) et z celledes (x).
- But du jeu : faire tomber ou toucher un objet (quille, poteau etc.) placé au centre d'un cercle de 3 à 5 m de rayon. Un point est marqué chaque fois que l'objet est renversé ou touché. Les élèves ont le droit de faire 3 appuis ballon en main. Ils peuvent se déplacer en dribblant. Les joueurs n'ont pas le droit de pénétrer dans le cercle.
- Tout contact entre adversaires est interdit.
- Quand une équipe intercepte le ballon, elle doit avant de tirer, le ramener derrière sa propre ligne.
- La partie se joue au temps.

Remarques pédagogiques

- La règle concernant le *marcher* pourra être appliquée avec plus ou moins de rigueur, dans un premier temps.
- De pas constituer des équipes de plus de 10 joueurs.
- Des signes distinctifs sont indispensables.

(Broseta-Duteau, *L'éducation physique et les jeux d'équipe*, Hachette)

1 Quel est le but du jeu ?

2 Les contacts entre adversaires sont-ils acceptés ?

3 A quoi doit ressembler le terrain ?

4 Que doivent faire les joueurs qui se déplacent ?

5 Où doivent se placer les « joueurs paniers » ?

6 Une zone est interdite aux joueurs. Laquelle ?

7 Quels sont les jeux auxquels il est préférable d'avoir joué avant d'aborder celui-ci ?

8 Quelle dimension doit avoir la zone demi-ronde ?

9 A quelle famille appartient ce jeu ?

10 Appliquera-t-on tout de suite la règle du « marcher » ?

1 Quel est le but du jeu ?

2 Quel doit être le nombre maximum de joueurs ?

3 Une équipe intercepte le ballon. Que doit-elle faire avant de tirer ?

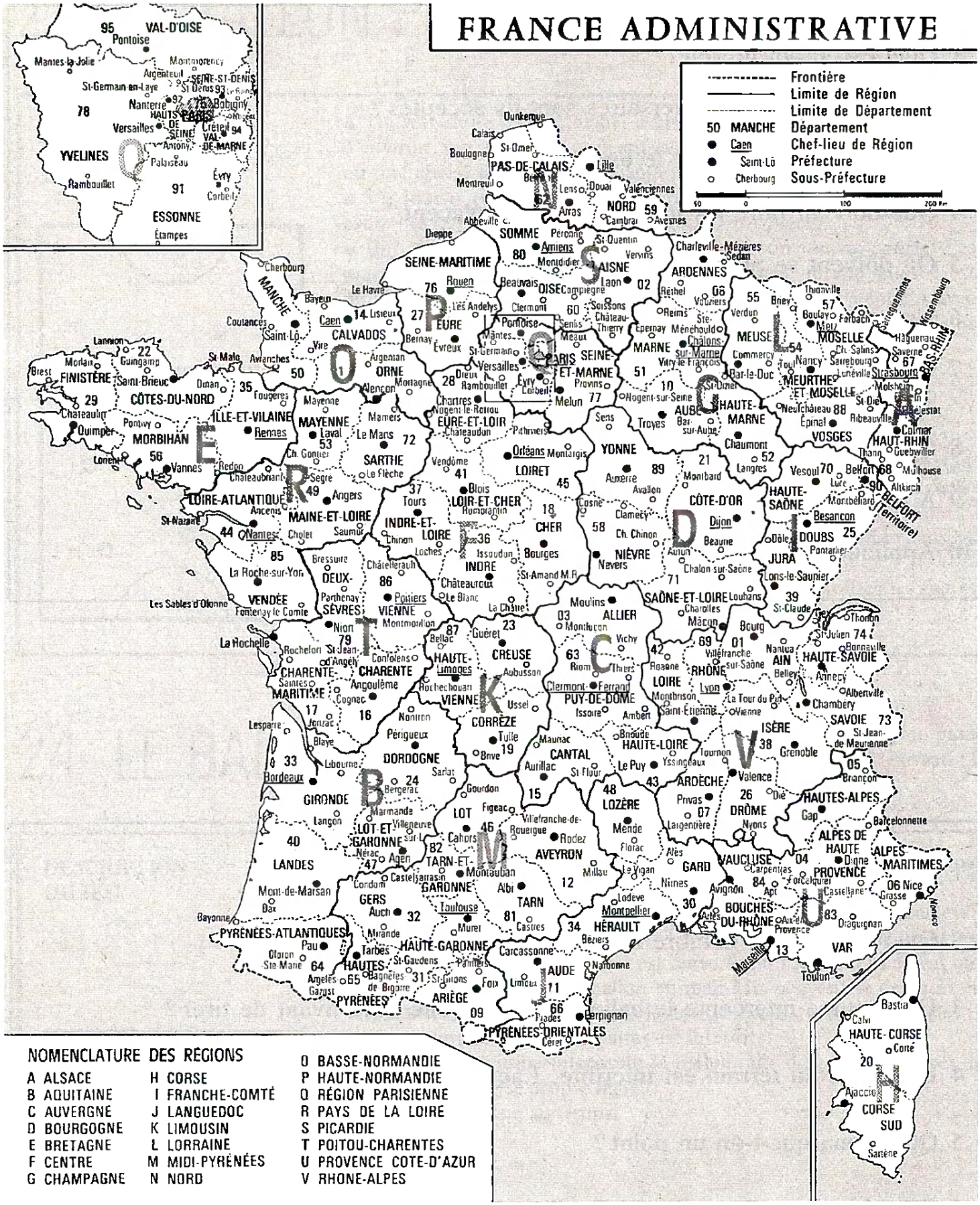
4 Une zone du terrain est interdite. Laquelle ?

5 Quand marque-t-on un point ?

6 Combien d'appuis un joueur a-t-il le droit de faire sans dribbler ?

7 Vous organisez le jeu. Quel matériel ou équipement devez-vous prévoir ?

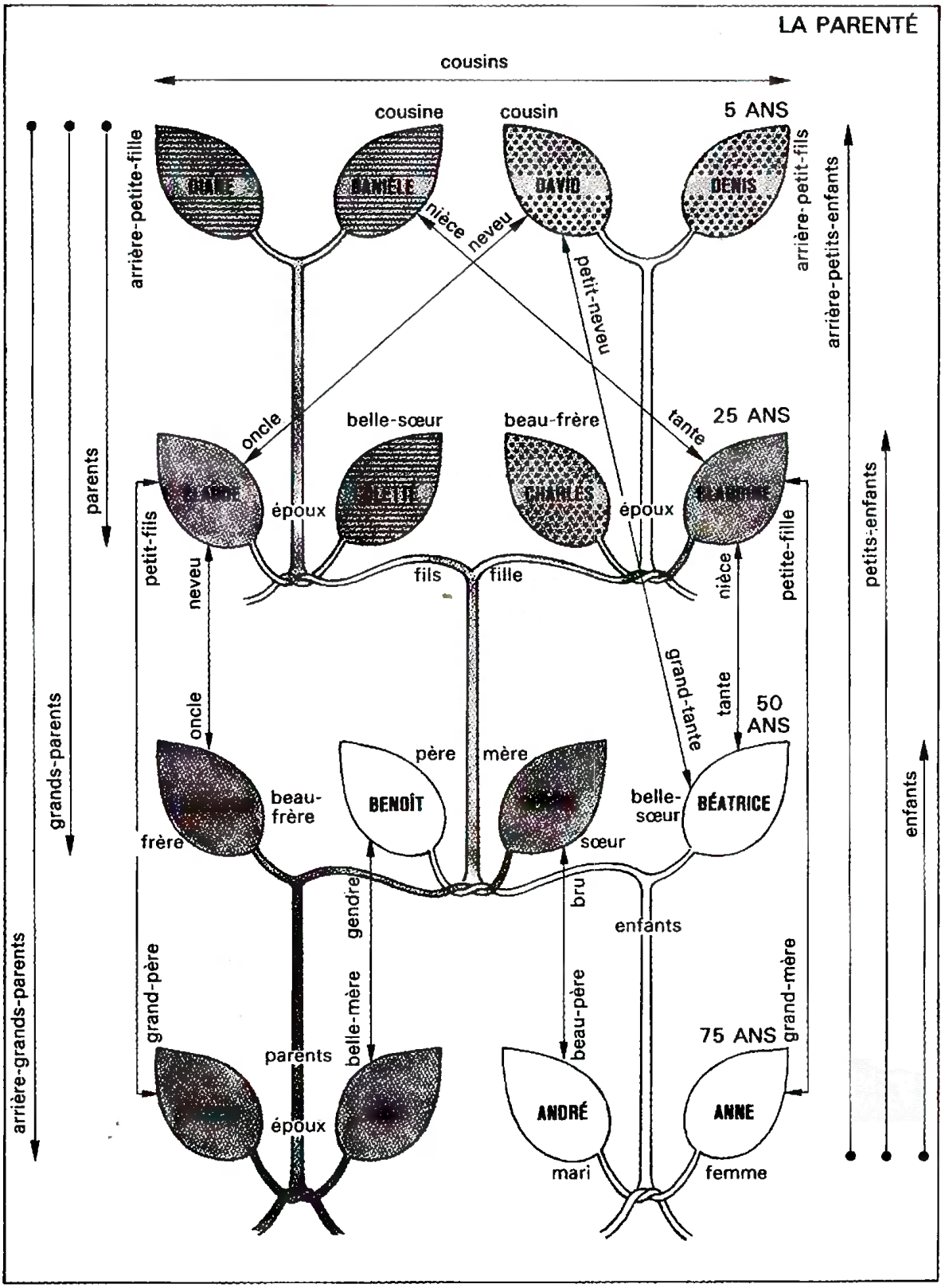
8 Votre classe a un effectif de 34 élèves. Comment allez-vous organiser les équipes ?



Un jeu des départements

Un élève lit le nom d'une ville, un autre trouve le département, un autre le code de la région, un autre le nom de celle-ci.

Trouvez d'autres règles et jouez.



(Nouveau Larousse des débutants)

Qui est qui ?

Un élève donne deux prénoms. Un autre donne le lien de parenté quand c'est possible.

Trouvez d'autres règles et jouez.

13 Calendriers et almanachs

TABLEAU des LEVERS et COUCHERS du SOLEIL et de la LUNE à PARIS

LES HEURES CI-DESSOUS SONT DONNÉES EN TEMPS UNIVERSEL - POUR OBTENIR L'HEURE LÉGALE FRANÇAISE AJOUTER 1 HEURE AU T. U.

MARS 3

P.L. le 5 à 17 13 D.Q. le 12 à 11 35
N.L. le 19 à 18 33 P.Q. le 27 à 22 27

DATE	SOLEIL		LUNE	
	LEVER	COUCHER	LEVER	COUCHER
	h m	h m	h m	h m
1	6 35	17 32	13 14	3 38
2	6 33	17 34	14 17	4 17
3	6 31	17 35	15 25	4 52
4	6 29	17 37	16 35	5 24
5	6 27	17 38	17 48	5 54
6	6 25	17 40	19 02	6 24
7	6 23	17 42	20 18	6 53
8	6 21	17 43	21 34	7 25
9	6 19	17 45	22 49	8 00
10	6 17	17 46	24 00	8 40
11	6 14	17 48	—	9 26
12	6 12	17 49	1 05	10 19
13	6 10	17 51	2 03	11 18
14	6 08	17 52	2 52	12 23
15	6 06	17 54	3 34	13 30
16	6 04	17 55	4 10	14 38
17	6 02	17 57	4 41	15 46
18	6 00	17 59	5 09	16 53
19	5 58	18 00	5 35	17 59
20	5 56	18 02	6 01	19 03
21	5 54	18 03	6 27	20 07
22	5 51	18 05	6 55	21 08
23	5 49	18 06	7 25	22 07
24	5 47	18 08	7 58	23 04
25	5 45	18 09	8 36	23 58
26	5 43	18 11	9 19	—
27	5 41	18 12	10 07	0 47
28	5 39	18 14	11 01	1 31
29	5 37	18 15	12 01	2 11
30	5 35	18 17	13 05	2 47
31	5 33	18 18	14 12	3 20

JUIN 6

P.L. le 1 à 20 31 D.Q. le 8 à 15 07
N.L. le 16 à 18 23 P.Q. le 24 à 12 44

DATE	SOLEIL		LUNE	
	LEVER	COUCHER	LEVER	COUCHER
	h m	h m	h m	h m
1	3 54	19 43	19 19	3 43
2	3 53	19 44	20 25	4 37
3	3 53	19 45	21 22	5 40
4	3 52	19 46	22 08	6 49
5	3 51	19 47	22 47	8 02
6	3 51	19 48	23 20	9 14
7	3 51	19 49	23 48	10 24
8	3 50	19 49	—	11 32
9	3 50	19 50	0 15	12 37
10	3 49	19 51	0 40	13 41
11	3 49	19 51	1 06	14 43
12	3 49	19 52	1 33	15 44
13	3 49	19 53	2 02	16 44
14	3 49	19 53	2 35	17 40
15	3 49	19 54	3 12	18 34
16	3 49	19 54	3 55	19 24
17	3 49	19 54	4 43	20 09
18	3 49	19 55	5 36	20 48
19	3 49	19 55	6 33	21 24
20	3 49	19 55	7 34	21 56
21	3 49	19 56	8 38	22 25
22	3 49	19 56	9 44	22 52
23	3 49	19 56	10 51	23 19
24	3 50	19 56	12 01	23 47
25	3 50	19 56	13 12	—
26	3 51	19 56	14 26	0 17
27	3 51	19 56	15 41	0 52
28	3 51	19 56	16 55	1 32
29	3 52	19 56	18 04	2 21
30	3 53	19 56	19 06	3 18

SEPTEMBRE 9

D.Q. le 5 à 14 33 N.L. le 13 à 9 23
P.Q. le 20 à 6 18 P.L. le 27 à 8 17

DATE	SOLEIL		LUNE	
	LEVER	COUCHER	LEVER	COUCHER
	h m	h m	h m	h m
1	5 09	18 32	20 08	9 05
2	5 10	18 30	20 38	10 09
3	5 11	18 28	21 11	11 10
4	5 13	18 25	21 48	12 08
5	5 14	18 23	22 29	13 03
6	5 16	18 21	23 16	13 53
7	5 17	18 19	—	14 39
8	5 19	18 17	0 07	15 20
9	5 20	18 15	1 04	15 57
10	5 21	18 13	2 05	16 30
11	5 23	18 11	3 10	17 01
12	5 24	18 09	4 17	17 30
13	5 26	18 07	5 26	17 59
14	5 27	18 04	6 37	18 28
15	5 28	18 02	7 50	18 59
16	5 30	18 00	9 03	19 34
17	5 31	17 58	10 16	20 13
18	5 33	17 56	11 27	20 58
19	5 34	17 54	12 32	21 51
20	5 36	17 52	13 31	22 51
21	5 37	17 50	14 22	23 56
22	5 38	17 47	15 06	—
23	5 40	17 45	15 43	1 05
24	5 41	17 43	16 16	2 15
25	5 43	17 41	16 46	3 26
26	5 44	17 39	17 14	4 35
27	5 46	17 37	17 41	5 43
28	5 47	17 35	18 09	6 49
29	5 49	17 33	18 38	7 54
30	5 50	17 31	19 10	8 56

DÉCEMBRE 12

D.Q. le 3 à 21 16 N.L. le 10 à 17 33
P.Q. le 17 à 10 37 P.L. le 25 à 12 49

DATE	SOLEIL		LUNE	
	LEVER	COUCHER	LEVER	COUCHER
	h m	h m	h m	h m
1	7 24	15 55	21 27	11 00
2	7 26	15 54	22 30	11 30
3	7 27	15 54	23 35	11 58
4	7 28	15 53	—	12 25
5	7 29	15 53	0 42	12 52
6	7 30	15 53	1 52	13 21
7	7 32	15 52	3 04	13 54
8	7 33	15 52	4 19	14 31
9	7 34	15 52	5 35	15 16
10	7 35	15 52	6 48	16 10
11	7 36	15 52	7 55	17 13
12	7 37	15 52	8 53	18 22
13	7 38	15 52	9 41	19 36
14	7 38	15 52	10 21	20 50
15	7 39	15 52	10 56	22 02
16	7 40	15 52	11 26	23 12
17	7 41	15 53	11 53	—
18	7 41	15 53	12 20	0 20
19	7 42	15 53	12 47	1 25
20	7 43	15 54	13 15	2 29
21	7 43	15 54	13 46	3 30
22	7 44	15 55	14 20	4 29
23	7 44	15 55	14 58	5 26
24	7 45	15 56	15 42	6 19
25	7 45	15 57	16 30	7 07
26	7 45	15 57	17 23	7 51
27	7 46	15 58	18 20	8 29
28	7 46	15 59	19 19	9 04
29	7 46	16 00	20 21	9 34
30	7 46	16 00	21 24	10 03
31	7 46	16 01	22 29	10 29

MOIS	PHASES de la LUNE h m	Le Temps
JANVIER	P.L. le 5 à 12 10 D.Q. le 12 à 19 55 N.L. le 19 à 14 11 P.Q. le 27 à 5 11	Neige Humide Froid Froid vif
FÉVRIER	P.L. le 4 à 3 56 D.Q. le 11 à 4 07 N.L. le 18 à 3 37 P.Q. le 26 à 2 50	Glace Gelées Humide Neige
MARS	P.L. le 5 à 17 13 D.Q. le 12 à 11 35 N.L. le 19 à 18 33 P.Q. le 27 à 22 27	Vent Pluie Froid Giboulées
AVRIL	P.L. le 4 à 4 09 D.Q. le 10 à 19 15 N.L. le 18 à 10 35 P.Q. le 26 à 14 42	Brouillard Pluvieux Doux Vent
MAI	P.L. le 3 à 13 03 D.Q. le 10 à 4 08 N.L. le 18 à 2 51 P.Q. le 26 à 3 20	Frais Ensoleillé Doux Beau Frais
JUIN	P.L. le 1 à 20 31 D.Q. le 8 à 15 07 N.L. le 16 à 18 23 P.Q. le 24 à 12 44	Beau Brumeux Ensoleillé Chaud
JUILLET	P.L. le 1 à 3 24 D.Q. le 8 à 4 39 N.L. le 16 à 8 37 P.Q. le 23 à 19 38 P.L. le 30 à 10 52	Beau Chaud Ensoleillé Chaud Orageux
AOUT	D.Q. le 6 à 20 40 N.L. le 14 à 21 31 P.Q. le 22 à 1 04 P.L. le 28 à 20 10	Chaud Beau Orageux Nuageux
SEPTEM.	D.Q. le 5 à 14 33 N.L. le 13 à 9 23 P.Q. le 20 à 6 18 P.L. le 27 à 8 17	Beau Brumeux Nuageux Doux
OCTOB.	D.Q. le 5 à 9 21 N.L. le 12 à 20 31 P.Q. le 19 à 12 46 P.L. le 26 à 23 35	Doux Brumeux Frais Vent
NOV.	D.Q. le 4 à 3 58 N.L. le 11 à 7 09 P.Q. le 17 à 21 52 P.L. le 25 à 17 31	Brouillard Pluie Vent Humide Doux Humide
DÉCEM.	D.Q. le 3 à 21 16 N.L. le 10 à 17 33 P.Q. le 17 à 10 37 P.L. le 25 à 12 49	Vent Froid Pluie Pluvieux

Entrée dans les signes du zodiaque.

		h m
Verseau	: le 20.1	à 4 15
Poissons	: le 18.2	à 18 31
Bélier	: le 20.3	à 17 43
Taureau	: le 20.4	à 4 58
Gémaux	: le 21.5	à 4 15
Cancer	: le 21.6	à 12 14
Lion	: le 22.7	à 23 04
Vierge	: le 23.8	à 6 01
Balance	: le 23.9	à 3 30
Scorpion	: le 23.10	à 12 41
Sagittaire	: le 22.11	à 10 07
Capricorne	: le 21.12	à 23 23

(Almanach des PTT)

1 A quelle heure le soleil s'est-il levé le 18 juin ? le 23 septembre ? le 31 décembre ?

2 A quelle date et à quelle heure entre-t-on dans le signe du Poisson ? du Scorpion ? du Capricorne ?

3 A quelle heure s'est couchée la lune le 21 mars ? le 17 septembre ? le 9 décembre ?

4 Que signifient ces symboles : ☽ ☾ ☾ ● ?

5 Quelle est la date du dernier quartier (DQ) de la lune en mars ?

6 Quel temps est prévu pour le 25 décembre ? le 27 mars ? le 8 juin ?

7 Quand prévoit-on un temps pluvieux ?

8 Dans quelle phase est la lune le 30 août ? le 20 novembre ? le 17 mai ?

9 Dans quelle phase sera la lune pendant la période ensoleillée du mois de juillet ? la période humide du mois de janvier ?

1 Que signifient ces abréviations et symboles :
M, CP, RD, Barr ?

2 Quel est le code postal de Malville ? de Mesquer ?

3 Quelle ville a pour code postal : 44140 ?

4 Y a-t-il un barrage à Montoir-de-Bretagne ? à Pierric ? à Pont-Saint-Martin ?

5 Citez toutes les localités ayant une gare.

6 Combien y a-t-il d'habitants à Mouzeil ? à Piriac-sur-Mer ? à Paulx ?

7 Quel est le jour du marché à Pornic ?

8 Y a-t-il des bestiaux tous les lundis sur le marché de Pont-château ?

Code postal : bureau distributeur en MAJUSCULES précédé du code postal. Bureau n'assurant pas la distribution, en minuscules suivi du bureau distributeur dont il dépend. - **Services postaux** : ⊠ Recette des postes; RD Recette-distribution; AP Agence postale; APD Agence postale de distribution; CP correspondant postal; GA guichet annexe; BM Bureau mobile; PAP Poste d'abonnement public; PN Service pneumatique. - **Foires et marchés** : **M** marchés; F Foires. En abrégé, les dates. - **Population** : nombre d'habitants, recensement 1975. - **Divers** : 🚃 gare. (Sec) Réseau ferré secondaire. Sem. Sémaphore. Ecl. Écluse. Barr. Barrage. L'astérisque indique un chef-lieu de canton.

Madeleine (la) - 44350 Guérande (C^ne^ Guérande)
Maisdon sur Sèvre - 44690 La Haie Fouassière ⊠ 1 331 h
Malville - 44260 Savenay AP 1 037 h
Marne (la) - 44270 Machecoul AP 764 h
Marsac sur Don - 44170 Nozay 1 166 h
Massérac - 44290 Guéméné Penfao RD 🚃 513 h
Maumusson - 44540 St Mars la Jaille AP 824 h
Mauves sur Loire - 44470 Carquefou ⊠ 🚃 1 741 h
Meilleraye de Bretagne (la) - 44520 Moisdon la Rivière ⊠ 1 045 h
Mésanger - 44150 Ancenis ⊠ **F** 22 juil 2 051 h
Mesquer - 44420 La Turballe ⊠ 1 015 h
Missillac - 44160 Pontchâteau ⊠ 3 691 h
44520 *MOISDON LA RIVIÈRE ⊠ 1 842 h
Monnières - 44690 La Haie Fouassière RD 🚃 (à Le Pallet) 1 019 h
44620 MONTAGNE (LA) ⊠ **M** me 5 165 h
44140 MONBERT ⊠ 1 734 h
44550 *MONTOIR DE BRETAGNE ⊠ 🚃 5 369 h
Montrelais - 44370 Varades 🚃 541 h
Mouais - 44590 Derval 331 h
Moutiers (les) - 44580 Bourgneuf en Retz ⊠ 🚃 (de juin à sept); **M** je et sa de juin à sept inclus 635 h
Mouzeil - 44850 Ligné RD 720 h
Mouzillon - 44330 Vallet RD 1 405 h
Pallet (le) - 44330 Vallet ⊠ 🚃 1 507 h
Pannecé - 44440 Riaillé RD 1 067 h
Pâquelais (la) - 44360 St Étienne de Montluc (C^ne^ Vigneux)
Paulx - 44270 Machecoul GA 1 382 h
44640 *PELLERIN (LE) ⊠ **M** sa 3 013 h
Petit Auverné - 44670 St Julien de Vouvantes 567 h
Petit Mars - 44390 Nort sur Erdre AP 1 204 h
Pierric - 44290 Guéméné Penfao AP 791 h
Pin (le) - 44540 St Mars la Jaille AP 698 h
Piriac sur Mer - 44420 La Turballe ⊠ **M** lu (lu, me, sa du 15 juin au 15 sept) 1 110 h
44770 PLAINE SUR MER (LA) ⊠ 1 797 h
Planche (la) - 44140 Montbert RD 1 532 h
44630 PLESSÉ ⊠ 3 455 h
Pompas - 44410 Herbignac (C^ne^ Herbignac)
44160 *PONTCHATEAU ⊠ 🚃 **M** le lu (veaux et denrées); **M-F** (animaux et denrées 1er et 3e lu de chaque mois; lu de Pâques (foire foraine) 6 520 h
Pont Rousseau (gare de) - **44400 Rezé** (C^ne^ Rezé) 🚃
44860 PONT ST MARTIN ⊠ 2 691 h
44210 *PORNIC ⊠ 🚃 (de juin à sept); **M** je et di 8 163 h
44380 PORNICHET ⊠ 🚃 **M** me, sa 5 538 h Pornichet A AP (du 1er juil au 31 août)
44710 PORT ST PÈRE ⊠ 🚃 1 370 h
Pouillé les Coteaux - 44150 Ancenis AP 515 h

(Ext. de l'almanach des PTT, Loire-Atlantique)

MEMORANDUM PERSONNEL

NOM NATINS Jacques

ADRESSE 5 rue Haute

38111 - Biol TEL 74-72-35-37

N° Compte Bancaire 65008087 R

N° Chèques Postaux 2-104-14 M

N° Sécurité Sociale 1-39-04-44-109-186

N° Allocations Familiales .....

N° Carte identité 29682

délivrée le 5-7-76 par s/préf. St Nazaire

N° Passeport .....

délivré le ..... par .....

valable jusqu'au .....

N° Assurance voiture 0637457 H

N° Voiture 620 SB 38

Pression des pneus : Av. 1,5k Ar. 1,8k

Groupe sanguin A Rhésus +

En cas d'accident prévenir Mme DARCOING

5 rue Basse - 38111 Biol

En cas de perte, prière de renvoyer ce mini-mémo à l'adresse ci-dessus - Merci.

(*Minimémo 78*, Injectaplastic)

1 Vous venez de trouver ce mini-mémo. A qui le renverrez-vous ?

2 Où habite M. Natins ?

3 Quel est son groupe sanguin ?

4 En quelle occasion contactera-t-on Mme Darcoing ?

5 Quelle distance sépare Paris de Perpignan ? Paris de Wien ?

6 Dans quels pays se trouvent Sheffield ? Béograd ? Praha ?

7 Citez 5 villes d'Italie.

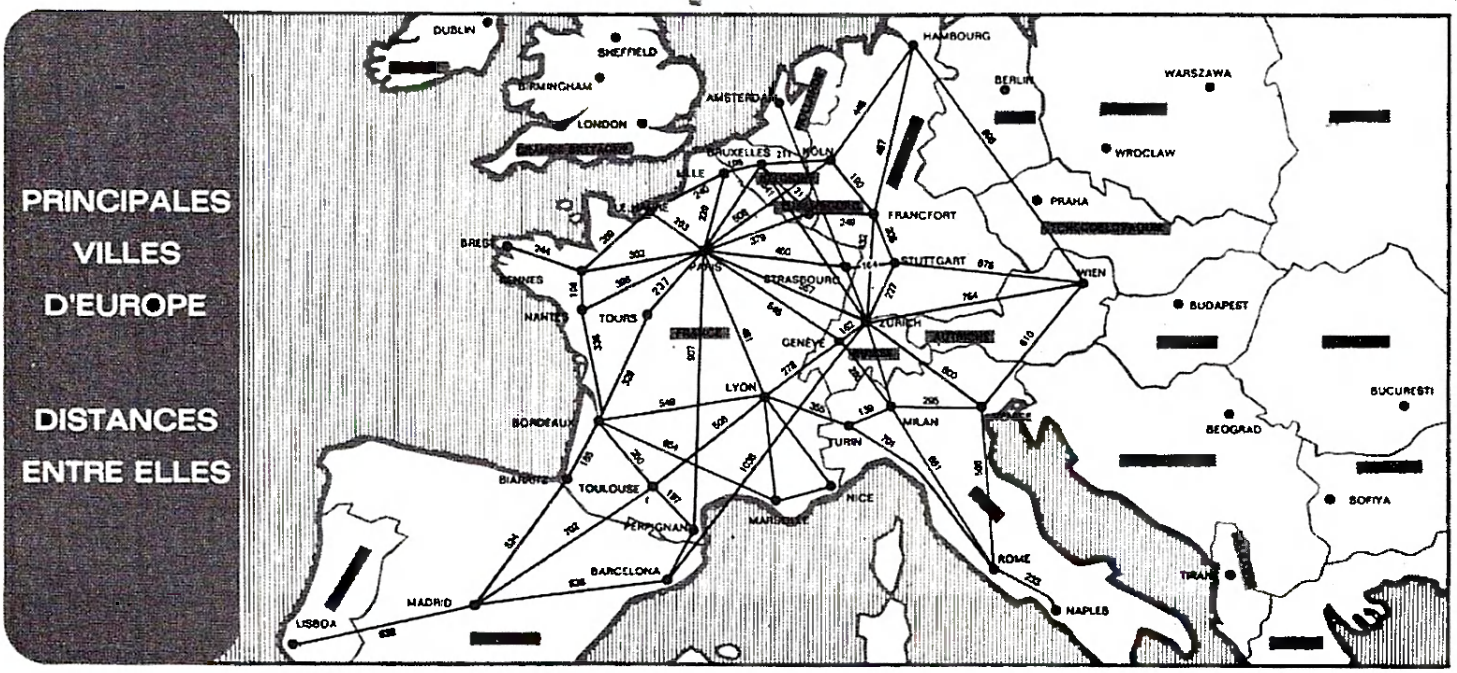
8 Les distances suivantes sont-elles indiquées ?
- Nice-Marseille ?
- Wien-Zurich ?
- Lyon-Nice ?
- Dublin-Paris ?

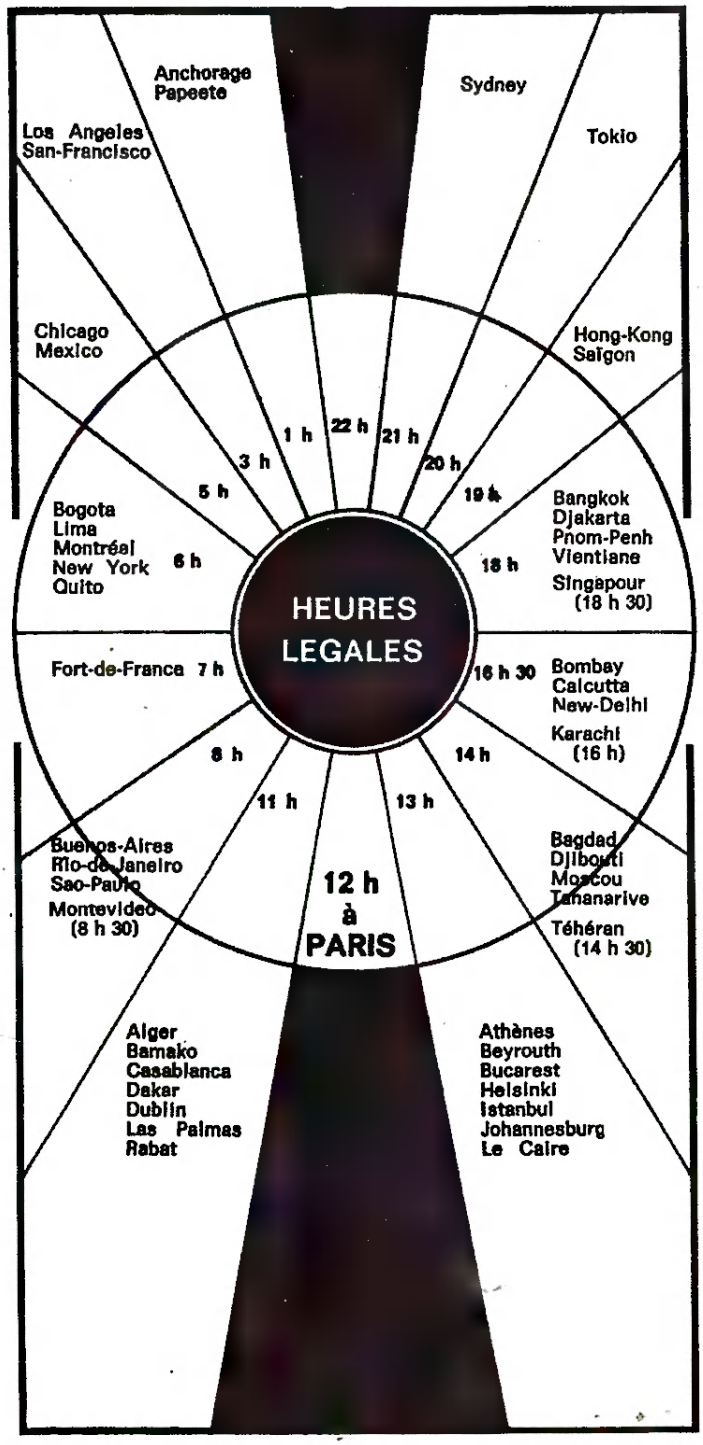
9 La Yougoslavie est-elle au sud ou au nord de l'Albanie ?

Recherche

Recherchez la signification des 4 premiers nombres du numéro de Sécurité sociale.

(Document grandeur nature)





JOURS FERIES A L'ETRANGER

Nos jours fériés étant communs à l'ensemble des pays cités ci-dessous, à l'exception des U.S.A., nous indiquons seulement les autres jours de fête qui sont propres à chacun d'eux.

ALLEMAGNE	17 juin	Fête de l'Unité Allemagne
BELGIQUE	21 juil. 15 nov.	Fête Nationale Fête de la Dynastie
SUISSE	1 août	Fête Nationale
ITALIE	25 avril 5 juin 6 nov.	Anniversaire de la Libération Proclamation de la République Fête de l'Unité Nationale
PAYS-BAS	30 avril	Anniversaire de la Reine
U.S.A.	21 fév. 30 mai 4 juil. 5 sept. 24 nov.	Anniversaire du Pt Washington Journée du Souvenir (Mémorial Day) Fête Nationale (Indépendance Day) Fête du Travail (Labor Day) Journée d'action de grâce (Thanksgiving Day)
NORVEGE	1 janv. 23 mars 24 mars 27 mars 1 mai 4 mai 17 mai 15 mai 25-26 déc.	Jour de l'An Jeudi Saint Vendredi Saint Lundi de Pâques Fête du Travail Ascension Fête Nationale Pentecôte (lundi) Noël
IRLANDE	17 mars 24 mars 27 mars 15 mai 7 août 25-26 déc. 1er janv.	Fête Nationale Vendredi Saint Lundi de Pâques Pentecôte 1er lundi d'Août Noël Jour de l'An
GDE BR.	24avril 27 avril 29 mai 28 août	Vendredi Saint Lundi de Pâques Spring bank Holiday (Pentecôte) Dernier lundi d'août

(*Minimémo 78*, Injectaplastic)

1 Il est 12 h à Paris. Quelle heure est-il à Los Angeles ? Calcutta ? Hong-Kong ? Bamako ? Montevideo ?

2 Il est 15 h à Paris. Quelle heure est-il à Buenos-Aires ? Nouméa ? Djakarta ?

3 Dans quel pays le 6 novembre est-il jour férié ? le 4 juillet ? le 2 mars ?

4 Quelle est la date de la fête nationale belge ? suisse ? irlandaise ? française ?

5 Dans quel pays et à quelle date fête-t-on la « Journée du Souvenir » ?

6 Que célèbre-t-on le 29 mai ? Dans quel pays ?

Sans légende.

MOTS D'ENFANTS

Le père d'Agénor corrige son fils et le sermonne :
— Il faut travailler, petit malheureux, lui dit-il ; tout le monde aujourd'hui doit gagner de l'argent. On ne peut absolument rien faire sans argent.
— Si, riposte Agénor, on peut faire des dettes.

LES PIERRES, COMME LES FLEURS, ONT LEUR LANGAGE...

On sait que les fleurs ont leur langage, il en est de même pour les pierres. S'agit-il de légende ou de réalité, je ne trancherai pas le problème. Voici pourtant ce que les pierres signifient :

LE JADE : cette pierre verte guérissait dit-on les calculs de la vessie et les coliques néphrétiques.

L'EMERAUDE : cette pierre précieuse verte passe pour guérir les maladies des yeux, elle est aussi le symbole de l'espérance car elle évoque le printemps où la nature reverdit.

LE JASPE : c'est la pierre de la vérité, c'est elle qui sert au bijoutier pour déceler l'or.

L'AMBRE : résine fossilisée jaune, c'est la pierre du bonheur ; elle fait passer les maux de tête. Sacha Guitry portait un collier d'ambre.

LE RUBIS : le rouge symbolisant l'ardeur, le rubis a la réputation de réchauffer le cœur.

L'AMETHYSTE : ce mot en grec signifie : ne pas être ivre, l'améthyste protégeait donc de l'ivresse,. mais comme elle est violette, elle signifie aussi modestie et timidité.

LE GRENAT : c'est l'escarboucle du Moyen Age, les Croisés la portaient pour se protéger des blessures. Ils pensaient qu'elle rendait invulnérable.

LA TURQUOISE : jolie pierre bleue, elle symbolise la sympathie, elle peut pâlir et mourir. Selon une vieille superstition une turquoise qui pâlit est le signe de l'infidélité de celui qui la porte.

LE SAPHIR : il s'agit probablement de la pierre la plus attachante puisqu'elle protège de la misère, assure la paix du cœur et développe la fidélité. C'est la pierre de la tendresse.

Vous pourrez donc, suivant ces indications, offrir à l'être aimé la pierre qui vous semblera le mieux lui porter bonheur.

R. G.

Le Saint Patron

ST RENAUD. Originaire de Picardie, il rejoint le bienheureux Robert d'Arbrissel en forêt de Craon. Puis, celui-ci fondant le monastère de Fontevrault, Renaud part en forêt de Mélinais, dans la Sarthe. Il meurt en 1104.

SIGNIFICATION DES NOMS DE FAMILLE

VILAR, VILLARD, VILLERS = villa. Domaine rural.

●

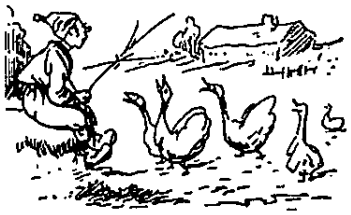
VINCON, VINSON = Vincent.

●

VIVIEN, VIENNET, VIENNOT = du latin vivere, vivre (une vie surnaturelle).

●

VOGEL = oiseau. Alsace-Lorraine.



VILANT, VOLLAND = agile.

●

VOYER = officier de justice.

Si la librairie de votre quartier, de votre ville, ou de votre village est dépourvue de notre Almanac 1976, il reste encore quelques exemplaires du VERMOT au siège, 2 à 12, rue de Bellevue - 75019 PARIS

1 Quelle pierre protège de la misère ?

2 Quelle est la signification du nom de famille « Voyer » ?

3 Pourquoi la viande ne sera-t-elle pas tendre dans le restaurant représenté sur le dessin ?

4 Que peut-on faire quand on n'a pas d'argent ?

5 Quelle est la couleur de l'émeraude ? de la turquoise ?

6 Qui portait un collier d'ambre ?

7 A quoi sert le jaspe ?

8 Quelle pierre signifie : modestie et timidité ?

9 Où se trouve le siège de l'*Almanach Vermot* ?

10 Qui est le saint patron du dimanche 17 septembre ?

11 Quand mourut saint Renaud ?

12 D'où était-il originaire ?

13 Que portaient les Croisés pour se protéger des blessures ?

14 Quelle pierre évoque l'espérance et le printemps ?

Vrai ou faux ?

1 L'année est indiquée sur les deux pages.

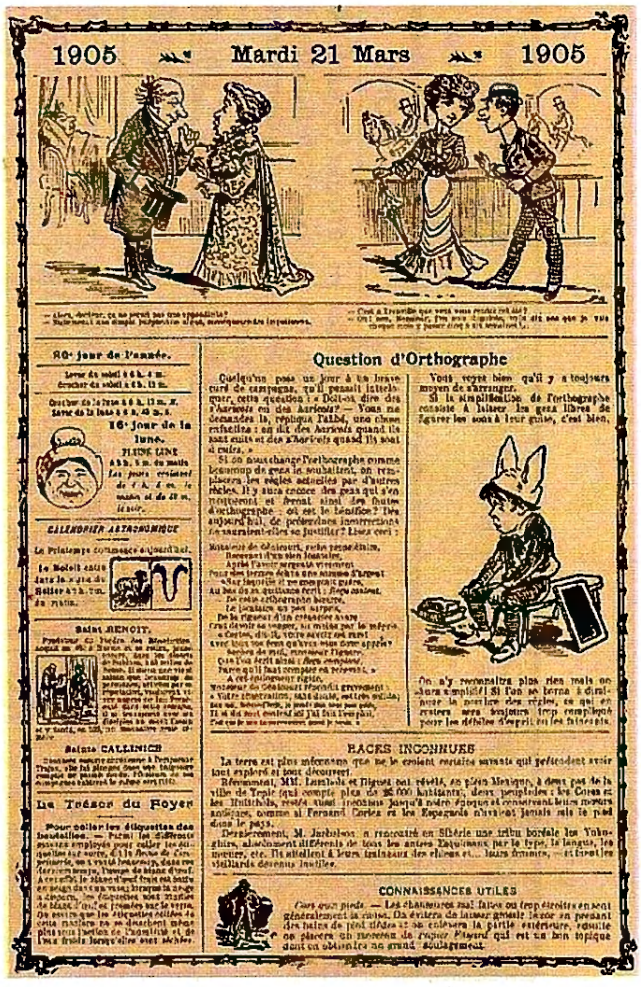
2 Les deux pages ont le même encadré.

3 La date figure chaque fois à l'intérieur de l'encadré.

4 Une seule page comporte une rubrique : « Signification des noms de famille ».

5 On trouve un « mot d'enfant » sur chacune des deux pages.

(Almanach Vermot)


1905 Mardi 21 Mars 1905

80e jour de l'année.

16e jour de la lune.

Question d'Orthographe

Saint BENOIT.

Sainte CALLINICE

Le Trésor du Foyer

RACES INCONNUES

CONNAISSANCES UTILES

France métropolitaine, Andorre, Monaco, départ. d'Outre-mer.

RENSEIGNEMENTS POSTAUX
régime intérieur

DÉSIGNATION	DIMENSIONS	POIDS MAXI	TARIFS
LETTRES	Maximum : longueur + largeur + épaisseur : 100 cm. La plus grande dimension ne pouvant dépasser 60 cm. Minimum : les envois doivent comporter une face dont les dimensions ne soient pas inférieures à 14 × 9 cm. Au-delà de 20 g étiquette « lettre » obligatoire.	5 kg	Tarif lettre identique pour les envois clos, non clos ou à découvert.
CARTES DE VISITE	Minimum 14 × 9 cm.		Tarif lettres ou plis non urgents au choix de l'expéditeur.
CARTES POSTALES	Maximum : longueur 15 cm × largeur 10,7 cm. Minimum : longueur 14 cm × largeur 9 cm.		Tarif lettres ou plis non urgents au choix de l'expéditeur.
PLIS NON URGENTS	Celles des lettres, sauf pour les envois à découvert ayant la présentation d'une carte (maxi : 15 × 10,7 cm).	5 kg	Tarif général. Peuvent être clos et contenir de la correspondance personnelle.
PAQUETS POSTE	Celles des lettres (sauf minimum fixé à 10 × 7 cm)	5 kg	Tarif général. Tous les envois peuvent être clos et contenir de la correspondance personnelle.
PAQUETS POSTE (tarif intradépartemental)	Celles des lettres (sauf minimum fixé à 10 × 7 cm)	5 kg	Tarif intradépartemental applicable aux paquets poste non urgents déposés et à distribuer dans un même département.
PAQUETS URGENTS (1)	Celles des paquets	5 kg	Tarif lettre au-dessus de 100 g Etiquette « URGENT » obligatoire
ROULEAUX (admis comme paquets)	Maximum : longueur + 2 fois le diamètre : 104 cm, la longueur ne pouvant dépasser 90 cm. Minimum : longueur + 2 fois le diamètre : 17 cm, la longueur ne pouvant être inférieure à 10 cm.	5 kg	Tarif des paquets poste ou des paquets poste urgents.

VALEURS DECLAREES

DESIGNATION	POIDS MAXIMUM	VALEUR MAXIMUM
LETTRE	3 kg	15 000 F
BOITE	15 kg	15 000 F
PAQUET	3 kg	5 000 F

ENVOIS EN NOMBRE

DESIGNATION	QUANTITE MINIMUM
PLIS NON URGENTS	1.000
PAQUETS-POSTE	— 1.000 si poids inférieur ou égal à 250 g — 500 si poids supérieur à 250 g

(Almanach des PTT 1978)

AVRIL			MAI			JUIN		
1	S	Hugues	1	L	F. du Travail	1	J	Justin
2	D	Sandrine	2	M	Boris	2	V	Sacré-Cœur
3	L	Annonciat.	3	M	Phil./Jacq.	3	S	Kévin
4	M	Isidore	4	J	ASCENSION	4	D	Clotilde
5	M	Irène	5	V	Judith	5	L	Igor ●
6	J	Marcellin	6	S	Prudence	6	M	Norbert
7	V	J.-B. de S. ●	7	D	Gisèle ●	7	M	Gilbert
8	S	Julie	8	L	Victoire 45	8	J	Médard
9	D	Gautier	9	M	Pacôme	9	V	Diane
10	L	Fulbert	10	M	Solange	10	S	Landry
11	M	Stanislas	11	J	Estelle	11	D	Barnabé
12	M	Jules	12	V	Achille	12	L	Guy
13	J	Ida	13	S	Rolande	13	M	Antoine P. ☽
14	V	Maxime	14	D	PENTECOTE	14	M	Élisée
15	S	Paterne ☽	15	L	Denise ☽	15	J	Germaine
16	D	Benoît J.-L.	16	M	Honoré	16	V	J.-F. Régis
17	L	Anicet	17	M	Pascal QT	17	S	Hervé
18	M	Parfait	18	J	Éric	18	D	F. des Pères
19	M	Emma	19	V	Yves	19	L	Romuald
20	J	Odette	20	S	Bernardin	20	M	Silvère ○
21	V	Anselme	21	D	Constantin	21	M	Rodolphe
22	S	Alexandre	22	L	Émile ○	22	J	Alban
23	D	Georges ○	23	M	Didier	23	V	Audrey
24	L	Fidèle	24	M	Donatien	24	S	Jean-Bapt.
25	M	Marc	25	J	Sophie	25	D	Prosper
26	M	Alida	26	V	Bérenger	26	L	Anthelme
27	J	Zita	27	S	Aug. de Cant.	27	M	Fernand ☾
28	V	Valérie	28	D	F. D./Mères	28	M	Irénée
29	S	Cath. Si. ☾	29	L	Aymar ☾	29	J	Pierre/Paul
30	D	Souv. Dép.	30	M	Ferdinand	30	V	Martial
			31	M	Visitation			

1 Quelles sont les dates des pleines lunes pour ces 3 mois ?

2 Que fête-t-on le 28 mai ? le 18 juin ?

3 Quelle est la date de la fête de la Pentecôte ? de la fête de l'Ascension ?

4 A quelle date fête-t-on la Saint Yves ? la Sainte Odette ? la Saint Barnabé ?

1 Quel poids maximum est autorisé pour un paquet urgent ?

2 Quelles sont les dimensions maxima autorisées pour un envoi de carte postale ?

3 Quand est-il obligatoire d'écrire « LETTRE » sur une lettre ?

4 A partir de quelle quantité un envoi de lettres peut-il être considéré comme un envoi en nombre ?

5 Quel est le tarif pour l'expédition de rouleaux ?

6 Pour quels pays ces tarifs sont-ils appliqués ?

7 Quelle est la « valeur déclarée » maximum autorisée pour une lettre ?

8 Quels sont les tarifs pour les envois de cartes postales ?

9 Quelles sont les dimensions minima autorisées pour une carte de visite ?

10 Quel est le poids maximum autorisé pour un paquet envoyé en « valeur déclarée » ?

Vrai ou faux ?

1 Le tarif est différent pour une lettre selon que celle-ci est close ou non.

2 On ne peut expédier par la poste de paquet pesant plus de 5 kg.

3 Les dimensions minima autorisées pour une carte postale sont : 10 × 7 (en cm).

4 La « valeur déclarée » maximum autorisée pour l'envoi d'un paquet de 2 kg est 5 000 F.

VENDREDI

3

MARS

Sainte *Cunégonde*
Impératrice, fondatrice d'un monastère où elle se retira après la mort de son mari au IIe siècle.

Le dicton du jour
« Halo éloigné, pluie proche,
Halo proche, pluie éloignée. »

HOROSCOPE
Sagittaire, vos perspectives sont meilleures, mais gare aux négligences ! Bélier, attention ! Vous atteignez le seuil d'alarme de la fatigue nerveuse. Lion, gardez la tête froide.

Coutumes étrangères

Une coutume existait en Allemagne, à *Koenigsberg* dans l'ancienne Prusse, selon laquelle les bouchers de la ville offraient aux boulangers de celle-ci, le jour de la *Mi-Carême,* un énorme boudin, après lui avoir fait faire triomphalement le tour de la ville.

Ils essayaient chaque année d'en faire un plus long et un plus gros que celui de l'année précédente. Si bien qu'en 1558 il était porté par 48 bouchers, en 1583 par 91, et en 1601 il en fallut 103 !

L'un des bouchers marchait nu-tête, le début du boudin enroulé autour du cou comme un serpent, le reste porté sur les épaules par les autres, trois par trois.

Cris d'animaux

Un certain nombre d'animaux, même connus, ont des cris dont le nom l'est beaucoup moins. En voici quelques-uns :

l'aigle *trompette ;*
la cigogne *craquette ;*
le sanglier *grommelle* ;
le pinson *ramage ;*
l'alouette *grisolle* ;
la caille *margotte.*

JEUDI

23

FEVRIER

Saint *Polycarpe*
Evêque de Smyrne martyrisé à Rome en 155.

Le dicton du jour
« Pluie de Février vaut jus de fumier. »

HOROSCOPE
Une préoccupation d'argent aujourd'hui pour les Lion. Les Gémeaux devraient nouer des relations fructueuses. Cancer, méfiez-vous des déplacements.

A mots découverts

Un certain nombre de mots communs, couramment utilisés aujourd'hui, ont pour origine un nom propre, celui de leur inventeur ou celui de la personne qui a popularisé l'objet. En voici quelques-uns que nous avons choisis :

Godillot : nom d'un fournisseur de l'armée, en 1870, prénommé Alexis, mort en 1893, qui fabriquait ces gros souliers, parfois bien lourds dans le sac !

Mausolée : c'est la reine Artémise II qui fit construire à Halicarnasse, en souvenir de son mari Mausolos, roi de Carie, un grand monument funéraire, d'ailleurs classé parmi les Sept Merveilles du Monde.

Macadam : processus de revêtement des routes inventé par un ingénieur écossais du nom de John Loudon Mac Adam (1756-1836).

Calepin : ce nom viendrait de celui d'un moine italien du XVe siècle, appelé Ambrogio Calepino, auteur d'un petit dictionnaire paru en 1502.

Riflard : personnage ou acteur d'une comédie de Louis Benoit Picard intitulée la « Petite Ville » (1801), dans laquelle un grand parapluie était utilisé.

Gibus : nom du fabricant de ce genre de chapeau.

(*Almanach Marabout 78,* © Les nouvelles éditions Marabout)

1 Quel conseil donne-t-on aux natifs du Cancer ?
2 Qui était le mari d'Artémise II ?
3 Quel animal « grisolle » ?
4 De quoi Ambrogio Calepino était-il l'auteur ?
5 Qui était saint Polycarpe ?
6 A qui les bouchers offraient-ils le boudin ? Quand ?
7 A quels natifs conseille-t-on de garder la tête froide ?
8 Qui mourut en 1893 ?
9 Qui est l'auteur de la comédie : *La petite ville ?*
10 Combien de bouchers portaient le boudin en 1593 ?
11 Où se retira Cunégonde après la mort de son mari ?
12 Essayez de trouver l'origine de : pantalon, patelin, poubelle, diesel.

Le nom du mois d'août

Le nom du mois d'*août* vient du latin *augustus*. En effet, il célébrait la mémoire du plus glorieux des empereurs romains : *Auguste*. Celui-ci, petit-neveu de Jules César, s'appelait en réalité Octave. Il fit une carrière politique et militaire très brillante, triompha, à 32 ans, de son rival Antoine et, en quelques années, tout en feignant de rétablir l'ancien, il mit en place un régime nouveau, qui devait devenir l'Empire. *Auguste* est un surnom que le Sénat lui décerna et qui signifie « vénérable », « sacré ». *Le siècle d'Auguste* fut une époque éclatante pour la civilisation romaine, assez comparable au « siècle de Louis XIV » pour la France.

Le nom du mois de septembre

Le nom du mois de *septembre* évoque tout simplement le nombre *sept*, parce que c'était le septième mois de l'année romaine, qui commençait à peu près au mois de mars.

On le plaçait naturellement sous l'invocation de *Bacchus*, qui est le dieu des vendanges et qui, pour cette raison, jette un regard affectueux sur le mois suivant. (Voir *Octobre.*) Bacchus, fils de Jupiter, possède une double nature, liée au jus de la vigne. On le représente tantôt sous les traits d'un jeune homme beau et joyeux, couronné de grappes de raisins, tantôt comme un vieillard pris de vin. Sous cette dernière apparence, il met les hommes en garde contre les excès de la boisson.

(*L'Almanach de Pierre, Pic et Martine*, Hachette)

1 Quel nombre évoque le mois de septembre ?

2 Qui était Auguste ? Comment s'appelait-il en réalité ?

3 Quand commençait l'année romaine ?

4 Quelle y était la place du mois de septembre ?

5 Comment s'appelait le rival d'Auguste ?

6 Contre quoi Bacchus met-il les hommes en garde ?

7 Qui donna à Octave le surnom d'Auguste ?

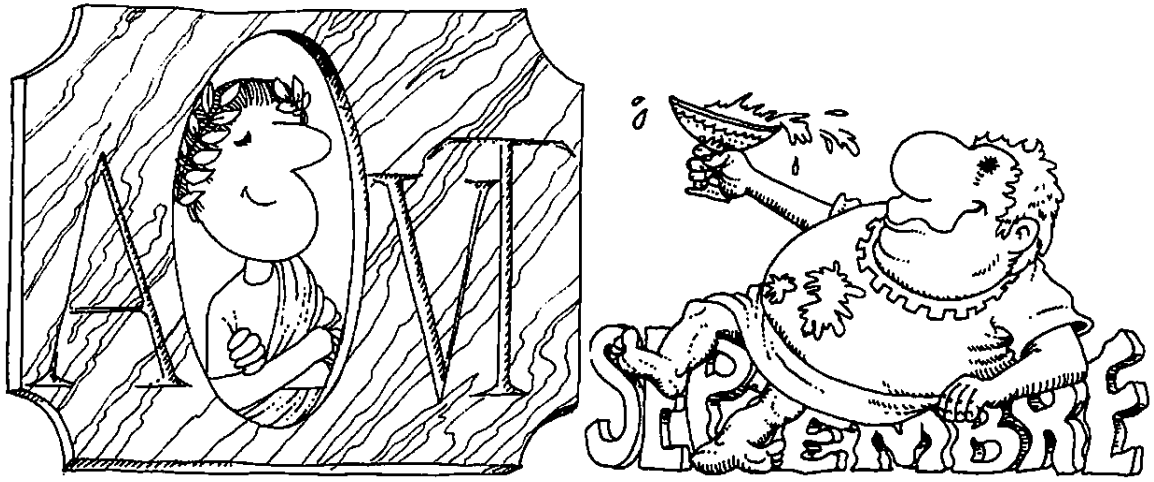
8 Que signifie ce surnom ?

9 Qui est le dieu des vendanges ? Qui était son père ?

10 A quel âge Auguste triompha-t-il d'Antoine ?

11 Quel était le lien de parenté entre Octave et Jules César ?

12 Combien de fois le mot « mois » est-il employé ?



14 Et si on sortait ?

On pourrait aller dans un bon restaurant.

bord de loire

J. Delphin
Pont de Bellevue - Ste-Luce - 77.10.04

CHEZ BOB
Route des Ponts - Thouaré - Tél. 77.30.94
3 menus + carte Service compris
Spécialités : grillades au charbon de bois
Côtes de boeuf, brochettes beurre blanc, cuisses de grenouilles.
Repas d'affaires - mariages
Reçoit jusqu'à 23 h - Fermé le mardi.

- LE PETIT PECHEUR
La Meilleraie 44370 Varades
Tél. : 83.43.64
(Près du pont dans la direction de Saint-Florent-le-Vieil).
Menus 30 F - 40 F - 55 F - 70 F + carte
Spécialités de fruits de mer, Paupiettes d'anguilles sauce Berry, Homard grillé à l'estragon, Sandre grillée
Salle et terrasse sur la Loire. Séminaires
Reçoit jusqu'à 21 h 30 tous les jours.

- SAN FRANCISCO
D. Biloré propriétaire, Chef des cuisines
Prairie de Mauves - Tél. 49.59.42
A 2 mn du Stade Marcel-Saupin
Cadre rustique, parc ombragé, parking
Menus à 48 F et 70 F + carte
Spécialités : oeufs pochés aux moules, blinis de saumon fumé, coquilles St-Jacques au beurre blanc, jambonneau de volailles à l'estragon, confit de canard maison aux truffes, charlotte au chocolat, etc.
Poisson et crustacés selon arrivage
Banc d'huitres, repas d'affaires
(salon 18 couverts)
On reçoit jusqu'à 23 h
Les soirs de grand match sur réservation.
Fermé le dimanche soir et le lundi.

nord de loire

- AUBERGE « LES BLEUETS »
Route du Milieu - 44360 CORDEMAIS
Entre St-Etienne de Montluc et Savenay
Restaurant gastronomique
Reçoit jusqu'à 21 h 30
Réservations par téléphone : 72.45.36
Fermé dimanche soir et lundi.

- AUBERGE DU CHENE VERT
10 place de l'hôtel de ville 44260 Savenay
Tél. 72.30.16 - Hotel - Bar - Restaurant
Menus de 32 F à 73 F + carte
Spécialités : fruits de mer - huîtres farcies - gambas grillées - brochettes - canard à l'ananas - beurre blanc - cuisses de grenouilles.
Fermé le lundi après-midi

sud de loire

- AUBERGE DU POT DE TERRE
Route de la Roche-sur-Yon 44140 Geneston
Tél. 26.72.11
A 15 minutes au Sud de Nantes
Pour vos dîners et vos week-ends
Menus : 18 F 20 - 33 F - 41 F - 54 F net + carte
Menus spéciaux pour repas d'affaires, banquets,
Mariages : 61 F 50, 69 F 50, 78 F, 94 F 50 net
Grand parking - **Salles particulières.**

LE BOUT DU MONDE
NOUVEAU PORT DE PORNIC
GRILL BAR RESTAURANT
fruits de mer - poissons
homards du vivier flambés
à l'armoricaine - grillades
ouvert t.l.j. jusqu'à 24 h
Tél. 82.11.90

- LE CEP DE VIGNE
Place de la gare - Tél. 54.84.60
44690 La Haye - Fouassière
Cuisses de grenouille - Beurre blanc
Grillades sur commande
Noces - Banquets - Repas d'affaires
Salle de 80 couverts
Ouvert tous les jours de 17 h à 22 h
Tous les dimanches Bal disco (buffet froid)

bord de l'erdre

- MANOIR DE LA REGATE
Port Brégeon Gachet - Tél. 50.80.22
44300 NANTES. A 3 km du parc de la Beaujoire.
M. Yvon Legars chef de cusine vous accueille dans un cadre rustique sur les bords de l'Erdre.
Grand parc avec attraction pour enfants.
Menus 40 F - 60 F - 80 F + carte
Spécialités : gratin d'écrevisses, Soufflé au sandre, Filets de sole mousseline, Steak de lotte au poivre vert, Pavé de boeuf au roquefort, Carré d'agneau aux herbes.
Salons particuliers pour banquets, **repas d'affaires, séminaires** (salle de réunion) Parking.
Fermé le dimanche soir et le lundi soir.
Reçoit le lundi midi.

Restaurant MANOIR DE LA REGATE

(*Nantes-Poche*, n° 169)

1 Quel restaurant est situé — à Cordemais ?
— à Geneston ?
— à Thouaré ?

2 Où pourrez-vous manger
— un soufflé au sandre ?
— des gambas grillées ?
— des huîtres farcies ?

3 Quel restaurant est situé près du stade Marcel-Saupin ?

4 Quel est le numéro de téléphone du restaurant « Le petit Pêcheur » ?

5 Comment s'appelle le restaurant du nouveau port de Pornic ?

6 Comment s'appelle le chef de cuisine du « Manoir de la Régate » ?

7 Quel restaurant ne donne que le nom de son propriétaire ?

8 Combien de temps faut-il pour aller du centre de Nantes à l'« Auberge du Pot de terre » ?

9 Vous cherchez un restaurant avec parc d'attractions pour enfants. Lequel choisirez-vous ?

10 Où pouvez-vous manger tous les jours de la semaine et jusqu'à 24 h ?

Vrai ou faux ?

1 La choriatiki est une spécialité bretonne.

2 La crêperie Heb-Ken sert du cidre Kerné de Cornouaille.

3 La « Casa Pepe » est fermée le lundi.

4 Les peintures de Cattin sont exposées dans la crêperie « Le Blé noir ».

5 Le restaurant « Zorba le Grec » est ouvert jusqu'à minuit.

spécialités

Crêperies

- LE BLE NOIR

5, rue Jean Jaurès (derrière la grande poste)
Tél. 71.98.06 **ouvert jusqu'à 1 h**
Sa galette aux fruits de mer, aux champignons, à l'italienne...
Ouvert tous les jours de 11 h 30 à 14 h 30 et de 18 h 30 a 1 h - Fermé le lundi et le dimanche midi
Exposition : Peinture de CATTIN
Sculptures sur bois de V. ESQUIROL

- CREPERIE HEB-KEN

5, rue de Guérande - 44000 Nantes
(au bas de la rue Crébillon - Tél. 73.00.30)
Spécialités de crêpes garnies.
Cidre Kerné de Cornouaille.
Ouvert de 11 h 30 à 14 h 30 et de 16 h 30 à 23 h
Fermé le dimanche et les jours fériés.

- LA CREPERIE JAUNE DU BOUFFAY

1, rue des Echevins (Place du Bouffay)
Tél. 47.15.71
Venez déguster nos pavés.
Dans une ambiance chaleureuse, le rendez-vous des gens qui savent allier le bien manger et la simplicité.
Plat du jour : choucroute, paëlla, couscous.

- CREPERIE KER BREIZ

11, rue de l'Héronnière (Proche place Graslin)
Tél. 71.56.82
Cadre rustique, ambiance familiale. Venez goûter les véritables galettes bretonnes au pur blé noir. Les crêpes aux différentes préparations. Recommande ses spécialités : délicieuses galettes aux moules sauce poulette - galette aux champignons frais - crêpes créoles.
Fermé le dimanche et le samedi midi.

Spécialités grecques

- ZORBA LE GREC

24, rue Racine - Tél. 71.33.61
Des entrées variées : la Choriatiki, les feuilles de vigne farcies, oeufs de cabillaud, feuilleté au fromage de chèvre, brochettes filet de porc ou gigot d'agneau, keftes, gambas grillées, gigot d'agneau à la broche.
Pâtisseries grecques
Egalement vente à emporter
ouvert jusqu'à 23 h.

Spécialités espagnoles

- CASA PEPE

Ambiance typiquement espagnole
A toute heure vous y dégusterez nos spécialités
Une véritable paëlla, une véritable sangria, un véritable couscous, Gambas etc.
Une seule adresse : CASA PEPE
5 et 7 rue Beauregard - 47.50.46
Ouvert le dimanche soir, fermé le lundi
Ouvert jusqu'à 2 h du matin

(*Nantes-Poche*, nº 169)

Ensuite, on irait au cinéma...

films

LES MARX BROTHERS AU GRAND MAGASIN

Comique de Charles Riesner (1941) avec les Marx Brothers.

Après de nombreuses péripéties burlesques, de folles poursuites à bicyclette, patins à roulettes et ascenseur dans un grand magasin, les Marx triompheront de dangereux bandits.

Ce « Marx Brothers » là n'était jamais sorti des tiroirs parce qu'il est vraiment mauvais. S'il est présenté maintenant, c'est uniquement pour des raisons commerciales. Ne voir que le premier quart d'heure.

CONCORDE

LE MYSTERE DU TRIANGLE DES BERMUDES

Film d'aventures mexicain (coul. 1977 - 1h 40) de René Cardona Jr, avec John Huston, Claudine Auger, Marina Vlady, Gloria Guida, Ugo Stiglitz.

Un groupe de six explorateurs cherchent une ville engloutie dans le triangle des Bermudes d'où partent des rayons magnétiques qui procèdent à l'anéantissement de certains bateaux et avions.

APOLLO

OPERATION DRAGON

Soja Western américain de Robert Clouse (1973 - 1 h 36) Int. - 13 ans, avec Bruce Lee, John Saxon, Ahna Capri.

Dans la campagne aux environs de Hong-Kong Lee brillant athlète du temps Shaolin, est abordé par Braithwaire, agent d'un Service International de Renseignements. Il demande à Lee de prendre part à une compétition d'Arts Martiaux qui doit se dérouler sur une sinistre île-forteresse.

LE PARIS

LA RAISON D'ETAT

Film français d'André Cayatte (1978) avec Monica Vitti, Jean Yanne, François Périer.

La vente d'armes à l'échelon gouvernemental et international. Problème de la responsabilité morale et politique que suppose cette vente institutionnalisée.

APOLLO

Gaumont

LOUIS DE FUNES ANNIE GIRARDOT

Un film de CLAUDE ZIDI Dialogue de PASCAL JARDIN

ROCKY

Film américain de John G. Avildsen (1976 - 2 h) avec Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young, Burgess Meredith.

Le film le plus surprenant de l'année aux U.S.A. : un petit budget et le scénario écrit par Sylvester Stallone, lui-même, pour se sortir des Xe rôle des films de série Y...

Philadelphie. On demande à Rocky, petit boxeur de remplacer au pied levé le challenger dans un combat contre le champion du monde. En cinq semaines de préparation, tout change autour de lui.

ODEON

Gaumont

GAUMONT YVES GASSER et YVES PEYROT PRESENTENT

MARLÈNE JOBERT – PHILIPPE LÉOTARD

Va voir maman papa travaille

un film de FRANCOIS LETERRIER

(*Nantes-Poche*, n° 169)

1 Quelles sont les deux vedettes de *La Zizanie* ?

2 De qui est le film : *Va voir maman, papa travaille* ?

3 Donnez le titre de : — 2 films américains ;
— un film français ;
— un film mexicain.

4 Quels films passent au cinéma Apollo ? à l'Odéon ? au Gaumont ?

5 Un film est interdit aux moins de 13 ans. Lequel ?

6 De qui est le film : *La raison d'État* ?

7 En quelle année a été tourné le film : *Les Marx Brothers au grand magasin* ?

8 Quelle est la durée du film : *Le mystère du triangle des Bermudes* ?

9 Dans quelle ville se situe l'action du film : *Rocky* ?

10 Dans quels films jouent Jean Yanne ? Bruce Lee ? Marina Vlady ? Marlène Jobert ?

Vrai ou faux ?

1 Vous pouvez voir *« L'incompris »* le dimanche à 20 h.

2 Le dimanche, au Katorza, on projette 4 films à 22 h 30.

3 Le numéro de téléphone de l'Olympia est 71.85.02.

4 *L'Incompris* est un film d'A. Cayatte.

5 On joue *Les routes du sud* à l'Olympia.

les salles

KATORZA
3, rue Corneille - 71.85.02

T.l.j. 15 h - 20 h - 22 h 30
Di. et fêtes 14 h 30 - 17 h - 20 h - 22 h 30
LES ROUTES DU SUD

T.l.j. 15 H - 20 h - 22 h 30
Di. et fêtes 14 h 30 - 17 h - 20 h - 22 h 30
FREDDY

T.l.j. 15 H - 20 h - 22 h 30
Di. et fêtes 14 h 30 - 17 h - 20 h - 22 h 30
L'INCOMPRIS

T.l.j. 15 h - 20 h - 22 h 30
Di. et fêtes 14 h 30 - 17 h - 20 h - 22 h 30
ATTENTION, LES ENFANTS REGARDENT

OLYMPIA
rue Franklin - 71.60.23

T.l.j. 15 H - 20 h - 22 h 30
Di. et fêtes 14 h 30 - 17 h - 20 h - 22 h 30
ANNIE HALL

KATORZA
un film de
LUIGI COMENCINI
l'incompris
un récit bouleversant
un film éblouissant

(*Nantes-Poche*, nº 169)

prochains programmes

Clôture annuelle.

PETIT ODEON Théâtre national de l'Odéon Pl de l'Odéon. 325.70.32. Pl : 17 F. Etud : 9 F.

PETIT ODEON 18 H 30
jusqu'au 14 mai
LA NUIT ET LE MOMENT
de CRÉBILLON
mise en scène
Jean-Louis THAMIN
par la
COMÉDIE FRANÇAISE

La Nuit et le moment, de Crébillon fils. Version scénique et mise en scène de Jean-Louis Thamin. Avec Francis Huster, Catherine Salviat, Bernadette Le Saché (Du Mer 26 au Dim 30 et Mar 2, 18h30).

PETIT ODEON 21 H 30
jusqu'au 14 mai
Jean-Jacques ROUSSEAU
texte établi par
Jean JOURDHEUIL et Bernard CHARTREUX
avec
Gérard DESARTHE

Jean-Jacques Rousseau. Montage de textes de Bernard Chartreux et Jean Jourdheuil. Mise en scène Jean Jourdheuil. Avec Gérard Desarthe. (Du Mer 26 au Dim 30 et Mar 2, 21h30).

prochains programmes

Du Mer 3 au Dim 7 et Mar 9, 18h30 : La Nuit et le moment. Du Mer 3 au Dim 7 et Mar 9, 21h30 : Jean-Jacques Rousseau.

THEATRE NATIONAL DE CHAILLOT Pl et M° Trocadéro. 727.81.15. Salle Gémier. Entree par les jardins. Location de 11h à 19h sf Dim et fêtes 14 jours à l'avance. Pl : Salle Gémier : 30 F. Col : 20 F. Etud., Cartes Vermeilles de 25 ans : 15 F.

Dans la jungle des villes
de Bertolt Brecht.

Salle Gémier. Dans la jungle des villes, de Bertolt Brecht. Adaptation scénique Jean Jourdheuil et Sylvie Muller. Mise en scène François Dupeyron. Coproduction Association pour la Promotion de la Création Théâtrale et Maison de la Culture d'Orléans. Avec Alain Mac Moy, Gérald Robard, Valia Boulay, Gérard Colin, Jocelyne Colin, Patrick Feigelson, Hervé Fournion, Michel Lesprit, Béatrice Lord, Daniel Milgram, Alexis Nitzer, Jean O'Cottrell, Roger Perrinoz, Jean-Paul Pertsowsky, Maïté Salvignol, Jean Soustre, Chantal Sultan. (Du Mer 26 au Sam 29, 20h30 ; Dim 30, 15h ; Mar 2, 20h30).

prochains programmes

Salle Gémier. Du Mer 3 au Sam 6, 20h30 ; Dim 7, 15h ; Mar 9, 20h30 : Dans la jungle des villes. Grand Théâtre. Mar 9, 20h30 : Cyrano ou les soleils de la raison.

THEATRE DE LA VILLE Pl du Châtelet. 274.11.24. M° Châtelet. Location de 11h à 20h30, Dim et Lun 11h à 19h. 15 jours à l'avance par téléphone et par correspondance. Pl : 18 et 32 F. A 18h30 : 14 F.
Toto Bissainthe. (Du Mer 26 au Sam 29, 18h30).
Semaine internationale de guitare. (Mar 2, 18h30) Se reporter à la rubrique « Concerts ».

dernière samedi 29

les derniers de Gorki

Les Derniers, de Maxime Gorki. Texte francais Georges Arout. Mise en scène Lucian Pintilié. Avec Georges Wilson, Claude Dauphin, Emmanuelle Riva, Rémy Carpentier, Nathalie Nell, Lambert Wilson, Sophie Barjac, Fanny Cottençon, Etienne Bierry, Gerard Ismael, Jacquéline Staup, Andree Tainsy. (Mer 26, Ven 28, 20h30 ; Sam 29, 14h30 et 20h30).
Ensemble intercontemporain (Jeu 27, 20h30) Se reporter à la rubrique « Concerts ».
Murray Louis Dance Company. (Mar 2, 20h30) Se reporter à la rubrique « Ballets)

prochains programmes

Du Mer 3 au Sam 6, 18h30 : Semaine internationale de guitare. Mar 9, 18h30 : Kolinda. Du Mer 3 au Sam 6, 20h30 ; Dim 7, 14h30, Lun 8, 20h30 : Murray Louis Dance Company.

THEATRE DE L'EST PARISIEN 17 Rue Malte-Brun. 636.79.09. M° Gambetta. Location de 11h à 20h 6 jours à l'avance. Pl : 25 F. Adhérents : 16 F. Abonnes : 10 F.

T.E.P. BRECHT Puntila

Maître Puntila et son valet Matti, de Bertolt Brecht. Mise en scène Guy Rétore, assisté de Hortense Guillemard. Avec Katherine Adamov, Féodor Atkine, Odette Barrois, Nicole Chomo, Maria Desroche, Etienne Dirand, Wanda Kerien, Claude Legros, Stéphanie Loik, Fred Personne, Lydie Pruvot, Albert Robin, Béatrice Saint-Marc, Mario Santini, Igor Tyczka, Alain Verlaine, Catherine Villiers, Henri Virlojeux, Jacques Weber, Jacques Zabor. (Mer 26, Ven 28, Sam 29, 20h30 ; Dim 30, 15h ; Mar 2, 20h30). Cinéma (Sam 29, 14h30). Se reporter à la rubrique « Séances exceptionnelles ».

prochains programmes

Mer 3, Ven 5, Sam 6, Mar 9, 20h30. Maître Puntila et son valet Matti. Jeu 4, 20h ; Sam 6, 14h30 : Cinéma. Lun 8, 20h30 : Groupe de musique expérimentale de Bourges.

PETIT T.E.P. 17 Rue Malte-Brun. 636.79.09. M° Gambetta. Location de 11h à 20h 6 jours à l'avance. Pl : 25 F. Adhérents : 16 F.

(*Pariscope*, n° 518)

1 Quels théâtres sont nommés dans cette page ?

2 Quelle pièce est donnée au Théâtre national de Chaillot ?

3 Quel est son auteur ?

4 Quel théâtre donne *La nuit et le moment* ?

5 Quels sont les 5 spectacles proposés par le Théâtre de la Ville ?

6 Quand donnera-t-on la dernière de *Les Derniers* de Gorki ?

7 A quelle heure peut-on voir les spectacles du Petit Odéon ?

8 Quel est le prix d'une place à plein tarif
— au Petit TEP ?
— au Petit Odéon ?
— au Théâtre de la Ville ?

9 Quelle troupe joue *La nuit et le moment* ?

10 De qui est la mise en scène de *Maître Puntila et son valet Matti* ?

11 Quelle est l'adresse du Théâtre de la Ville ?

12 Quelles sont les heures de location au Théâtre de l'Est parisien ?

13 Où trouvera-t-on des renseignements supplémentaires concernant la Semaine internationale de la guitare ?

• Un élève donne le nom d'une pièce, un autre donne le nom de la salle.
• Un élève donne le nom d'une salle, un autre donne le nom de la pièce qui s'y joue.

THEATRE

les pièces de la semaine

Adieu Supermac . . . . . .Plaisance
Apprends-moi Céline. . . . . .Nouveautés
Avare (L') . . . . . .Comédie Française
Boeing-boeing . . . . . .Comédie Caumartin
Cage aux folles (La) . . . . . .Palais Royal
Cantatrice chauve (La) . . . . . .Huchette
Célimare le Bien-Aimé . . . . . .Boulogne
Cirque Alfred . . . . . .Tep
Clowns Macloma. . . . . .Cartoucherie
Coluche . . . . . .Gymnase
Raymond Devos . . . . . .Antoine
Elles, Steffy, Pomme, Jane et Vivi Gaité Montp
Fêfé de Broadway. . . . . .Variétés
Bernard Haller . . . . . .Palais des Arts
Sylvie Joly. . . . . .Théâtre d'Edgar
Les Jeanne . . . . . .Palais des Arts
Francis Lemarque . . . . . .Petit Tep
Louise la pétroleuse . . . . . .Il Teatrino
Magouille (La) . . . . . .Th de l'Œuvre
Miam-Miam. . . . . .Marigny
Misanthrope (Le) . . . . . .Comédie Française
Mystères du Confessionnal (Les). .Coupe Chou
Peau de vache. . . . . .Madeleine
Petit-fils du Cheik (Le) . . . . .Bouffes-Parisiens
Pinok et Matho . . . . . .Aire Libre Montp.
Rendez-vous à Hollywood . . . . . Fontaine
Rose et le chou-fleur (La). . . . . .La Bruyère
Si t'es beau t'es con . . . . . .Arts Hébertot
Topaze . . . . . Saint-Georges
Trois lits pour huit . . . . . Montparnasse
Vignes du Seigneur (Les). . . . . .Michel
Vive Henri IV !. . . . . .Théâtre de Paris.

comédies dramatiques

Bateau pour Lipaïa (Le) . .Com. Champs-Elysées
Blaise Pascal. . . . . .Théâtre Oblique
Blanche Alicata. . . . . .Th. D. Sorano
Bleu du ciel (Le) . . . . . .Maison de l'Allemagne
Britannicus. . . . . .Comédie Française
Candide . . . . . .Chaillot
David Copperfield . . . . . .Cartoucherie
Dernières clientes (Les) . . .St-Champs-Elysées
Dom Juan . . . . . .Cartoucherie
Eden Cinéma (L'). . . . . .Théâtre d'Orsay
Elle, elle et elle . . . . . .Théâtre Marie Stuart
Entraînement du champion
avant la course (L') . . . . . .Th. Cité Int.
Fou et la Nonne (Le) . . . . . .Mouffetard
Gotcha. . . . . .Théâtre Marie Stuart
Hamlet. . . . . .Tep
Harold et Maude . . . . . .Théâtre d'Orsay
I was sitting. . . . . .Renaissance
Jacky Parady . . . . . .Théâtre de la Ville
Macbeth. . . . . .Nouveau Carré
Maximilien Robespierre. . . . .Centre Pompidou
Ménagerie de Verre (La). . . . . Théâtre 347
Mouette (La) . . . . . .Atelier
Naufrage (Le) . . . . . .Petit Odéon
Nefertiti. . . . . .Théâtre de la Plaine
Albert Nobbs. . . . . .Théâtre d'Orsay
Oncle Vania (L') . . . . . .Odéon
On ne badine pas avec l'amour Com. Française
Par-delà les Marronniers . . . Th. Cam. Première
Pas d'orchidées
pour Miss Blandish . . . . . .Pte St-Martin
Quand je serais petit . . . . . .Théâtre d'Ulm
Rhinocéros (Le) . . . . . .Théâtre d'Orsay
Roi se meurt (Le) . . . . . .Comédie Française
Roméo et Juliette . . . . . .Th. D. Sorano
Santé Publique . . . . . .Th. de la Ville
Solness le constructeur . . . . .Biothéâtre Opéra
Spectacle Albee . . . . . .Lucernaire Forum
Sugar Plum . . . . . .Th. Campagne Première
Tambours dans la nuit . . . . . .Gennevilliers
Tueur sans gages . . . . . .Théâtre du Marais
Ubu . . . . . .Bouffes du Nord
Valses de Vienne . . . . . .Henri Varna - Mogador
Volga. . . . . .Châtelet
Ville dont le prince est un enfant . . . Mathurins
Visage d'Achtar (Le) . . . . . .Petit Odéon
Woyzeck . . . . . .Créteil

(*Pariscope*, nº 503)

le calepin

musique

CHORALE SAINT-BERNARD

Messe allemande de Schubert
Chœur dirigé par Paul Chantal
Orchestre de 12 instruments à vent
Organiste Bernard. Rocher
Le vendredi 5 mai à 21 h
A la collégiale de Guérande
Le lundi 8 mai à 21 h
Eglise Sainte-Croix de Nantes
Le dimanche 7 mai à 15 h à l'Abbaye de Meilleraye
Entrée gratuite

CONSERVATOIRE NATIONAL DE REGION

Audition des classes d'initiation à l'orchestre, de musique de chambre, d'ensemble vocal
Le mardi 9 à 20 h 30
Théâtre Graslin

O.P.P.L.

Concert exceptionnel
Grande Formation
Alexis WEISSENBERG, piano
Pierre DERVAUX, direction
Création mondiale
Concerto n° 3 S. RACHMANINOV
Symphonie Pathétique TCHAIKOVSKY
Le jeudi 11 à 21 h
Palais des Sports-Beaulieu
Souscriptions : Théâtre Graslin O.P.P.L. ou Y. Rousseau disques
6 rue Guépin-Nantes
A partir du 8 mai
Tél. : 71.08.55 et 71.28.64
Prix des places : de 22 à 43 F

AMIS DE L'ORGUE ET DE LA VENDEE

Récital d'orgue par Marie-Claire Alain
Oeuvres de Back, Mendelssohn, Franck, Widor, Alain
Le mardi 9 mai à 21 h
Cathédrale de Luçon
Rens. : 13 rue Richelieu
85400 Luçon

CONCERT

Le guitariste Marcel Dadi
Le mercredi 10 à 21 h
Cinéma Le Paris
29 rue du Gal-Buat
Locations : Le Paris
Tél. : 74.25.40

MAISON DE LA CULTURE

Récital d'orgue
Maurice POTE
Le mardi 9 à 21 h
Eglise Notre-Dame-de-Bon Port
Location au Forum
Passage Pommeraye - 71.74.42
Prix : 25 F-20 F-15 F

variétés

CENTRE CULTUREL BRETON TI KENDALC'H

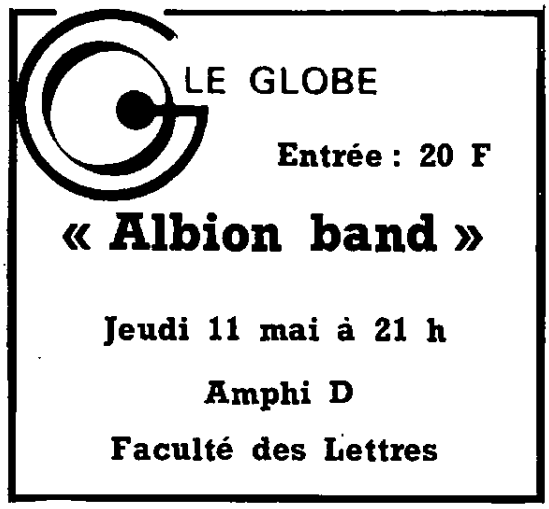
Soirée musicale
Kergui du FF
Le samedi 6 mai au C.C.B.
St-Vincent-sur-Oust
56350 Allaire
Tél. : (99) 71.18.10

SOIREE MACUMBA

Récital de Véronique Samson
Le mardi 9 à 23 h
Réservations Hall de Lajartre
Passage Pommeraye
Tél. : 73.64.65 et 71.47.43

LE GLOBE

« Albion Band »
Le jeudi 11 à 21 h
Amphi D - Fac de Lettres
Entrée 20 F



(*Nantes-Poche*, n° 169)

1 Où peut-on réserver des places pour le récital de Véronique Sanson ?

2 Où se produira le guitariste Marcel Dadi ?

3 Quels sont les prix des places pour le récital d'orgue de la Maison de la Culture ?

4 Quand et où aura lieu le récital d'orgue de Marie-Claire Alain ?

5 Quelle est l'adresse du cinéma « Le Paris » ?

6 Où la chorale St-Bernard se produira-t-elle le vendredi 5 mai ?

7 Qui dirige le concerto n° 3 de Rachmaninov ?

8 Où pourra-t-on écouter l'Albion Band ?

9 Combien paierez-vous pour écouter la chorale St-Bernard ?

10 Qui donnera un récital dans l'église Notre-Dame-de-Bon-Port ?

11 Qu'y aura-t-il le samedi 6 mai à Saint-Vincent-sur-Oust ?

12 Où peut-on obtenir des places pour le concert donné par l'OPPL ?

Vrai ou faux ?

1 L'entrée du musée des Beaux-Arts est gratuite le samedi et le dimanche.

2 Le Musée Compagnonnique est ouvert de 14 h à 19 h.

3 Le musée Dobrée est un musée archéologique.

4 Un de ces musées est fermé les lundi et vendredi.

5 Le 15 juin, vous pourrez voir des photographies de Paul Nadar au musée Dobrée.

6 L'entrée est gratuite pour tous les étudiants dans tous ces musées.

MUSEES

• MUSEE DES BEAUX-ARTS

10, rue G. Clémenceau - 74.53.24
Ouvert : 9 h 12 h et 14 h 18 h
Sauf le dimanche
10 h 12 h et 14 h 18 h
Fermé le mardi et jours fériés
Entrée : 1 F (gratuit le samedi et le dimanche) - 1/2 tarif pour les enfants - gratuit pour les étudiants et les groupes.
Dessin d'enfants
dans le cadre du **Congrès Freinet**
du 10 avril au 13 juin

• CHATEAU DES DUCS DE BRETAGNE

Place Marc Elder - 47.18.15
Heures d'ouverture - 10 h à 12 h et 14 h à 18 h - Fermé le mardi
Entrée : 1 F
Gratuit samedi et dimanche
- Musée des Salorges
- Musée des Arts Décoratifs
- Tour du Fer à cheval

Du 21 avril au 19 juin
Toiles de Nantes du XVIIIe au XIXe siècle

• MUSEE COMPAGNONNIQUE

Manoir de la Hautière
Rue Claude Guillon-Verne
Ouvert le samedi de 14 h à 18 h et dans la semaine sur demande.
Expositions de Chefs d'oeuvres de pièces de réception des anciens compagnons, vieux outils ouvrages récents.

• MUSEE DOBREE ARCHEOLOGIE

Place Jean V - 71.44.37
Fermé le mardi et jours fériés
Entrée gratuite :
Ouvert : 10 h 12 h et 14 h 17 h
Manuscrits enluminés, émaux, tapisseries, archéologie préhistorique égyptienne.

Du 5 avril au 15 mai
« Le monde de Proust »
photographies de Paul Nadar

• MUSEE D'HISTOIRE NATURELLE

12, rue Voltaire - 73.30.03
Place de la Monnaie dans le square
Heures d'ouverture : 14 h à 18 h
plus le mercredi matin de 10 h à 12 h
Fermé les lundi et vendredi
Entrée : 1 F demi-tarif pour enfants et étudiants - entrée gratuite le dimanche
gratuit pour groupes scolaires
Minéralogie - Vivarium.

(*Nantes-Poche*, n° 169)

Mémoire

1 S'informer
- Quel est l'événement commun à tous les documents de ce chapitre ?
- Y-a-t-il des illustrations en couleurs ?

2 Image sans texte
- Pouvez-vous vous rappeler le thème de 2 ou 3 photos ?
- Y-a-t-il aussi des tableaux ? des dessins ?

3 Image avec texte
- Y-a-t-il une bande dessinée ?
- Y-a-t-il une publicité ?
- De quel animal domestique parle-t-on ?

4 Le journal, la page locale
- Y-a-t-il un journal avec des photos en couleurs ?
- Y-a-t-il la première page de *La Voix du Nord* ?
- Est-il question de Bordeaux ? de Lyon ?

5 Les prospectus publicitaires
- De quelles marques de voitures est-il question ?
- Comment s'appelle l'organisme d'assurances dont il est question ?
- Est-il question de train et d'avion ?

6 Les catalogues
- Voit-on un vélo de course ?
- Y-a-t-il des renseignements sur une caravane ?
- Est-il question de choses qui se mangent ?
- Y-a-t-il une publicité pour des appareils à café ?
- Est-il question d'un pays nordique ?

7 Modes d'emploi, recettes, plans
- Donne-t-on des recettes de cuisine ?
- Est-il question d'hygiène dentaire ?
- Le prospectus de la maquette présente-t-il le montage d'un bateau ?
- Pourrez-vous faire des confitures ?

8 Encyclopédies pour jeunes
- Trouverez-vous des renseignements sur *le canal de Panama* ? *De Suez* ?
- Comment s'appelait la première femme de l'espace ?
- A quel personnage vous fait penser Fort Alamo ?

9 Les animaux
- Parle-t-on des araignées ?
- Voit-on des éléphants ? des chameaux ?
- Y-a-t-il un article sur la buse commune ?
- Pourriez-vous dire comment on nourrit les animaux dans un zoo ?

10 Le téléphone
- Est-il question de « prêt-à-porter » ?
- Est-il question des *Pays de la Loire* ?
- Apprend-on à se servir d'une cabine téléphonique ?

11 Les guides
- Voit-on les symboles qui caractérisent les campings ?
- Est-il question d'avion ?
- Parle-t-on de la force des vents ?
- Est-il question des soins d'urgence ?

12 Les jeux
- Quelles règles du jeu figurent dans cette séance ?
- Y-a-t-il des jeux de mots ?
- Y-a-t-il une planche représentant des pièces de *Meccano* ?
- Y-a-t-il une carte de France ?

13 Calendriers et Almanachs
- Donne-t-on les phases de la lune ?
- Pouvez-vous savoir l'heure dans les différentes parties du monde ?
- De quel almanach peut-on voir une page ?

14 Et si on sortait ?
- Y-a-t-il des renseignements sur des restaurants ?
- De quelles vedettes voit-on le portrait ?
- Donne-t-on des programmes de théâtre ?
- Est-il question de musées ?

Table

1	S'informer	2
2	Image sans texte	10
3	Image avec texte	18
4	Le journal, page locale	28
5	Les prospectus publicitaires	38
6	Les catalogues	48
7	Modes d'emploi, recettes, plans	60
8	Encyclopédies pour jeunes	74
9	Les animaux	88
10	Le téléphone	98
11	Les guides	108
12	Les jeux	122
13	Calendriers et almanachs	136
14	Et si on sortait ?	146